UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 00471205 5

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/baraljawhir00hara

ویدبغته فیها فی المغرب البسد من المتکلب اکثر اطراف الاصابع وجمع اید الایادی جمع الجمع لانها غلبت علی جمع ید النعمة منها ایم الایادی فرفض ید الله هو الدرد اتخذ بزم التیس فرس من تفتت حصاة المثانة ونماس بیدا الاسم علی انه سریعه قال الرومی هی طائر صغیر اطار بالنهار کالبعض الطیور واطار باللیل کان کانه شهاب ثاقب ومصباح طیار یرابیع تغیر فاحش من لون البدن الی صفرة وسواد **الیرقان** بفتح الیاء وضمها فتح الراء وتشدید النون لقصه والمد بالمحار وقیل **الیسر** هو ضد العسر الیسار بالفتح والکسر لغة فیه **الیسری** بالضم دست چپ ج یسر ویسیر یا **الیسروع** بضم الیاء قال السکیت والاصل یسروع بالفتح لانه لیس فی کلامهم یفعول وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء **الیشب** هو حجر یتخذ منه خاتم حمالة السیف ینفع المعدة اکلا وتعلیقا قال جالینوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت فی العنق حیث طرفها المعدة لا ینفض فم المعدة ینفع من ضعفها ووجعها نفعا بینا **الیعسوب** سید النحل **الیعضید** نوع من الخس **الیقطین** بالتحریک بیخ حرزه وبند و آن کدو و حنظل و قد یطلق ویراد به القرع **الیقظة** بالتحریک حالة طبیعیة یستعمل فیها الحیوان آلات الحس والحرکة عند انصباب الروح النفسانیة فیها یقال یقظ ویقظة وهو یقظان هم ایقاظ وتیقظ واستیقظ یعنی بیدار شد وایقظه اسم من استیقظ **الینبوح** هو الخروب **الیمامة** بالفتح کبوتر خانگی وبعضی گویند کبوتر وحشی ج یمام **الیمین** والیمنی دست راست ج ایمن وایمان وایمانات **الینع** ورم عظیمست در چشم چنانکه ملتحمه وقرنیه پوشیده شود اگر کبیر را عارض شود واگر صغیر را عارض شود ویرا نیز گویند چنانکه گذشت **یوم باحوری** هو الیوم الذی یقع البحران فیه والمراد بالیوم ههنا اربعة وعشرون ساعة **یوم الانذار** هو الیوم الذی تظهر فیه آثار یدل علی مناهضة الطبیعة وعدها لا للفصل بل للنضج وقد ذکر فی ایام البحورنیة یوم المرض **یونان** بفتح الیاء والمشهور بالضم قال هشام بن کلبی من بنی یونان بن یافث بن نوح علیه السلام والحکماء الیونانیة منسوبة الیه کذا فی کتاب منتخب النسبة ودر عجائب البلدان مذکور است که یونان موضعی بوده است در زمین روم و در آن شهر های بسیار و آن منشأ حکما بوده است وحالا آب بر آن موضع مستولی شده است و از عجائب آن زمین آنکه هر کس در آن زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش نکند جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم چون بآن موضع رسیدیم هر چه از ما فراموش شده بود در ایام گذشته همه بخاطر آمد و از این سبب است که اکثر حکما منسوبند بآن موضع و در هیچ زمین مثل آن پیدا نشده

تمت

بعون عنایت الهی نسخه بحر الجواهر در لغت علم طب در مطبع هند و پرس باهتمام سید بنده علی تحریر بتاریخ بست ششم ماه جنوری سنه ۱۸۶۳ مطابق پنجم شعبان سنه ۱۲۷۹ هجری به پیرایه اتمام رسید

رجفة من البدن على شدة وعنف من الدافعة **هيصل** بالفتح عظم س **هيعة** بالفتح صوت مفزع **هيق** بالفتح شترمرغ نر **هيوب** ترسان يقال للايمان هيوب يعني آن صاحب الايمان بهابٍ المعاصي **هيوقطيداس** قال الملاقي من عنى انه لحية التيس فقد غلط وخطاء وانما هو نوع من الطراثيث صغير **هيولى** هو شيء قابل للصور مطلقاً من غير تخصيص لصورة معينة **هيل بوا** هو مال بوا

حرف اليار

ياياب شيء يتخذ من النخل المقطع المخلل المملح المتوبل **الييس** وانستن لقوله تعالى فلم ييئس الذين آمنوا اي فلم يعلموا ونوميد شدن والفعل من هذا ايئست منه ايأس وآيست منه اَيَسُ يأساً وإياساً لاغير بنباه من باب علم وقد جاء من باب حسب هو شاذ **ياسمين** هو نور ابيض واصفر وارجواني فالابيض اسخنه وبعده الاصفر حار يابس في الثانية وذريحق ياسمين على الشعر الاسود بعضه شرب اوقية من ماء يحق زهره ثلثة ايام مجرب يقطع نزف الارحام وريحه يصدع ويورث الصفار وبعض العرب تجرده مجرى الجمع فيقول شممت الياسمين وشبه الياسمون وقد جاء في الشعر ياسم **يافوخ** على وزن يفعول هو الموضع الذي يتحرك من وسط رأس الطفل ويجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكرها هنا حملاً على ظاهر لفظه **ياقوت** معروف وهو حجر شفاف احمر وازرق وابيض واصفر وكحلي اجوده الاحمر الرماني معتدل وقيل انه بارد يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو في تفريح القلب ومقاومة السموم عظيم وهو في التفريح يجد اذا اخذ في الفم يفرح وامن من الوباء واذا نفخ على الاحمر منه ازداد حسناً وحمرة فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة واذخل النار انبسطت في الحجر وان كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها والاصفر منه اقل صبراً على النار من الاحمر واما الكحلي فلا صبر له على النار قال الرازي التختم به يقلد منه ورثه مهابة في اعين الناس ويسهل قضاء الحوائج **اليابغ** ميوه نخته والاحمر من كلشي **يبروج** كيعقوب اصل اللفاح البري **اليبس** بالضم والفتح واليبس بالتحريك خشك شدن والغالب بينهما فعل معاود اليبوست خشكي **يتوع** كتنفور كل نبات له لبن حاد ومسهل محرق مقطع فيه سمية حار يابس الى الرابعة واذا اطلق الاطباء لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون به الماعية وهي اسم اليتوعات على ان فيها خطراً ايضاً فان لبن اليتوعات وبزورها واوراقها وادويته **اليد** دست وجمعها ايدي وقد تجمع ايادي جمع الجمع صلش يدي والاصل يدي والدم يداً حذف كرديد

بالضم الشعر كله او ما غلظ منه **الهلبة** ما فوق العانة الى قريب من السرة **الهلوف** كسنور الشيخ الكبير
الهرم **الهلهل** والهلاهل نوع من البيش يقتل الانسان بالرائحة **هليون** كبرزدن بلفظ رومي فارسيه
مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الشبت بلا شوك وبزره مدور في جوفه ثلاث حبات حار رطب في الاولى
يزيد في الباه ويجلو البصر نافع من ابتداء نزول الماء **الهليلج** هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء **الهم** بالفتح
كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجه ايضا لحدوث امر يتصور فيه
خير متوقع وشر منتظر فهو مركب من خوف ورجاء فايهما غلب على الفكر تحركت النفس الى جهته فان غلب الخير
المتوقع تحركت الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت الى داخل البدن فلذلك قيل انه جهاد فكري والهم
بالكسر الشيخ الفاني **الهمة** بالكسر اندوه واندیشه وقصدیست که منشاء آن اقتضای فطرتست طلی بالهناء بالتشدید
كعب القطران **الهنارة** بالفتح گوارا شدن طعام وشراب من باب حسن او علم **الهن** بالتخفيف والتشديد
كناية عن شيء لا يذكر باسمه وهن المرأة فرجها ج هنات وهنوات **الهنانة** بالفتح پیه چشم **الهندب**
بكسر الهاء وفتح الدال والهندباء بفتح الدال وقد يكسر مقصورة وممدودة كاسني قال ابو حاتم من فتح الدال
قصر ومن كسر مد وفيها قوى مختلفة يدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيب تفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة
الحارة والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة **الهواء** مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت النار لكونه
الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة الغريبة
الفاسدة وهو مكشوف للشمال غير محقون بين الجدران والسقوف وغيرها وبحيث لا تحتبس عنه الرياح الفاضلة
هوى بالقصر خواستن آنچه نشاید هوا جمع ودوست داشتن من باب علم **هوة** بالضم وتشديد الواو
مغاك **الهوع** بالضم القيء من باب نصر ومنه بتهوع **هوبر** سوسن **هوجش** ستة قساطريه **الهوس**
طرف من الجنون **هول** بالفتح خوف الامر الشديد من باب نصر **الهيئة** صورة الشيء وشكله وحالته والهيئة
الفاضلة ان يكون الاعضاء في مقاديرها وهيآتها وجميع اوصافها على الوجه الاكمل **هيام** كغلام هو
كالجنون من العشق **هيثم** بالفتح بچه کرگس بچه عقاب **هيرون** بالكسر نوع من جيد التمر **هيضل** بالفتح
الكبير الكثير من كل شيء **هيع** على وجع **هيضة** حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال بالقيء والاسهال

فیه معربه و صله ها دون الّان جمعه هوا و بن مثل قانون و قوانین محمد و منه الواو الثانیة بشتقا لا ونحوا
الاول لانه لیس فیکلا مهم فاعل بالضم الهبار بالمد هو الشی المبث الذی یری فی ضوء شدید بخفیف جوا
ضعیف **هبق** بالتحریک گل دوری **الهتک** فی اللغة پرده دریدن من باب ضرب قال امیر المومنین و امام
المتقین اسد الله غالب علی ابن ابی طالب علیه السلام الهتک ستر ما اطلع علیه الاملعون و فی الطب هو تفرق اتصال
یکون فی طرف العضلة **الهجر** جدائی کردن و پریشان گفتن بیمار من باب نصر **هجرس** بچه روباه و
بالفتح روباه و بضمتین آرامیدن هدار آرام دادن **هدب العین** بالضم و بضمتین مژه چشم **هدهد** شانه
سرک **هدیل** بچه کبوتر **الهذی** و الهذیان و الهذا بیهوده گفتن یقال هذی فی منطقه یهذی و
الهذر **اسق** بالفتح صید کردن **هرد** بالفتح زردچوبه و گوشت پختن و مهرا کردن من باب ضرب
الهردبه بکسر الهاء و سکون الراء و فتح الدال و تشدید الموحدة العجوز من الرجال المسترخ المحوف الذی لا فواد له
الهر بالکسر گربه ج هررة تصغیره هریرة و الهرة گربه ماده **الهرس** الدق و منه الهریسة و الهریسة غذاء صینی
مجربة للباه **هرطمان** بالضم جلبان **هرقولیون** نمام **هرم** بالتحریک کلانشدن من باب علم اهرام
ستمه منه فهو هرم یقال ترک العشاء مهرمة **هزار** بالفتح عندلیب **هزارچشان** بلفظ فارسی معناه
الف فرع سمی بذلک مبالغة لاجل طوله و هو نبات شبیه بالکرم فی الورق و الاغصان و قیل الخیوط **الهزال**
انتقاص اللحم و هزال الکلیة عبارة عن ذوبانها و قلة شحمها **الهزل** بیهوده گفتن من باب ضرب **الهز** جنبانیدن
من باب نصر الهزاز جنبیدن **هزبر** کقمطر شیر **الهزمة** بالفتح النقرة فی الصدر **الهش** بالفتح باشگفت
باد فی مس کالصبر **هشت** ده هان عود هندی **هشیم** گیاه خشک **الهضم** بالفتح جالة الحرارة الغریزیة
الغذاء الی قوام معد لقبول صورة الاعضاء **الهطم** بالفتح سرعة الهضم و صله الحطم و هو الکسر فقلبت الحاء هاء
الهقلس السیء الخلق **الهلاب** بالضم گوشت پخته **هلش** **الهلاس** بالضم هو ان یتخلل الهضم فی
فلا تنعقد منه الا ابدن البتة **الهلام** هو اللحم الغلیظ المطبوخ فی الخل لحم البقر و قیل هو طبیخ یتخذ من لحوم العجاجیل
اذا الجلد المسلوقة فی الماء و الملح حتی ینضج ثم تخرج و یوضع علی شی لطیف حتی یقطر ماؤه کله ثم یعطی ما یحتاج
الیه من البقول فی الخل و یلقی فیه تلک اللحوم مع مرقها و الابازیر و التوابل ج هلامات **الهلیلج**

والی الامور الخارجة عنه کالقیام والاستقرار الوطیئة بالفتح الخبیص یجمع بین التمر والاقط والسمن وطر
بالتحریک حاجت ج اوطار وطن مسکن وظیف مستدق الذراع والساق من الخیل والابل وغیرها وظیف
البعیر خفه وهو له کالحافر للفرس ج اوظفة وظیفه ما یقدر کل یوم من طعام او غیره وقد وظفت له توظیفا
وعاء بالکسر والمد تجویف فی باطن العضو حاوی شیء ساکن لاجل تغذیته وغیره کتجویف الصدر ج اوعیة
وقیل الوعاء فضاء فی باطن العضو حاوی شیء ساکن وعثاء السفر سختی راه و دشواری سفر الوعک بالفتح
تبجی وقیل الماه وعل کالکتف فلس فعل تیس الجبل ج وعول واوعال وعث بالفتح ضعف البصر
وفاة مرگ وفاء بالمد بسر بردن عهد و دوستی و سخن و موضعه الغدر یقال وفی بعهده وفی معنی الوقاحة
قال الشیخ فی الشفاء هی خلق یحتقر معه الانسان قوة الحمدة ویهتک بارتکاب المفترة مثل ارتکاب الظلم و مجاهرة
الفساق و مداهنتهم فی مواضع وفی الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قلیل الحیاء الوقب بالفتح کل نقرة
فی الجسم کنقرة العین والکتف الوقر عبارة عن بطلان السمع لآفة حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة بعد
التجویف الوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب الوقرة النقرة فی الصخرة وفیه التعلم فی الصغر کالوقرة فی
الحجر اراد انه یثبت فی القلب ثبات هذه النقرة وقص بالفتح کسر العنق من باب ضرب وقود بالفتح هیزم
وقیر با موس حکة شدیدة فی الرحم وقیعه آب دان وکیله ابه معروف و تکیه ولود زن بسیار
زاینده ولیقه طعام تتخذ من دقیق و سمن الوهم هو الاعتقاد المرجوح الوهن الضعف بفتحها او الم یخرج العظم
عن موضعه لکنه رض بالمحیط وهن ضعف وضعف یتعدی ولا یتعدی ووهن ایضا بالکسر وهنا ای
ضعف واوهنته انا ووهنته توهینا

حرف الهاء

هاشمه شکستگی در سر که استخوان بشکند الهاضم هاضمه آنکه طعام بگوارد هالوا [illegible]
الهامة بالتخفیف رأس کل شیء کذا فی القاموس وفی الصحاح الرأس وفی التاج الهامة استخوان
مرده و کوکنت ماده و میانه سر و بالتشدید الحیات والعقارب ج هوام الهابلین [illegible]
او اربعة او نحو الهامة هی الشحمة التی فی باطن الاذن تحت الحلقة وبقیة المخ الهاون الذی یدق

زکوة ورس وزعفران بر دو را شمرده اند فی تهذیب الاسماء واللغات الورس نبت اصفر یکون بالیمن
یصبغ به الثیاب الخمر وغیرها **ورشان** کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر بری یا بعضی گویند قمری است
ج ورشین **ورطه** بالفتح هلاک **ورق** بالتحریک برگ ورق نسرین نام بیماران الی ثلثة لیسهل ما
ذر بعاج اوراق **ورک** بالفتح والکسر وکلکتف مافوق الفخذ مؤنث ج اورک فارسیه سرین **الورل** بالتحریک
دابة مثل الضب ج ورلان واورال **الورم** هو مادة تداخل جرم العضو ویزید حجمه زیادة غیر طبیعیة فسیا لة
ستة الاخلاط الاربعة والمائیة والریح جمع اورام فارسیه آماس **الوری** خوردن ریم جوف مردم را من
باب ضرب وفعل الفعیل بعتان فیه کذا فی تاج وفی الخلاص ورمی شش گرفت **الورید** وحدة الاوردة
والوریدان عرقان خلف الیناط وقیل خلف الوداجین والورید الشریانی هو عرق ساکن یاتی من الکبد الی
القلب ذات طبقتین **الوزغ** بالتحریک فی النهایة الوزغ ج وزغة وهی التی یقال لها سام ابرص ج
اوزاغ ووزغان فی الخلاص وزغ سوسمار **الوسخ** محرکة الفتح الغلیظ ووسخ کور النحل هو الموم الاسود
الوسطی بالضم من الاصابع ما بین المسبحة والبنصر ج وسطیات **الوسق** بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق علی اختلافهم فی مقدار الاصواع و
فی المهذب الوسق شتر دار **وسمه** کنصرته هی الخطر والکتم وجاء بکسر السین ایضا وهو ورق النیل حار یابس فی
الثانیة قابض جال خاضب للشعر **الوسن** محرکة اول النوم وقد وسن یوسن فهو وسن ووسنان سنة
مثله والهاء فیها عوض عن الواو المحذوف **وشع** خانه عنکبوت **وشق** نصف اصابع **الوشم**
بالفتح ان یغرز الجلد بابرة ثم یحشی بکحل او نیل فیزرق اثره او یخضر **الوشوع** الوجور **وشیجه** رگ گوش ج
وشایج **وشیز** بالش ج وشائز **وشیقه** گوشت یکجوش خشک کرده بجهت توشه **وصب**
بالتحریک دوام الوجع ولزومه وقد یطلق علی التعب والفتور فی البدن من باب علم **الوصل** بالفتح پیوستن و پیوسته
شدن و بند گاه اندام ج اوصال **وصله** بالضم پیوستگی میان دو چیز **وصمه** بالفتح عیب **الوضح**
بالتحریک قال الشیخ هو البهق الابیض **الوضر** بالتحریک الدرن فقیل هی من اللبن الزبد دضرة وذلک نوع نمش
یحصل من فساد دمها **الوضع** هو هیئة حاصلة للشئ بنسبة بعض اجزائه الی بعض فی القرب والبعد

بیابانی **وحش** بالفتح چهارپای دشتی **وحشة** اندوه و تنهائی **وحشی** پس آدم و ریحان و الوحشی طرف بیرون بدن و هو خلاف الانسی **الوحی** علی فصیل اسریع یقال موت وحی **الوخز** و الخرق متقاربا من حیث ان کل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب فی البدن و انما یختلف فی حجم الجسم النافذ فیشبه ان یکون الوخز لما دق و صغر و الخرق لما عظم **وخشیرق** در منیه ترکی **الوخم** بالفتح و الوخام بالکسر ناگوارندن طعام از باب علم و طعام وخیم ای غیر مری و وخم را بمعنی ناگوار استعمال کنند و تعبیر از هر ما بوخم از جهت آنست که اکثر امراض از ناگوار بودن طعام متولد شود **الودج** بالتحریک و الوداج بالکسر عرق فی العنق فارسیه شهرگ و هما ودجان و جمع اوداج **الوداف** بالکسر الذی یقطر من الذکر فوق المذی قد ودف الشحم اذا سال و قطر فی الحدیث فی الوداف الغسل **ود** بالفتح و الضم و داد و ودادة آرزو بردن من باب علم **ود** بالفتح و الضم و الکسر مودة دوست داشتن **الودع** بالتحریک و السکون یا د مهره و سپید مهره و بعضی گفته اند ودع گوش ماهیست **الودق** بالتحریک هی ورم فی الملتحمة شبیه بثبرة بیضا کانها نخمة و قد یکون حمرا اذا کانت المادة دمویة **الودک** محرکة دسم اللحم و دهنه الذی یستخرج منه **الودی** بسکون الدال و بکسرها و التشدید الیاء ابسیل اللزج الذی یخرج من الذکر بعد البول فقیل هو رطوبة غذویة لزجة یسیل فی مجری البول عند ارادة التغوط او مع البول و هی اذا اکثرت غلظت و سالت بعد البول ایضا و یقال ودی و لا یقال اودی **الوذج** بالتحریک از وفاء الرطب **وذره** پاره گوشت **وذمه** پاره جگر **وذام** بالکسر شکنبه ور روده **وذیلة** آینه **ورار** بالمد پس پیش و هو من الاضداد **الورد** بالفتح و هو نور کل شجرة و زهر گل نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر و هو من القوی العشرة درا هم من طریه یسهل عشرة مجالس من البلغم و الصفراء و شرابه یسهل الصفراء و هو ما کولا مشموما و مفردا تحت الجلد بقلیل الباد و ماره نعم الخلیفة لرطبه **ورد مضاعف** گل صدبرگ و الورد هو ماله حمرة زایدة علی حمرة الاصهب **الوردة** بالفتح هی منضع لدراهم الدینار **وردینج** دربیست در چشم خلیجه ملتحمه برقرنیه پوشیده شود در تذکرة الکحالین گفته که وردینج آماس موریست یا صفراوی در پلک چشم و شیخ فرموده که وردینج آماس طبقة ملتحمه است **الورس** بالفتح صنع احمر شبیه بسحیق الزعفران یجلب من الیمن یقال انه یخبت من اشجاره کذا قال الشیخ و فی المهذب الورس زعفران و این غلط است از جهت آنکه فقها در باب

ودن بعضی گویند ... ودک ... ودی ... ورق ... ورن ... وزغ ...

پشت بازه ورگ دل رنج وتن **الوثی** بالیاء لغة عامیة والصحیح الهمزة هو انزعاج العظم وزوالها من موضعه
من غیر انخلاع **الوجار** بالکسر المدان یرض انثیاء الفحل رضا شدیدا لیذهب شهوة الجماع وقیل الوجاء ان توجأ
العروق والخصیتان بحالهما فی حدیث النکاح فمن لم یستطع فعلیه بالصوم فانه له وجاء **وجبه** بالفتح یکبار
خوردن در شبانروزی الوجبة دفعة الاکل **الوج** بالفتح هو اصل نبات ینبت فی الحیاض وشطوط المیاه فارسیه برج
یابس فی الثالثة ملطف الاخلاط الغلیظة ویدر البول ویذهب صلابة الطحال ویقطع بیاض العین ویجلو ظلمتها
وینفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ویحلل ریاح الطبیخة لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ینفع من وجع الرأس
والعنق والوقشر وغلی فی الماء حتی یتهرا ثم یطبخ فی العسل کان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم اسهل
الصفراء والبلغم والسوداء وینفع من نزول الماء فی العین جید لثقل اللسان الشربة منه درهم **الوجع** هو ادراک
المحسوس المنافی من حیث هو مناف رنج درد واوجاع واعلم ان الاوجاع علی قسمین قسم وضع بازائه اسم
تخصه والمشهور منه خمسة عشر وهی هذه **شعر** خشن ولاذع است وعیائی + خدری ممدد و حکاک + ناخس و
وکاسر ضاغط + وان مفسخ کز وعضل شد چاک + ضربان وثقیل ثاقب باز + ان مسلی کز نسب هاک
وقسم لم یوضع بازائه اسم بل اذا ارید التعبیر عنه یضاف الی موضعه کما یقال وجع الکلیة ووجع المعدة وغیرهما
وجع المفاصل قال العلامة کل وجع فی مفصل غیر مفصل مقدم القدم یسمی وجع المفاصل والنقرس وان
کان ایضا وجع مفصل لکنه خص بذلک الاسم اصطلاحا **وجع الورک** قال القرشی هو ما یکون الوجع ثابتا فیه لم ینتقل
الی عرق النساء قال الایلاقی سبب اوجاع المفاصل مواد فاضلة تجتمع فی المفاصل فما یکون فی مفاصل الرجل
یسمی نقرس وما کان فی مفصل الورک وینزل قلیلا الی الفخذ یسمی وجع الورک وما ینزل الی الفخذ من خارج
ویبلغ الکعب والاصابع یسمی عرق النساء وما یکون فی مفاصل الیدین والرکبتین یسمی وجع المفاصل **الوجاء**
بالفتح الدبر **الوجل** ترسیدن من باب علم **الوجنة** ما ارتفع من الخدین وقیل هو عظم الخد وفیها اربع لغات
وجنة وجنة وجنة وجنة ج وجنات **الوجور** کغفور جمع الوجورات وهی الادویة التی تصب فی فم المریض والطفل
عند عجزهما عن تناولها **الوجه** روی ومستقبل کل شیء جمعه اوجه ووجوه واجوه **الوجام** بالفتح والکسر
والوجم بالتحریک هو شهوة الاطعمة الردیة الکثیفة او الادویة القویة الطعوم **الوحر** جمع وحرة کینه وگربه

وثب بفتح [illegible]
وثیق [illegible] استوار
وثن [illegible] بت
[illegible]
وجب [illegible]
وجد [illegible]
وجز بفتح [illegible]
وجی [illegible]
وجوم بضم [illegible]
[illegible] خشم
وجیب [illegible]

والنیط بالفتح الفؤاد وعرق غلیظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه نیدلان بالفتح
النون وضم الدال وفتحها هو الکابوس نیرباج هو طعام یتخذ من اللحم والبصل وحب الرمان والزبیب
نیروز بالفتح نوروز وآن نخستین روز باشد از فروردین ماه نیشوق بالفتح الو با نیطل
بالفتح ما یکتال به النبیذ کذا فی المخلاص وفی المفتاح النیطل سبعة دراهم وقیل استادان ج نیاطل
نیفق بالکسر فرد القلب نیک بالفتح جماع کردن من باب ضرب نیل بالفتح یافتن ورسیدن
من باب علم نیل بالکسر من الحشایش المعروفة منه بستانی ومنه بری حار فی الاولی یابس فی الثانیة
النیلنجی لون یشبه بالنیل المذاب فی الماء نیلج عصارة النیل نیلوفر هو من الریاحین المعروفة
بارد رطب فی الثانیة الشربة منه سبعة زهرات وهو من الادویة القلبیة یقوی القلب ویسکن الصداع وشرابه ینفع من
السرسام والحمیات الحادة ولاستحیل صفراء النی بالفتح الشحم واللحم فی مثل نیع ای غیر نضیج ویجوز ان یقال لیما
بالتشدید علی القلب والادغام ومنه الخمر هی التی من ماء العنب وبعضها هی مثل جا یجی نیم برشت معرب نیم پخته

حرف الواو

الوابلة طرف رأس العضد او الفخذ او طرف الکتف او عظم فی مفصل الرکبة او ما التف من لحم الفخذ ج اوابل
کذا فی القاموس وفی التاج الوابلة سر زانو الواجم الذی اشتد حزنه حتی امسک عن الکلام واخجه
دندانیکه در وقت خنده ظاهر شود وبعضی گویند آن دندان که در سخن گفتن پدید آید وافده هی العضلة
التی تحیط بقلبه وناحیته وافدان تندی دو رخساره فاذا هرم الانسان غاب واهنه کناره
پی گردن دراز و زبرترین اضلاع الوباء بالفتح والقصر والمد فساد یعرض لجوهر الهواء لاسباب سماویة
او ارضیة وقیل هو الطاعون المرض العام ج اوباء واوبیة الوباعة الدبر الوبر بالتحریک پشم شتر و بعضی
گویند پشم الوبر بالسکون حیوانیست خردتر از گربه دم ندارد وبش بالتحریک سپیدی بر ناخن پدید آید
ج اوباش وبله بالفتح میان دو شانه الوتد ککتف تندی درون گوش هما وتدان الوتدی ما عتیقه
الدماغ وهی الحاملة لسائر عظام الرأس الوتر وجد الاوتار وقد ذکرت فی الوترة بالتحریک ایضا العرق
الذی فی باطن الکمرة وترالانف حجاب ما بین المنخرین وکذلک الوتیرة وتک ککتف جانبین زن تا کامیر

وگویند سه مثقال وگویند نیم درم **النوبة** بی زمان اخذ الحمی ونوبة الحمی الصفراویة من اربع الی ست ساعات
ولا تجاوز اثنا عشرة ساعة الا اذا کانت المادة مع خلوصها غلیظة او فی مقدارها کثیرة او کان العلیل متلزز
البدن او ضعیف القوة او بارد المزاج او عرضت معها فی الجملة اسباب موجبة لحبس المادة وحقنها وبطوء تحلیلها
من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة الحمی البلغمیة ثمانی عشر ساعة ونوبة الحمی السوداویة اربع عشر ولنا
ساعة **نور** بالفتح شگوفه ج انوار **نوره** مثال همزة هی رماد الاجرام الحجریة والخزفیة فارسیها آهک حار
یابس الی الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها ینفع من حرق النار **نوشادر** وهو صنفان معدنی وصناعی حار یابس الی
آخر الثالثة ملطف مذیب ینفع من بیاض العین ویشد اللهاة اذا نفخ فی الحلق واذا حل بماء ورش فی بیت لم
یقربه حیة واذا اذیب بدهن خل ویطلی علی الجرب السوداوی فی الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بدهن بعض دهن
به البرص بعد الانقاء ابراه وینفع منه نفعا بینا لاسیما اذا ادمن علیه **النوص** بالفتح الحمار الوحشی **النوض**
بالفتح وصلة ما بین العجز والمتن **النوط** بالفتح النوض **النوع** بالفتح گونه وهو اخص من الجنس وعند المنطقیین کلی
مقول علی واحد وکثیرین متفقین بالحقائق فی جواب ما هو وقد یطلق علی کل اخص تحت الاعم **نوع** بالضم
تشنگی نائع تشنه یقال جائع نائع وهم جیاع ونیاع **النوف** بالفتح کنارهٔ فرج **النوک** بالضم الحمق یقال
دار النوک لیس له دوار **النوم** خفتن و خواب من باب علم ونوام بالضم علتیست که خواب بسیار آورد وحد النوم
ترک النفس استعمال الحواس کأنه طبیعیا والنوم الفاضل هو الغرق اللیلی الذی یکون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة
مبتدیا علی الیمین ثم علی الیسار والنوم المتعدل هو ان یکون بین النوم والیقظة **النون** بالضم ماهی بزرگ ج
انوان ونینان **النونة** چاه زنخدان **نهب** بالفتح استخوان بسر زانو **نهانیان** **نهود** برآمدن
پستان دختر من باب نصر یقال نهد ثدی الجاریة ای اشرف وکعب **نهر البدن** بالفتح عرق الفصد بالید فی
مفصل الذراع بین الباسلیق والقیفال **نهس** بالفتح بدندان گزیدن من باب فتح وگزیدن مار
و بالشین المنقوطة کذلک **النهض** والنهوض برخواستن والنهوض بال باز کردن مرغ از بهر پریدن من باب
فتح و ناهض لغة منه نوچ **نوهض** **النهکة** بالفتح رنج وسختی بیماری من باب فتح **النهم** محرکة الحرص علی الطعام
من باب علم **النهیه** بالضم خروج بی **النهیدق** خوردنیکه از مغز حنظل آرد ترکیب **النهباط** کنا

الآتية الی الرحم لعذار الحبس وا درار الطمث ومنها تشنج المشيمة **النقرة** بالضم منقطع القمحدوة فی القفا ووقب
العين ونقب الاست ج نقر **النقرس** بالكسر هو وجع فی مفاصل مقدم القدم لاسيما الا بهام **نقل** بالضم
هو ما ينقل به عن الشراب و**النقلة** هی حركة مكانية **النقمة** بالكسر عذاب **النقو** بالكسر كل عظم فيه مخ **النقوع**
بالفتح وجد النقوعات وهی المياه التی يستخرج من الادوية اليابسة بعد ان يصب الماء عليها وير كبار ما ناكثر ا
حتی يدخل الماء فی مساماتها القريبة من ظاهرها والنقوع المقوی هو النقوع الذی يقوی بالمسهل **النقه** بالتحريك
برخاستن از بيماری من باب علم ومنه النقاهة نقوه بعضمتين كذلك ناقه نعت منه **النقی** بالكسر المخ و ايضا
ج انقاء **النقبة** روی ج نقب **النقير** ثانی قطميرت **نقيع** شرابيكه از مويز يا خرما كنند **نك** بوست
باز كردن از ريش بن باب تفتح **نكاية** جراحت كردن كشتن دشمن را من باب ضرب **النكاح** الكح وهو الجماع الوطی
وقد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت هی ای تزوجت **النكس** بالضم معاودة المرض فی حال النقاهة **النكف**
بالتحريك غدد صغار فی اصل اللحی بين الراد وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين
العنفقة وشمالها **نكول** بالفتح كل ما غليت فيه الادوية وصب على العضو فاتر اين باره درين ونحوهما
قليلا قليلا **النكهة** بالفتح ريح الفم **النلك** بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة الزعرور الاصفر وقيل هو قراصيا
نمام بعضی گويند نوعی از كاكوتيست وبعضی گويند سيسنبر است وبعضی گويند پودينه لب جوئيست **النمر**
كلنعق وفلس بلنگ سيه وناقع ترين چيزها ست در فلج **النمش** بالتحريك هی قطع سود او الی حمرة مستديرة
تحدث فی الجلد وربما عرضت حتی يصير مثل الكلف حدوثها فی الاكثر يكون فی الوجه ونمش بكسر الميم نعت منه
قال الشيخ فما هو الی الحمرة يكون منشاؤه وما هو الی السواد يكون منشاؤه السوداء هو النمش اذا شرح وجعل عليه الملح الا بايسر
وهو حار حريف **النمل** بالفتح مورچه نملة يكی **النملة** بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء
رديئة وجبت النملة الساعية وان كانت اكالة والا وجبت النملة الساعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة
يحتبس فيما دون الجلد واوجبت النملة الجاورسية **النمی** هو الخارق فی القرنية غور من الدموع النمو بتحقيق
زيادة فی اقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر وضرب **النموسية** هی دودة منهكة تظهر فی الرأس
النمس بالتحريك تباه شدن روغن **نوی** نخفض الجارية **نواة** دانه خرما **نوة** بجذام سنگ ...

الشقیق **النغر** کصرد طائر کشبیه بعصفور احمر المنقار واہل المدینة یسمونه البلبل ج نغران **النغص** بالضم الحزن
الناغص **النغنغ** کقنفذ موضع بین اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة فی الحلق عند اللهازم ج نغانغ
النغنغة بالضم سرزانو ج نغانغ **نغنغان** ہ و عضله ایست کہ برکنارۂ حلقوم نہادہ شدہ تا بر فرو رد
برون طعام یاری دہد **النفاس** بالکسر ہو الدم الخارج بسبب الولادة و مصدر نفست المراة بضم النون
وفتحها اذا ولدت فہی نفساء ومن نفائس لیس فی الکلام فعلاء یجمع علی فعال غیر نفساء وعشراء ویقال نفست
المراة ای حاضت **نفث** بالفتح فی اللغة شبیہ بالنفخ یقال ہو ینفخ بلا ریق والاطباء فی الاکثر یطلقون
علی ما یخرج من مجری القصبة وعلی خروجه ایضا وقد یراد به الرمی من الفم **نفث الدم** عبارتست از خون کہ ظاہر
شود از دہان **النفس** بالفتح وتثلیث حیوانی حال در روح حیوانی و آنرا دو معنی دیگر نیست یکی ذات چنانکہ گویی
نفس الشیٔ یعنی ذات الشیٔ و دیگری نفس ناطقه و نفس ناطقه با روح بالذات یکیست اما باعتبار صفات
نیز اکہ لطیفه مدرکه انسانیه را باعتبار تعلق بدن و تدبیر او نفس ناطقه گویند و باعتبار توجه بعالم قدس روح
ہم گویند و نفس را نیز بر چشم اطلاق کرده اند یقال اصابت فلانا نفس ای عین **النفس** بالتحریک احد
الانفاس و ہو ما یخرج من الحی حال التنفس **النفس العسر** ہو ان یکون التصرف فی الہواء شاقا **النفس**
المنتصب ہو النفس الذی لا یتاتی لصاحبه الا ان ینتصب و یستوی بید رقبته الی فوق فینفتح سبیل الہوی
النفس المتضعف ہو ان یکون الآفة فی نصف الرئة و النصف الآخر سالم **النفض** بالفتح و القاف
تب لرزه کسی را افشاندن درخت و جامه من باب نصر و النفضة و النفضاء بضم النون و فتح الفاء لرزه تب
نقص الکتف گوشه شانه **نش النفط** محرکة آبله کردن دست نفیط کذلک نفط بالکسر آبله
من باب علم نفط بالکسر و الفتح روغنی و ہو دہن یخرج من بئر ہو معدنه حار یابس فی الثالثة **النفاطات**
و النفاخات الاطباء یطلقون النفاطات علی بثور تحدث من مائیة تحتبس فی ذلک الموضع النفاخات علی بثور
تحدث من ریح غلیظة تحتبس فیما دون ظاہر العضو فینتو سطحه الظاہر و ربما قالوا للبثور المائیة نفاخات ایضا
لمشابهتها لها فی ان لون الجلد فیها لا یختلف کما یختلف فی البثور الخلطیة **النفقیه** کاجی **النقاخ** بالضم الخالص
النقب بالفتح الثقب **النقد** بالفتح العصفر **النقد** بالضم السکرجة **نقر الرحم** ہی فوہات الوق الوریدیة

من باب ضرب النطق قد يطلق على النطق الخارجي وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي
مبدأ الادراك وعلى النطق اللساني الذي هو مظهره **النطول** بالفتح واحد النطولات وهي المياه الفاترة التي
يطبخ فيها الحشائش فيستعملها المرضى ويصب على ابدانهم او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة
وقال الجوهري نطلت رأس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب على رأسه قليلاً
قليلاً وقال محمد الاقسرائي النطول ان يغلي الادوية ويصب ماؤها على العضو فاترا وقد يطلق على الصوفة المغموسة
في الادوية التي غليت اذا وضعت على العضو وقد يطلق على ماء سخن يصب على العضو من غير ان يطبخ فيه شيء
من الادوية **نظافة** بالفتح پاکیزگی من باب حسن نظيف نعت منه **النظم** بالفتح کشیدن مروارید را
از باطن پلک چشم بظاهر وی و شعر و رشته مروارید و گروهی بسیار از ملخ و ستاره سه گانه از جوزا و در
کشیدن جواهر در رشته **نظام** بالکسر رشته جواهر **النعاس** بالضم مقدمه خواب یا سنه نیز گویند و بعضی
گویند که سنه گرانیست در سر و نعاس گرانیست در چشم و خواب بخواب شدن من باب نصر **نعامی** بضم النون
وفتح المیم باد دست چپ قبله **نعامه** و نعام بالفتح شترمرغ مرارتها سم ساعة وقيل اذا احرق وسحق
وطلي على السعفة ابرأها من ساعته والنعامة ايضا ما تحت القدم وجلدة التي تغشى الدماغ **النعاب** بالفتح
والتشديد الغراب والنعيب صوته في دعاء داود عليه السلام يا رازق النعاب في عشه قيل ان فرخ الغراب
اذا خرج من بيضته يكون ابيض كالشحمة فاذا رآه الغراب انكره وتركه فلم يزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه
لزهومة ريحه فيلتقطه ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابوه وامه **النغل** بالفتح کفتار **نعجه** بالفتح
گوسفند ماده ج نعجات و نعاج و نعاج الرمل گاو دشتی و لایقال لغیر البقر من الوحش نعاج **نعم** بالتحریک چارپایان
ج انعام **النعمة** بالکسر الید والخیر والصنیعة نعمی بالضم والقصر کذلک ان فتحت مددت فقلت نعماء نعیم کذلک
النعنع کجعفر و هدهد پودینه باغی حار یابس فی الثانیة واحتماله قبل الجماع یمنع الحبل و ینفع اصحاب البواسیر
ضماداً بورقه مدقوقاً وهو انجح دواء فيه لك اذا مضغ ووضع على موضع لذع العقرب نفع منه نفعاً عجيباً قال
الشيخ وهو دواء فاضل في تغليظ المني وتقوية الاعضاء على ضبطه **النغو** بالفتح النقرة تحت وترة الانف
النعوظ بضمتين في النهاية نعظ الذكر اذا انتشر وانعظه صاحبه ونعظ الرجل اذا اشتهى الجماع الانعاظ

بالفتح جنس من الخلق یشبه احدهم علی رجل واحدة وقیل هم من الناس ویقال النسناس النسوة بالضم والکسر
والنساء والنسوان جمع امرأة من غیر لفظها کما یقال خلفة ومخاض وذلک واولئک النسوع بالفتح والعین
المهملة والمعجمة ما یصیب فی العینین النسیان بالکسر فراموشی فراموش کردن من باب علم وبالفتح مرد فراموشی
بری مبالغه شاهد انساء فراموش گردانیدن نسیل عسل گداخته واز موم جدا شده وگوشت قوابل یخنه
نسیم هو الهواء البارد النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسی معرب حذف شطره تخفیفا کما قالوا للمنازل
منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد یابس فی الاولی وقیل بارد فی الثانیة رطب وهو مندمل القروح یعین غیرها
مانع عن انصباب المواد الیها واذا اغلی یمنع الاسهال المزمن وهو من اوفق الاغذیة لمن به سعال من خشونة
الحلق وقصبة الریة النشارة بالضم نرمه وریزهای چوب که وقت بریدن آره بیفتد النشاط بالفتح
شادمانی نمودن من باب علم وهو نشیط النشب بالفتح آویختن از چیزی من باب علم النشبة بالضم گرفتار ماده
نش بالفتح نصف اوقیة وقیل عشرون درهما النشف بالفتح در خویشتن چیدن آب وتخته بدان مانند من باب علم
النشفة بالفتح سنگپای خارج نشف النشوة بالفتح السکر نشوان مست النشوع بالفتح بالعین المهملة والمعجمة
ما یصب فی الانف او الفم والماضی نشع النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشیخ هی اجسام رطبة یجذب
الی الانف بجذب الهواء وقیل النشوق ما یشم بالانف ربما یدخل فیه بخاره لیورد الحجب النشیش صوت الماء اذا
اغلی وقیل هو غلیان الماء اذا غمس فیه الحدید المحمی النشیل الجذوب هو ما یطبخ بغیر توابل النصل بالضم
الراس بجمیع ما فیه والمحدودة والنصیل کامیر مفصل ما بین العنق والراس تحت اللحیین النضج بالضم والفتح پختن من باب
علم وهو نضیج قال القرشی النضج احالة الحرارة للجسم ذی الرطوبة الی موافقة الغایة المطلوبة فنضج الفضول ان یصیر
بحیث یصلح لان یندفع وذلک بان یعتدل قوامها فیلطف غلیظها ویغلظ رقیقها ویقطع لزجها النضر
والنضیر بالفتح للذهب ج انضر النضناض بالفتح الحیة التی لا تستقر فی مکان النضوحات هی
المیاه التی ترشش علی الاعضاء النضی استخوان گردن ج انضیة فی الخلاص لما بین الراس الکاهل
نطرون بالفتح بورق ارمنی النطع بالفتح والکسر مع السکون والحرکة اربع لغات کاهم وشکنجهای گلوگر وشود
ج نطوع وانطاع النطفة بالضم آبی که فرزند از آن حاصل شود ج نطاف ونطف النطق بالضم سخن گفتن

النذر بالفتح افتادن من باب نصر وتنها و نو بیت شدن و نذرة بالسکون والحرکة یقال ان ما فی الندرة
فی الایام الندغ بالفتح والکسر صعتر بری نذی نم آج انداء وانداتة ارض ندیة زمین نمناک ندف
پنبه زده الندیم والندمان هم شراب آج ندما و ندام و ندامی نذر بالفتح پیمان کردن من باب نصر
نذر کعنق بیم نذیر بیم کننده نرجس معرب نرگس حار یابس فی الثانیة قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان
بعسل قیا و یقتل الدیدان فی البطن و شمه بعد الانزال یقوی الانعاظ و یمیل الی الجماع مرة اخری و اذا شرب منه
اربعة دراهم بماء العسل سقط الاجنة قال الشریف اذا نقعت من اصله ثلثة دراهم فی لبن حلیب یوما و لیلة
ثم اخرجت و جففت و سحقت و طلی بها ذکر العنین ان الرس قامه فعل معه فعلا عجیبا و اذا دلک القضیب باصله
سادجا زاد فی غلظه کثیرا و بزره اذا سحق و خلط بخل و طلی به اذهب الکلف و النمش و البهق النرد شیئ مرکب
تشکله مثل شکل النرد یستعمل بعد الحک علی النعات المناسبة و انما اتخذ علی مثال النرد لیکون حکمها سهلا یمیز
عن المرکبات الماکولات نردی هو عظم موضوع الی الوحشی مما یلی الخنصر من القدم النزر و النزارة اندک
شدن و نزور زن اندک شیر من باب حسن النزع برکندن جزئی منه قولهم فلان فی النزع ای فی قلع
الحیواة و یقال نزع الیه اشتیاقا نزوعا و نزاعا و نزعا آرزو و نزعا و نزع الیه ابا و شبهه و نزع و اشتبع و البرکشید و نزع باکشید و
من باب ضرب و نزع بسهم افکندن من باب فتح النزع موی فتنگی بر دو جانب پیشانی قزعه مگسوی پیشانی و
هما نزعتان هو انزع و المراة زعراء علی غیر قیاس لا یقال نزعاء النزف بالفتح کثرت جریان الدم من
موضع الجراحة و من غیره یقال نزفه الدم نزفا ای سال منه دم کثیر حتی ضعف النزلة بالفتح تحلب الفضول
رطبة من بطنی الدماغ المقدمین الی الحلق و منهم من یخص النزلة بما کان تحلبها الی الرئة و الصدر و منهم
من یسمی الجمیع نزلة النسا بالفتح و القصر عرق من الورک الی الکعب فاضافه العرق الیه تبیین مثل ضافة
الشجر الی الاراک فی النهایة الافصح ان یقال له النسا لا عرق النسا و النسار بالمد الناخر فی العمر و النساء الاسم
فی الحدیث من احب ان ینسا فی اجله فلیصل رحمه النسالة النطفة نسر بالفتح کرکس جمیع القلة انسر
و جمع الکثرة نسور و سمی نسرا لانه ینسر الشی و یقتلعه یقول فی صیاحه ابن آدم عش ما شئت فان الموت ملاقیک فی
حیواة الحیوان النسر یعمر الف سنة نسرین بالکسر هو من الریاحین المعروفة العطرة حار یابس فی الثانیة نسانیس

من باب فتح و نتو الرحم هو ان یخرج الرحم من الفرج اما منقلبا من صلبه الحبیث بصیر باطنه کله ظاهرا و یبقی البقیة
او من رقبه فقط و حینئذ یبقی البقیة **النثر** بالفتح پراگنده کردن و النثرة الفرجة بین الشاربین و یطلق علی
طرف الانف و قیل النثرة الانف و فی المجمل النثرة الخیشوم و ما والاه **النثورات** هی الادویة المسحوقة
الیابسة تنثر علی الجراحات و فی داخل الاجفان **بمثلثة** للخفیفة **نجب** بالفتح پوست باز کردن از درخت من باب
نصر **نجیث** بالضم و بضمتان غلاف القلب ج انجاث **النجد** راه پستان **النجع** النفع من باب فتح
نشس النجم بالفتح ما لم یکن بها علی ساق من النباتات و هو خلاف الشجر و کوکب **النجم** بالفتح حدث
الاوسی لسباع **النجیث** راز **النجی** بتشدید یا همراز **النجیرة** شیر تازه که روغن گاو بر و افگنند و آن گرم و
طعامیکه میان اشامیدنی و عصیده بود **نحاس** بالضم مس و اضافه کثیرة **النحاشة** بالکسر الخنزر المحرق **نحام**
طایر احمر علی خلقة الاوز فارسیه سرخ آبی صاحب صحاح بفتح نون گفته و صاحب دیوان مهذب بضم نون تصحیح کرده
ماند **النحر** بالتحریک موضع القلادة من الصدر ج نحور **النحز** بالفتح الدق فی السحق و منه المنحاز **النحل** بالکسر
بالفتح کالیر عسل یقع علی الذکر و الانثی او وی زیرکترین حیوانات است بعد از انسان و خانهایکه میسازد از
اشیا است زیرا که همه مسدس است یکی بر دیگری تفاوت ندارد و کلیر عسل حرام است و عسل حلال چنانچه شیر آدمی
حلال است و آدمی حرام **النحوص** کضروب ماده خر بی شیر **نحول** بضمتین لاغری و لاغر شدن نحال متعدیه
نحیب کامیر گریه **نحیف** لاغر و نزار و کذا النحافة من باب حسن **نخامة** بالضم آب بینی و دماغ
النخرة الطبیعة **النخاع** مثلثه خیط ابیض فی جوف عظم الرقبة یمتد الی الصلب فارسیه حرام مغز ج نخع
النخالة بالضم هی قشور الحنطة و الشعیر و غیرهما فارسیها سبوس و سبوس جوده من الحنطة الجیدة و ما یتخذ من الحنطة
ها ریا بس و من الشعیر و الجاورس بار ریا بس **نخرة الانف** بالضم مقدمه و خرقه او ما بین المنخرین او ارنبة
کذا فی القاموس و فی المجمل النخرة بضم سیون الانف **النخس** بالفتح خار زدن من باب فتح قال الاقسرائی
هو قریب من الوخز الا انه یحال من تعرز فیه الخشب و الاصبع **نخل** و نخیل درخت خرما **التخمرة** بالفتح کره **التخمیر**
او از بینی **النخیسة** بین الغنز و النعجة بخلطان **الندی** ما قصر الجم **الندب** بالتحریک اثر الجرح اذا لم یرتفع
الجلد ج انداب **الند** صاحب اختیارات گوید که وی را بفارسی گشته خوانند و او مرکب بود از عود و عنبر و مشک

ناقه کناهران باشد که از بیماری بیرون آمده باشد وهنوز تندرست نگشته باشد النامیة هی القوة التی تزید فی اقطار البدن علی التناسب الطبیعی حتی یبلغ بکماله المقداری ویطلق علی الشجر العنب ناخواه اجون گرم وخشک است در درجه دوم اگر ویرا بکوبند وبا سفیده تخم مرغ ضم کنند وبر ناف صبیان که بر آمده باشد ضماد کنند بر آمدگی را دفع کند واین مجربست وچون طبیخ وی بر گزیدگی عقرب بریزند در حال درد ساکن شود وویرا ناخواه ازینجهت گویند که هاضم طعامست ناخواه مدبر هو الذی ینقع فی الخل ویشوی علی الطابق ناهد کنیزک پستان از جای برخاسته ناهض کبوتر بچه که بپریدن نزدیک شده باشد وچوجه مرغ وگوشت بالای بازو ج نواهض ناسوت عالم سفلیست ناهید زهره نائبه مصیبت وتنکیه هر روز آید ج نوائب نائره فتنه وعداوت نبات ونبت رستن وبر هر چیز که بروید نبات را نیز اطلاق میکنند ونبات شکر طبرزد را نیز گویند نبات الرعد هو الکماة نباعة بالضم سوسه سر نبلاج هو الاست یقال کذبت نباجتک ای احمق وضرط وکذلک النباعة بالعین المهملة والمعجمة نبج الکافور قشره فی الصحاح نبج میان کتف وپشت ومیانه هر چیزی وبلندی ریگ نبح بالفتح آبله که بر دست افتد از کار کردن نبذ بالفتح پاره از بقیه چیزی ونبذه بالتحریک جنبیدن رگ وکذلک نبذان بالتحریک بمعنی انداختن نیز آمده من باب ضرب نبراس بالکسر چراغ النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق یقال نبض ینبض نبضا ونبضانا ای تحرک وفی الاصطلاح حرکة فی اوعیة الروح مولفة من انقباض وانبساط التبرید الروح بالنسیم واخراج فضلاته ویطلق علی الموضع الذی یاخذ الطبیب من الید والنبض العظیم هو الزائد فی الاقطار الثلثة والنبض الصغیر هو الناقص فیها النبط بالتحریک والنبیط کامیر قوم ینزلون بالبطائح بین العراقین ج انباط یقال رجل نبطی ونباطی ونباط مثل یمنی ویمانی ویمان ونبط الماء ینبط وینبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطی هو المصطکی الاسود النبق کالکتف وقد یسکن ثمر السدر والواحدة نبقة ونبقة النبید هو ما یعمل من الاشربة من الثمر والزبیب اذا ترکت علیه الماء یصیر نبیذا النبیجة هو ما یوکل من الادویة بالسواد ویکون مقداره لقمة النبش بالتحریک نقطه سفید که بر ناخن افتد النتن والنتونة والنتانة گنده شدن والنعت منتن ومنتن بکسر المیم علی غیر قیاس من باب حسن نتاش بالفتح نتو بضمتین بر آمدن وبیرون آمدن چیزی از جای خود واماس کردن ریش ورسیده شدن دختر

نبغ … ب … نباس … نبالح … نبز … نبق … نبغه … نبش … نبع … نبوط … نتو …

فی الثانیة رطب فی الاولی و الیابس منه یابس فی الاولی کثیر الغبار یزید فی الباه نافع من تقطیر البول
وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ویسخن الکلی ودهنه نافع من البواسیر مضر بالمعدة واصلاحه بالسکر والرازیانج
ودهن الفستق منه ینفع وجع الظهر والرکبة ضمادا والشربة منه خمسة دراهم **نارنج** من الاثمار المعروفة قشره
یسخن ویحلل الریاح الباردة من الدماغ شموماً حار یابس فی الاولی وقیل فی الثالثة وحماضه بارد یابس فی الثانیة
وقیل فی الثالثة نافع من التهاب المعدة ویقطع القی ویقمع الصفراء ویشهی الطعام نافع من الخفقان الحار واسهال الصفراء
ویزیل الحمرة من الثوب الابیض وحبه حار یابس نافع من نهش الهوام **ناردین** سنبل رومی ودهنه عظیم النفع
للتشنج والفالج ومنبت الهدب العین لو جعل فی الاکحال **نارمشک** قیل هو افاح الرمان الهندی وقیل نابتة
صغیرة مفلطحة کانها وردة لونها بین البیاض والحمرة والصفرة وفی وسطها انوار لونها کذلک حار یابس فی
الثالثة ویرادف خربسان گلدادہ گویند الشربة منه نصف درهم یزید فی الباه **الناسور** یشبه البواسیر جمعها
قرحة لها غور یسیل منها القیح والصدید وانما قلما ینبدمل فارسیه ریش ناسور آن تج نواسیر وهو یحدث فی
فی ماق العین وقد تحدث فی حوالی المقعدة وفی اللثة والریق المعقعد اذ اشرعلی ناسور برءه وکذا
الصفعة وهذا مجرب **ناشره** وجدة هو اشر وهی عرق باطن الذراع من داخل خارج **الماصات** نباتی
سوی شیای **الناصور** الناسور **الناطف** المفرد هوان یعقد السکر المحلول وغیره من الحلاوات علی نار
وبسباط حتی یصیر بحیث یاخذ منه ویرد وکثیرا یقصف والمرکب هوان یعجن معه بعد رغوه ما یراد کالجوز
واللوز والفستق ونحوها وسیط و یرد فارسیه حلوا مغربی الناطف المبرز هو الذی فیه الابازیر **الناطل**
مکیال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء والناطل الصغیر استادان قیل قیلبان والناطل الکبیر لغة فیه
الناظر دیده ومنافی حشم ج نواظر **الناظران** عرقان فی عرض الانف **الناعوط** دوار یعوط
ناعیت هو نارمشک **ناعص** هو من حیث اللغة معروف ومن حیث عرف الاطباء هو الموضع الذی منتهی
الیه یعنی الی خلف الظهر مستقلة والمسیری الی خلفه ایضاً مستقلة **الناقح** کما صرح هو نوافح وهی حرکات
المضطرب **النافحة** بکسر الفاء وفتحها نافه مشک **نافذه** دایره کهر برد و تنه بود **الناقض**
یحصل للبدن مع حرکات غیر ارادیه و برد ظاهره یقال اخذته الحمی بنافض حمی فیها **الناقه** تندرست شده ج نوق ونیاق

السفرجل المطیب بالمصطکی والقرنفل والعود وغیرها من الافاویه **میفختج** قال الشیخ نجیب الدین هو العصیر یغلی حتی یذهب ثلثاه ثم یجعل علیه سکر وعسل ومن وان یجعل فیه افاویه فله ذلک قال مولانا نفیس هو مثلث وقال ایضا هو عصیر العنب اذا اغلی حتی یبقی ربعه **المیبه** بالکسر المونة والمیبة مدقوق هو المیبه زحری **میتون**

میره بالکسر طعام ملیسم بالکسر آلت داغ **میسوسن** هو شراب طبیخ فیه السوس مع ماء الورد وقال النفیسی هو مرکب جل اجزائه المثلث وقال مولانا نفیس هو شراب السوس **میع** بالفتح مصدر قولک ماع السمن یمیع ای ذاب اذا اجری علی وجه الارض یمیع مثله والمیعة سیلان الشیء المصبوب والمیعة ایضا صمغ یسیل من شجر بالروم یوخذ فیطبخ فما صفا منه فهو المیعة السائلة وما بقی شبه الشجر فهو المیعة الیابسة **میل** چوب سرمه کش و من جراح یکحال ومیل نیان هو کمبضع عریض فحی **میفختس** هو ما تخیس **میویزج** هو الزبیب الجبلی فی ثمره خطر حاریابس فی الثالثة الشربة منه ثلاث حبات وقیل الی خمسة عشر حبا وهو حبت سود کالحمص الاسود محرق کالحریف یقتل القمل مع الزیت وحده وبقیا قمل الاهداب

حرف النون

الناب السن الذی خلف الرباعیة ج انیب وانیاب ونیوب فارسیه دندان نیش **الناجذ** قال مولانا نفیس هی احد النواجذ وهی اربعة فی اقصی الاسنان بعد الارحاء وتسمی ضرس الحلم لانه ینبت بعد البلوغ وفی القاموس النواجذ اقصی الاضراس وهی اربعة او هی الانیاب او هی الاضراس کلها وفی مجمل اللغة النواجذ السن الذی بین الناب والاضراس وفی النهایة النواجذ من الاسنان الضواحک وهی التی تبدو عند الضحک والاکثر الاشهر انها اقصی الاسنان **الناحس** بیماری که بعید از ان به نشود **ناجع** دبخیع وفافع خون تازه **الناحر** عرقان فی اللحی کالناحران ضلعان من اضلاع الزور او هما هو هنتان و الترقوتان **ناخن** آنکه از بری نزار شده باشد **نار** آتش **الناری** هو الذی صفرة مشتعلة ذات شعاع کشعاع النار **النار** بالسهو طعام و زنار و ان هو نیز یزید **النار الفارسی** الحمرة فعلی هذا یکون اللفظان مترادفین وربما خصت النار الفارسیة بما کان منها مع جنس النملة فیه تسعی تتقشر من مادة صفراویة قلیلة النقص بسوداء والحمرة بما یسیل مطلقا من عکر ویکون کثیرة السوداء غلیظه غالیة قلیلة یقتصر علی هذا یکون اللفظان متضادین **نارجیل** جوز هندی اجوده البطر حار

الصين بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر يوجد فی مواضع كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وساير النواحی
لكن ليس بهذا الشرف والخاصية التی للدار الجرد والقبوری يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يطبخ به موتاهم فی
الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا تتغير وهو ايضاً عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ فی الادوية القلبية
الموميا حار فی آخر الثانية يابس فی الاولی قال جالينوس هو حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال وقيل اربع
شعيرات وقيل شعيرة واحدة وهو وجد فی زمان فريدون **مهاة** بالفتح گاو كوهی بلور و آفتاب ج مهاء **مهبل**
المسجد فی كتاب خلق الانسان وللرحم خلقتان احدهما التی علی فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخری التی تضم
علی الماء وتنفتح للحيض وما بينهما المهبل في الصحاح والديوان وتاج المهبل اقصی الرحم ويقال علی طريق الولد وهو
ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذی اراده الشيخ اعنی
ما بين الحلقتين حيث قال يندفق منه المنی الی المهبل لان المنی التی هناك يندفق ثم تبلعه الرحم وتضم عليه فمه
المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء آلة تقدح بها والمهت المجوف هو ميل مجوف علی هيئة المهت قد نصب
ميل آخر مجوف علی وسطه قائماً كالعمود بان يدخل راسه فی العين حتی يراه قد وصل الی الماء ويدخل راس العمود فی فمه ثم يمصه
حتی ينجذب بذلك الماء الی خارج من الثقبة بتمامه الی تجويف الميل ثم يكبس الباقی الواقف فی الثقبة بذلك الميل حتی
يحيط الی داخل العنبية ويتعلق بالحل **المهجة** بالضم الدم والروح ج مهج **المهر** بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار
ومهارة والانثی مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهری خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنی الكلام خير المال
نتاج او زرع وقال فی موضع آخر ومنه توهم خير المال الی آخره ومحض هذا ان الجوهری جعله فی موضع حديثاً وفی
موضع من كلام الناس وهذا العجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد والطبرانی و بالكسر خورشيد
مهارة بالفتح استادی و استاد كردن من باب فتح **مهرجان** بالكسر شانزدهم مهر ماه بود **مهراس** جوازی كه دروی
گندم كنند **مهل** بالضم دردی الزيت وقيل هو النحاس المذاب المهملة الخبطة **مهنه** بالفتح والكسر
خدمت كردن من باب نصر **مهانة** بالفتح سستی وخواری من باب حسن مهين نعت منه **مهندم** كمدحرج فی الصحاح شیء مهندم
ای مصلح علی مقدار وهو معرب اصله بالفارسی اندام **ميبه** بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل هو الشراب المتخذ من الخمر
والسفرجل وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذی طبخ فی الشراب الميبة المطيب هو الشراب مع شراب

الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة الغريزية بالاسباب الملازمة الضرورية ويقال لها الموت لا قرانى ايضاً
والموت الاخترامى هو انطفاء الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل او خنق او سقطة ونحوها ويقال لها موت
باخترام الآجال بهم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ويعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدر الله تعالى لا يتقدم ولا
يتاخر وقد استوفينا البحث عنه فى عين الحيوة **موتان** بالفتح والضم هى الامراض الحادثة بسبب فساد الهواء اذا كانت
قتالة هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع فى الماشية وبفتحها بخلاف الحيوان
ولهذا يقال اشتر الموتان اى ارضين الدور **موجود** یا واجب یعنی انکه عدم بروی جایز نبود و یا ممکن یعنی
انکه عدم بروی جایز بود و ممکن محتاجست بوجب بسته و یا بعینی از وی روشن گردد که عالم را صانعی هست قدیم موصوف
بصفات کمال و منزه از صفات نقصان **موخر العین** طرفها الذی یلی الصدغ ج ماخر **مُور** بالضم حک
مورسرج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او خشونة يقع فيها اذا
خرج جزء يسير منها كراس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين الشرانه يكون لونه على لون العنبية فى سوادها وتطلعها
وزرقتها ولطيف بالصلها شى ابيض كالطراز وليس الشرا كذلك **موز** بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر في اثار البلاد
ان الموز والنخل لا ينبتان الا فى البلاد الحارة **الموسخ** للقروح هو الذى يمنع الاندمال والتخفيف ويصير رطوبات
القروح اكثر **الموسيقار** هو آلة الغناء كالبربط وغيره والموسيقى هو صناعة وهى صناعة رياضية يبحث فيها عن
احوال النغم انه كيف يتالف وكيف يتنافر وعن الازمنة المتخللة بين النقرات **الموضحة** تفرق اتصال فى الراس
جاوز الغشاء وكشف العظم **الموضوع** المحل **موضوع الطب** بدن الانسان من حيث تركيبه البدن **مول** هو رحى
الباب **مولى** هو الرحى **المولى** هى القوة التى تحصل المنى وتغيره بحسب الاستحالات الممكنة بورود عليه حتى
يستعد لقبول صورة من وهب الصور **مولد اللعاب** هو اللحم الذى يكون فى اصل اللسان **مولد المنى** هو من الاغذية
الجيدة الجوهر النافخ كالحمص ومن الادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور **المواليد الثلثة** هى المعادن والنبات والحيوان
الموم هو الشمع **الموميا** معروف وهو معدنى وقبورى جوده معدنى اسود اللون براق بالية وار الجرد يصلح الكسر
والوهن والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بالخاصية وقد هو مجرب في ذلك يترشح من جبل فيه فى كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا
الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جداً يتحرز به ملوك العجم كما يتحرز ملوك الروم بالطين المختوم وملوك

چون رطوبت آن بر عضو رسد نفوذ کند و در مسامات عضو اثر آن ظاهر شود و در جلد چون نوره بهق
المنضج بالصلح قوام الخلط و تهیئه للدفع فان کان غلیظا یرققه باعتدال مثل السکنجبین البزوری ان کان رقیقا
یغلظه مثل الرب الحصرم فلذلک لا یجب ان یکون المنضج حارا کما سبق الیه وهم کثیر فان قلت ان کان قوام الخلط
رقیقا لا یحتاج الی المنضج لسهولة اندفاع الرقیق قلت الخلط الرقیق قد ینتشر فی جرم العضو فلا یندفع بسهولة
وحتی یغلظ لیسهل اندفاعه **المنطقه** بالکسر هی الدائرة العظیمة المفروضة علی الفلک التاسع المتساویة البعد
قطبیه **المنفخ** هو الذی فی جوهره رطوبة غریبة فضلیة غلیظة فاذا فعل فیها الحرارة الغریزیة التی لیست
ریحا و لم تحلل لکثرتها و غلظها و یکون باخراجه غذاء او دواء کاللوبیا والزنجبیل فهذه الرطوبة غریبة فضلیة
بالنسبة الی الاجزاء الغذائیة او الدوائیة غیر داخلة فی حقیقتها بل خارجة عنها وان کانت داخلة فی حقیقة المرکب
الجسم **منفذ** کمسکن عبارت است از منفذ عصب که از دماغ رسته و گاهی بر قصبه بدان نیز اطلاق میکنند **منفذ**
هو الذی من شانه اذا خالط جسما آخر ان یجعل وصول ذلک الی حیث یراد وصوله اسرع کما یفعل الزعفران
بالادویة المستعملة فی علاج القلب **منقر** بالکسر متین **منقار** بالکسر چنگل مرغ و مسکنه **منقار الغراب** زائده
دران طرف که شانه ببازو متصل شده بر دو طرف مغاکیکه جهره بازو در وی نهاده شده است و دو استخوان
بیرون آمده چون دو منقار خرد یکی از طرف بالا و یکی از زیر آنکه بالا است و زیر منقار الغراب گویند **منقار الحقف**
همانست **المنقفه** تا قحف الراس **المنقعه** دیگ سنگین **منقلة** هی الشجة التی یخرج منها فراش العظام **المنکب**
مجمع عظم العضد والکتف فارسیه دوش سرتج مناکب **المن** ولهما بالقصر و بالتشدید رطلان الوزن بغدادیة والدرهم
مائتان و سبعة و خمسون درهما و سبع درهم و بالمثقال مائة و ثمانون مثقالا و بالاستار اربعون استارا و بالاوقیة اثنتی
وعشرون اوقیة و المن الرومی عشرون اوقیة والمن المصری ستة عشر اوقیة والمن یطلق ایضا علی طل یقع علی الشجر
او الحجر فینعقد فارسیه ترانگبین **منهوج** تاسه گرفته **المنی** رطوبة تخرج من اوعیة المنی مع لذة و دفق ویکون سبیلا
لوجود حیوان ویکون رائحته شبیهة بالطلع **المنیة** کعطیة الموت **المنیه** بالضم آرزو **حمی الموطبیه** هی حمی النائبة
کل یوم و انما سمیت بها لانها یواظب تنوب کل یوم **الموت** عدم الحیوة عما تتصف بها وقیل هو زوال القوی عنها
ارتفاعها بانطفاء الالتهاب و هی الحرارة الغریزیة بالانطفاء و قیل هو ترک النفس استعمال الجسد الموات بالضم الموت والموتة المرة

وقال الشیخ ملح یجلب من الهند وهو فی لون الملح وحلاوة العسل **الملاح** کرنا رهو یقال فی **ملحاد** بالفتح
والهند میان پشت **الملزق** هو ان تصیل العظم من غیر زیادة ونقرة **الملطی** بالکسر السمحاق من الشجاج
وهی التی بینها وبین العظم قشرة رقیقة قال ابو عبیدة ویقال لها الملطاة بالهاء **الملطف** هو الذی
من شانه ان یغرق الخلط بتحیره ایاه واخراجه عن موضعه الذی تشتبک فیه جزء بعد جزء **الملعقة** قال الاقسرائی المراد بالملعقة
عند الاطباء مثقال ونصف وفی العسل والسکر اربعة مثاقیل قال مولانا نفیس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقیل
ملغم کمسکن گرد اگرد دهن ج ملاغم **المللة** بالتحریک هی الکیفیة النفسانیة الکریهة قال الشیخ الملل فی تداوم
حدوثها حالی **الملة** کسلة ابرباد والبحار **تململ** هی عدم الاستقرار علی الفراش وتململ اذا لم یستقر من الوجع کانه
علی ملة **ملوخیه** وهو خباخبازی بستانی وقیل ملوخیة سفید مرد **ملکایه** ذرور ابیض ینفع من الورم ویحلل بقایا
الرمد **ملوکیه** سرخ مرد و انما سمیت بها لانه یزرع فی بساتین الملوک بارد فی الاولی رطبة فی الثانیة **الملولب**
الاعوجاج یعنی درهم پیچیده **ملون** شب و روز **الملیل** الخبز المعمول فی الملة **الملیلة** فی اللغة الحمی وفی الطب هی حالة
بین الحمی واعتدال المزاج قال الایلاقی الملیلة حالة تخالطها حرارة لا الی ان یبلغ ان یکون حمی ومعها اعیاء وکسل
ودسومة وعوارض مختلفة **الملیس** هو الذی یخرج فی الاقعار وحولها بخلاف المسهل فانه یخرج فی العرق بعضها **الممخة** ای الاعور
الممرور هو الذی غلبت علیه المرة **الممسوح** المجبوب **الممعود** هو الذی منعها علی مرض معدته ستة اشهر **الممعور**
المعص الحریف **ممعوریه** آتش ستان وهی عسر الهضم **مملس** آنست که عضو شفت را مستوی سازد چون سطح و...
منبت اللحم هو المعدل امزاج الدم الوارد علی الجراحة لتغذیة العضو وعقده ایاه کالسوسن الآسمانجونی
المنتشر هو البرص الذی یصیر لون البدن کله ابیض **المنشجه** الاست **منشور** گل خطمی خطائی **المنج** هو ورد
الکافوری **منجمان** دو استخوان بیرون خاسته اندرون ساق نتانگ پای الحده منجم **منخل** ابنا صور التی را
گویند که تصاق را باز کند **المنج** هو شجرة اللوز المر **المنحاز** هاون **المنخر** بفتح المیم والخاء وکسرهما وضمهما
ومنخلس ومنصور الانف کذا فی القاموس وفی الصحاح المنخر ثقب الانف وقد تکسر المیم اتباعا لکسرة الخاء کما قالوا منتن
وهما نادران لان مفعل لیس من الابنیة ج مناخر وفی الدیوان المنخور بضم المیم المنخر **منخل** بضم المیم وسکون النون
وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء فیه لغة آرد بیز ج مناخل **المنسج** کمنزل میان گردن وشانه **منشف** آنست که

وفی الصحاح ہو شر الدوم طیب الرائحة لو طلی بہ ریح الشوصة بعد مسہل نفعہ نفعا بینا واذا خلط مع الادویة
منع الاکراب منہ صقلبی ہو مقل الیہود ومنہ مکی ہو مقل ازرق وا لصقلبی حار فی الاولی ملین ومقل الیہود یزیل
الخنازیر نافع لامراض الاعصاب وسعال المزمن والمقل ینفع من البواسیر شربا وحمولا وبخورا نافع لحصاة الکلی
مفتح لفم الرحم منق لہ **المقلة** بالضم قال صاحب القاموس ہی شحمة العین التی تجمع السواد والبیاض او ہی
السواد والبیاض او الحدقة قال الشیخ فی الشفا ہی مرکبة من حدقة وبیاض وسمی ملتحمة **المقلی** او المقلاة بالکسر
ما بہ المقلی کمرمی ہو ان یغلی اللحم المقطع فی الدہن ثم یصب فیہ قلیل من الماء ویغلی الی ان یقل الماء ویبقی اللحم
رطبا بشیء **مقلیاثا** ہو الحرف وقد یطلق علی الدواء المرکب المتخذ من البندر والمقلوة ویقول بعض المغربیة التی
یمنع النفخ والاسہال **مقنعہ** بالکسر معجر **مقول** بالکسر زبان **المقوی** ہو المعدل القوام العضو بحیث
یمنع قبول الآفات بالخاصیة فیہ کالطین المختوم والتریاق واما باعتدال مزاجہ فیغیرہا ہو المسخن والمبرد وکلاہما ہو
بردعلی ما حکم بہ جالینوس فی دہن الورد **مقیماروس** ہی الحمی البلغمیة **المقیٔ** ہو الذی من شانہ تحریک الرطوبات
الی اعالی المعدة لیخرج من الفم **المکان** جای بجز دن والمراد بالمکان الطبیعی الموضع الذی یطلبہ العضو بعض
طبعہا لو کانت فیہ کانت ساکنة وان خرجت عنہ قسرا کانت طالبة لہ بالطبع **المکبود** ہو الذی فی فعل
کبدہ ضعف من غیر امر ظاہر من ورم او دبیلة **مکبی** بغضروف ثانی من غضاریف الحنجرة **المکثف** ما
یجمع اجزاء الشیٔ جمعا یلزمہ صغر حجمہ وہو ضد الملطف **المکحل** والمکحال بکسرہما المیل الذی یکتحل بہ **المکحلة** بضم
الاول والثالث سرمہ دان ج مکاحل **مکواة** بالکسر داغ **مکوک** بفتح المیم وتشدید الکاف المفتوحة ثلثة او
نصف قیل صاع ونصف وقیل ثلث کیلجات ج مکاکیک والمکیال بالکسر پیمانہ ج مکاییل **المکوکب** یقال رجل مکوکب العین فیہا
کوکب ای نقطة بیضاء **الملازة** کمتعة زکام **الملاحی** بالضم نوع من العنب ابیض **الملازرة** بالفتح اللہاة
ملح بالکسر نمک **ملح البول** ہو ما یعلق بقوارة براز اذا اتکرر فیہا البول ولم تغسل **الملح الاندرانی** منسوب الی
اندران وہو قریة من ناحیة الیمن وقیل ملح دراني ای ابیض لان الدراة ہی البیاض وقیل الملح الذرانی
بالذال المعجمة وسمی بہ لانہ صنع وقیل ماخوذ من الذرار وہی البیاض وقد ذکر وہو مسہل للبلغم الخام تعقید اطراء
مسہل للسوداء والعقیرة والاسود مسہل البلغم والسوداء والملح الہندی اشد الانواع الملح اسخانا وتلطیفا

زیر لب و گرد اگرد آن **مغلط** ضد المحلل **مغمات** طعام یطبخ من بادنجان ولحم **مغطیس** و مغناطیس بفتحها سنگ آهن ربا یسهل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل **المغیث** هو معجون ابی مسلم وهو یسکن جمیع الاوجاع **المغیض** فی اللغة موضع اجتماع الماء وفی الطب موضع اجتماع الفضول ومغیض الکبد المرارة والطحال **المغیرة الاولی** هی التی تلصق الغذاء بالعضو بعد فعل الهاضمة فیه والمغیرة والثانیة هی التی تشبه الغذاء بالعضو فتحیله جزءا منه بلونه وهیئته ومن ضعف هذه یکون البرص والبهق ومن ضعف الاولی یکون الاستسقاء اللحمی وقیل المغیرة الاولی هی القوة المولدة والمغیرة الثانیة هی الغاذیة لان فعل الاولی مقدم علی الثانیة فی المولود **المفئود** هو الذی اصیب فؤاده بوجع یقال فئد الرجل فهو مفئود **المفتت** هو الذی فی اصابة خلطا متحجرا صغر اجزاءه وزعمها **مفتت الحصی** هو المتقی للکلی ویتم بالمقطعة للاخلاط الغلیظة بحرارة یسیرة کاللوز المر **المفتر** هو الذی اذا شرب احمی الجسد وصار فیه فتور وهو ضعف وانکسار **المفتح** هو محرک المادة الواقعة فی تجاویف المنافذ وفوهاتها الی خارج کالنطرون **المفجج** ضد الناضج **المفرح** ما بادر بخزبة وقیل هو لسان الثور **المفرطح** ای العریض **مفصل** کمنزل واحد مفاصل الاعضاء وهی فی اللغة مواضع انفصالها وفی عرف الاطباء هی مواضع تلاقیها بالطبع وکمنبر اللسان **والمفصل الموثق** هو الذی لیس لاحد عظمیه ان یتحرک البتة مثل عظام القص **والمفصل السلس** هو الذی لاحد عظمیه ان یتحرک کمفصل الرسغ مع الساعد **والمفصل العسر** هو الذی حرکة احد العظمین منه صعب مثل الذی بین المشط والرسغ **المفکرة** هی القوة التی تتصرف فی المستودعات فی الخیال **المفلق** کفته دانه بیرون کرده **المفلوج** فالج زده **مقدم** العین کمجلس ومعظم ما یلی الانف کمؤخرها مما یلی الصدغ ومن الوجه ما استقبلک ج مقادم ومقادیم **ومقدم** نقیض مؤخر **مقدونس** هو الکرفس الرومی **المقذ** کمرد ما بین الاذنین من خلف ومنتهی منبت الشعر من مؤخر الراس **المقر** بالسکون والحرکة چیزی تلخ وصبر وکوفتن یقال مقر عنقه یمقرها عن ابن السکیت مقر کتخفیف تلخ شدن من باب علم وترش شدن شیر وماهی مقمور ماهی شوریده **المقرح** هو المفرط فی التسخین حتی یحلل ویفنی الرطوبة الواصلة بین اجزاء مایلاقیه فیحدث منه جراحات ویجذب الیها فضول فیصیر قرحة کالبلادر **المقطع** هو اللطیف الذی یمکنه ان ینفذ ما بین سطحی العضو والخلط اللزج الملتزق به فیبریه عنه کالاشق **المقعده** بالفتح نشستگاه ج مقاعد **مقل** بالضم الاعرج بالضم صمغ شجرة

بعقله في الحد شيار رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي والنائم والمعتوه **معجون** يقال على كل ادوية مركبة مدقوقة
جمعها عسل او رُب مقومة فارسية سرشته آج معاجين **معجون المسيح** خميرة بغنية **المعجون المسمى** بالمجادوي
اي المعمر وهو المعجون الخبث الهندي جامع ينفع من الامراض الباردة **معجون القرديا** هو المعجون السلاد دريوف
بدوار الشعير لان الانار الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشعير ستة اشهر قبل استعماله **المعدة** والمعدة
مثال كذبة وكذبة جسم مستدير الشكل من قدام مسطح من خلف متصلة بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن والطحال
من الايسر بحيث يركب الكبد عليها من فوق ويغرش الطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمري **المعدن**
كمسجد القلب مركز كل شيء واسم الجسم مركب من العناصر له صورة نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط **المعرض**
كمسجد وجمعه المعارض وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع **المعرق** هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
الرقيقة من العروق وباقي الاعضاء الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا **المعز** بالفتح من الغنم خلاف الضان
وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب والانثى ماعزة جمع
مواعز **معصرة** بالكسر در لغت ظرفيست كه فشرده شود دران انگور وغيره ودر طب عبارت است از تجويف كه
در زير جزو آخرين دماغست مانند بركه كه چون خون از اورده بدماغ در آيد اول در وي جمع شود با خزانج دماغ
گيرد وبعد ازان منفذي دماغ منتشر شود وجمع معاصر **معصم** بالكسر جاء دست برنجن **المعطس** بفتح الطا بيني جمع معاطس
المعفن بالفتح المفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعدّ له كالزرنيخ **معلاق** بالكسر معلو
بالضم هرچه ازوي چيزي درآويزند ودوال قراكه **معاليق** الكبد ما علق الكبد منه **المعو** بالفتح خرما
مغاث اصل الرمان البري **المعاص** اعلى الساق **المغابن** كمنزل پس گوش وزير بغل وكش ران **المغذي**
هو الشيء الموصوف بانه يغذي **المغد** بالسكون وبتحريك الياء دنبال **المغدية** بوراباد نجا **المغرة** بتحريك
وسكون طين احمر اللون بارد يابس **المغرفة** بالكسر كفچليز **المغري** هو اللزج الذي سيقط على قوة المجارى فيسدها
مغرود بالضم ضرب من الكماة وليس في كلامهم مفعول بالضم الا مغرود ومغفور ومنخور ومعلوق **المغص** بالسكون والتحريك
والعامة تحركونها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير احتباس الفضلة البرازية فان كان ذلك بحبس فاسم القولنج
كذا قال الايلاقي وقال السديدي هو وجع يكون في الامعاء العليا لا يبلغ الى حد القولنج **المغل** [illegible]

وذلک بالضم کله المصورة هی القوة التی یصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بها یا متعلقة بالبدن من
تشکیلات الاعضاء وتخطیطاتها وتجویفاتها وثقبها وارضاعها علی ما ینبغی المصوص بالفتح هو قریب
من القریص الا انه تتخذ من اکارع الخام واکثر حشوه الثوم دانسته است مصوصات وقیل هو صنع یتخذ من الفراخ
او الدراریج او القبج المسلوق فی الخل حتی ینضج من البقول الحارة والباردة المصیر کامیر المعی ج مصارین
المضاف هو الذی ماهیته معقولة بالقیاس الی غیره کالابوة والبنوة المضبعة اللحمة
التی تحت الابط مضر حمض من باب نصر ومضیر سخت ترش والمضیرة طبیخة یطبخ باللبن الماضر فارسیها دوغبا
المض بالفتح ریان البر المضغة بالضم پاره گوشت ج مضغ المضمضة تطهیر الفم بالماء بالتحریک
المضوضات بالفتح هی الادویة التی یتمضمض بها المریض مضهب بریان نیم پخته مضیض کامیر وجع
یحدث فی اللثة مع حکاک یسیر المصیق هو القابض لافواه العروق ویتم بالبرد والیبس وغلظ الجوهر
الجفت البلوط مطا بالقصر پشت ج امطاء مطبقه تنگه بازکرده مطبوخ میاه الادویة اذا طبخت
والغرض منها نضج الاخلاط وتلیین البطن واسهاله مطبوخ مرتین تا آن بصب الاول ویوخذ الماء الثانی
مطحنا سویق یتخذ من الترنجبین الخراسانی واللوز المقشر والنشا وحب الصنوبر والزبیب المنزوع العجم ومما یزید فیه
رب السوس هو جید للسعال الذی لا ینفث منه مرطاولس هو شجر العنب مطلحفه امرنگ مش
المطنب بالفتح المنکب والعاتق مطبخة مطبخه بس مظلوم ستمرسیده و تا رسیده
المعی بالفتح وکالی من امعاج البطن وقد یونث ج امعاء فارسیه روده المعتدل یقال الماء کافة
عنه الکیفیات المتضادة ویسمی المعتدل الحقیقی واشتقاقه من التعادل وهو التسویة ویقال لما اعطی من اجاج
افضل له وهذا مشتق من یعدل فی القسمة ویقال لما هو قریب من الاعتدال الحقیقی کما یقال ان الجلد
اعدل الاعضاء ولما اذا ورد علی البدن وانفعل عن حرارته لم یوثر فیه کیفیة زائدة علی ما للانسان کقولنا
ان لنا من الادویة معتدل ولما لا یخرج الی قیاریقیه او تروکیه یعتدبه وذلک بان لا ینفعل منه عن حرارة او برودة
او غیرهما کقولنا ان حفظ الاستواء وزمان الربیع معتدلا ولما یکون البحث به من الحرارة کما یحبس منه من البرودة
کقولنا ان الخریف معتدل المعتوه الناقص العقل وقیل المدهوش من غیر جنون وقیل هو المجنون المصاب

المسوحات بالفتح ہی الادویۃ التی یمسح بہا البدن المسیخ کامیر للرجل الذی ہو الطعام الا ملح لہ ولا طعم
والفاکہۃ لاطعم لہا یقال مسیخ ملیخ مساحقہ سعتری کردن زن بازن مشاشۃ بالضم واحدۃ المشاش
وہو راس العظم الممکن المضغ مشاعر للحواس او الاعلام الحج مشامۃ بالفتح سوی ست و چپ المشیج المشیج والج
آب مرد و آب زن کہ باہم بیامیزد و گویند آب مرد با خون زن آمیختہ المشرب بالفتح الشرب والمشربۃ
بالکسر انا یشرب فیہ مشرح المراۃ فرجہا مشرط نشتر مشکطرامشیع گیاہیست کہ در لور خراسان
کاکوتی گویند و بعضی فودنج بری گویند حار یابس فی الثالثۃ مشمش کزرج و جعفر زرد آلو بارد رطب فی الثانیۃ
والدم المتولد منہ سریع العفونۃ والمشمش الیابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحمیات الحادۃ وتسکین العطش
وینبغی ان لا یوکل بعد الطعام لانہ یفسد ویطفو فی فم المعدۃ ویطفی نارہا ولا شیء اشد اضعافا منہ للمعدۃ
ویتولد من اکثارہ الحمیات بعد مدۃ المشو والمشی الدواء الذی یسہل مشیر انگشت شہادۃ المشیمۃ
غشاء یحیط علی الجنین اولا وبعدہا غشاآن آخران والمشیمی ہو الغشاء الرقیق المتصل علی الدماغ مصباح
چراغ ج مصابیح مصد و ہو الذی یشتکی صدرہ المصص بالفتح مکیدن بن آب بالفم والمصاصۃ ہی دودیۃ
المدرۃ للدمع المصطکی ہو المسطار المصطول الکبیر زیت اواق والصغیر ستۃ مثاقیل مصطکا بالفتح
والضم ویمد فی الفتح فقط وہو علک رومی حار یابس فی الثانیۃ قابض محلل ینفع من سعال ونفث الدم ویقوی
المعدۃ والکبد ویذہب البلغم الشربۃ منہ درہم قال الایلاقی مصطکا درہم المثقالین سکر عسکری یسحق ویشرب
عند النوم بماء بارد وینام علیہ فیلین الطبیعۃ غدوۃ ویقوی المعدۃ ومضغہ یجلب البلغم من الراس ویطیب النکہۃ ویشد
اللثۃ ویجلو الاسنان ویفتق الشہوۃ ویحرک جشاء المعدۃ مصفاۃ بالکسر عظم مشاشی متخلخل موضوع علی وجہ الزائدتین
فیہ ثقب اسفنجیۃ منقطعۃ وفائدتہ ان یصل الہواء الی موضع الاحساس ویستفرغ الفضول المخاطیۃ منہ وانما
جعلت الثقب منقطعۃ وہکان دخول الشیء وخروجہ فی المستقیمۃ اسہل لیبقی الہواء المتنشق فی تلک التعاریج مدۃ
ما فیعتدل ولا یصل الی الدماغ بسرعۃ فیفسدہ ببردہ تبارک اللہ احسن الخالقین ورب العالمین المصل بالفتح
قال ابن تلمیذ ان الدوغ اذا اغلی حتی یغلظ وطرح فیہ ملح ثم شمس حتی یجف ویشتد حموضتہ فہو المصل المصلیۃ
دوغباء مصمت بالضم چیزیرا گویند کہ کاواکی نداشتہ باشد مصمصۃ مثل المضمضۃ الا انہا بطرف اللسان

شبهاو شج **مستجاب** **مسبة** الاست بضمتين حلقة الدبر **المستحاضة** هى التى افرط عليها دم الحيض
او النفاس حتى جاوز عادة قال الجوهرى استحيضت المراة اذا استمر بها الدم بعد ايامها وأستعمل مجهولاً لانه
لا اختيار لها فى ذلك كذا فى الصحاح **المستحصفه** زن تنگ فرج **مستعجل** بوزيد ان **المستقيم**
هى المعى الاخير وهو قصير واسع لثبته على الفقار مستقيما وعلى طرفه العضلة التى بها يكون فتحه وغلقه **المسجد**
آنجا كه سر بر زمين نهند از پيشانى در سجود **المسجور** كمنصور اللبن الذى ماءه اكثر منه **المسح** بالفتح بسود
من باب فتح ومنه الممسوح يقال مسح سر و جماع كردن يقال مسح المراة اى جامعها **مساحة** بالكسر زمين
پيمودن **المسحل** كمنبر اللسان كان قول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب
بحرف عطف كذا فى القاموس **مسحوط** آنست كه گوسفند را ذبح كنند و اين اهانت از مسلوخ **مش** **مسحوقونيا** هو الزبد الذى يوجد على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامى **المسد** هو الذى اذا
جرى فى المنافذ استقصى على القوة المحركة توقف عند كل مضيق لكثافته ويبوسته او لتغريته فيسد كالطين
المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى السرة فى شمائله صلى الله عليه وسلم كان دقيق المسربة وبفتح الراء مجرى الغائط
ومخرجه ومنها انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الاستطابة فقال اولم يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر
للمسربة **المسرد** بالكسر زبان **المسن** بسودن من باب علم و مس اى جنون **المسطار** بالكسر والضم هو
الشراب الذى لم يمض عليه ستة اشهر و هو معرب سركار او نشت افشار قال صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت فى الصحاح
هو ضرب من الشراب فيه حموضة **المسطون** الكبير من الزيت ثلث اواق ومن الشراب ثلث اواق و ثمان
غراجى ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطون الصغير من الزيت ستة دراخمى ومن الشراب عشرون غراجى ومن العسل
تسعة دراخمى **المسعط** شبه المنخر يسعط به الدواء فى الحلق **مسغبه** گرسنگى **مستقام** بالكسر بيمار گين **مستقاطون**
عود هندى **مسك** بالكسر معرب مشك وهو دم سرة دابة كالظبى جاريا بس فى الثانية وقيل فى الثالثة وطعام
ممسك اى مطيب بالمسك وبالفتح پوست **مسلة** جوال دوز **مسلول** السل ذا هبه **مسلوقه** گندم پخته بآب
مسمار بالكسر ميخ **مسمارى** هو الثالول **مسمع** كمنبر الاذن وثقبها **مسمولت** نان عيسى **مسن** بسيار
زاد جمع مسان **المسهل** هو الذى من شانه تحريك الرطوبات من العروق ومن الاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج براز

و عن شمر المربطاء ان جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر عليهما ج مربطاوات **المرطاوان** بالكسر انجا که
موی بر نیاید از زیر لب و بروت که بر بالای نشست **المزاج** بالکسر کیفیة تحدث من تفاعل کیفیات متضادة
موجودة فی العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج علی هذه الکیفیة مجاز لان المزاج بالحقیقة عبارة عن
اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض لان ذلک الامتزاج لما کان سببا لهذه الکیفیة المتوسطة سمیت باسم المزاج
تسمیة للمسبب باسم السبب و المزاج اما اول واما ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوی الامزجة کالتریاقات
فان لکل مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع مزاج آخر والمزاج الثانی قد یکون ضعیفا کما ذکرناه وطبیعیا
کمزاج اللبن فهو عن مائیة وجبنیة ودسمیة ولکل مزاج خاص وقد یکون قویا فیعسر تفریق اجزائه بسائطه عن الاخر
علی حرارة الانسان الغریزیة بل علی حرارة النار کالذهب ویسمی مزاجا موثقا وقد یکون ضعیفا سهل الطبیعة
من تفریق بسائطه حتی تزایل بعضها عن بعض فیفعل کل بعض فی ایغایر اثر الآخر وقول الاطباء ان فی دواء له
قوة مؤلفة من قوی متضادة یعنی بهذا المزاج الثانی الرخو والمزاج المرکب هو الذی تجتمع فیه کیفیة فاعلة
والمنفعلة والمزاج البسیط هو الذی لا یوجد فیه الا کیفیة واحدة والمزاج الطبیعی هو ما یکون به الوجود والمزاج
العارضی هو الذی یحدث بعد الوجود **المزج** بالفتح الخلط من باب نصر والامتزاج آمیخته شدن **المزح**
بالفتح اللعب وکذا المزاح بالضم والمزاح بالکسر المصدر الثانی من الممازحة **المزحة** زن ج مزحات قال
امیر المؤمنین وامام المتقین سید الله الغالب علی بن ابیطالب علیه السلام طوبی لمن کانت له مزحة نیز خما
ثم بیام **مزر** بالکسر نبیذ الذرة وقیل شراب یتخذ من الحنطة والشعیر **المزرد** بالفتح الحلق **المز** بالفتح
مکیدن من باب نصر و بالضم ما بین الحلو والحامض یعنی ترش شیرین **مزة** بالضم می ترش و بالفتح می خوش مزه
المزورة غذاء یکون فیه اللحم + ش **مزلق** هو الذی یبل سطح الجسم الخشن فیجری فیزیل عنها الخشن فیه ثم
تحرک ذلک الجسم بثقله الطبیعی فیکون له محرکا بالعرض وذلک کالاجاص واللعابات **المزورة** کل غذاء دبر للمریض
بدون اللحم وهی اسم مفعول من التزویر من الزور هو الکذب قد توسع فیطلق علی ما لا یقی فیه اللحم ایضا
مسافی الوجه آنچه پیدا شود از روی **مسام الجسد** هی منافذ غیر محسوسة فی سطح البدن **مسامیر** فی بسیل
کبار عظیمة البدن مستدقة الاصول **المسبر** والمسبار میل جراحت **المسبحة** الاصبع التی تلی الابهام فی ... نکشت

بالنشیة والشرکی ما یکون بشتر کابینه و بین غیره کالورم المرضعة بالضم اللبن الخاثر مرصع بالفتح بستان
ج مراضع المرط بالتحریک موی کی بر تن من باب نصر مراط موی افتاده مریطه در شاخ شدن موی المرطوب
صاحب الرطوبة مرعزا از شدت ہزار قصرت واز خففت دت والمیم والعین مکسورتان وقد یقال
مرعزاء بفتح المیم مخففا ممدودا وقد یحذف الالف فیقال مرعز وہی کالصوف تحت شعر المعز فارسیہا بہت چار دوبو
ازالبس مرفق بکسر و مجلس مفصل الذراع فی العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الی الخاص
مرق بالتحریک شوربا وہو ما طبخ باللحم ای اللحم کان المرقة البیضاء ہو الذی لا یطرح فیه الحوائج
مرق بالتشدید والمراق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشیخ ہو جلد البطن مع الغشاء والعضل
الذی تحته وفی المخلاص المراق پوست شکم آنجا که تنگ باشد وقیل المراق جمع المرق وقیل المراق جمع لا
واحد له مرقشیشا حجر النور مرقد دواء یرقد من شربه مرباحوز ہو نوع من المرزنجوش مرموص سنگ گرم
بسنگ تافته بریان کرده مرمع کنج چشم ج مرامع مرو کنجه وہو حار یابس فی الثانیة یسہل ایس مع اسکر
وینفع الاورام الصلبة والدمامیل مروح بالکسر بادزن ج مراوح مرود میل مروق می صاف کرده
المروک الفقر مرہم عبارة عن ادویة مسحوقة جدا مخلوطة بالقیر وطیات او ما یجری مجریہا متخذة للقروح
والجراحات والاورام ج مراہم المری والمرتی والمری الطعام بخفیفة الکامة حار یابس فی الثانیة یحلو الاخلاط
الغلیظة وینقی البلغم ویطیب النکہة وینفع من النسیان ورطوبة المعدة واذا تجرع قلیل علی الریق قبل الدیدان
ویکحل به صاحب الجدری فیمنع ان یخرج فی العین ان خرج فیہا شئ اذ اب الشربة منه خمسة دراہم مری
کامیر مجری الطعام والشراب الی المعدة والکرش لاصق بالحلقوم ج امرئة ومرور مریات مرار الحمراء حب
اسود یکون فی الحنطة فارسیہا تلخه المریج قال صاحب الدیوان ہو المرداسنج قال السیرافی ہذا اخطاء انما
ہو المرتک والمریخ تصحیف المریض بیمار مرض جمع مرضی المریطاء کغبیراء ما بین السرة والعانة او
جلدة رقیقة بینہما او عرقان یتمد علیہما الصائح وما عرض من الشفة السفلی والسبلة فوق ذلک او الابط والمقصر
اللہاة کذا فی القاموس وقال العلامة ہی المجری الضیق الذی یحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربیتین
عند نزولہا الی الخصیتین حتی یصیر کیسا لہما وقال مولانا نفیس فی تفسیره ہذا لفظ المریطاء ما بین الاه و العانة

ادبالسکر ولا یتجدان مثل الهلیلج المربی ونحوه ج مربیات و مربیات **مرتک** بالفتح والکسر و تشدید الکاف حلوا
معرب مردا سنگ و هو یجلو الکلف و الآثار السود او الدم المیت خصوصا المعمول بالخل الی البرد و المعمول
بارد ولا محالة نافع لحرق النار و الماء و نثره علی القرحة التی بین اصابع الرجل ینفع و یجفف و یحلل العرق
جید لشقاق المقعدة و قروح القضیب **المرتن** سبوسه **مرجان** فی التقویم هو نبت بحری فیما بین
النبات و الحجر و قیل هو الحجر البحری **مرجح** الکتف بضلها **المرجل** بالکسر دیگ روئین و بعضی مسی گفته اند
مرخ روغن مالیدن بر جوی و مرخت الدهن مرخته بمعنی و منه المروخ **مرخی** هو الدواء الذی یلین الجلد
بحرارته و رطوبته و یوسع مسامه و یسهل اندفاع ما اندفع عنه کضماد الشبت و بزر الکتان و کماء الحارة المرخیات
المحللة هی ما یرق حجم المادة حتی یهیاء للتبخیر **مرزغه** ما بین العنق الی الترقوة ج مرازغ **مردقوش** زعفران
مر بگذشت مرور او مرا و مره مرارة تلخ شده و المر بالضم صمغ فی النهایة المر دواء کالصبر سمی به لمرارته حار فی
الثالثة یابس فی الثانیة **المرة** بالکسر قال الآملی المرة فی اللغة القوة و الشدة و اطلقت علی الصفراء لانها
اقوی الاخلاط و علی السوداء ایضا لانها اشد ما اقتضائها الاستمساک و الثبات و الصلابة **المرزبان** دوازده
یک کیل ج مرزبانات **مرزره** مالیده **مرزنجوش** هو معرب مرزنگوش و تفسیره آذان الفار لان
مرزن الفار **مرسن** کمسجد موضع الرسن من الانف **المرض** بیماری بیمار شدن من باب علم و هو هیئة
بدنیة غیر طبیعیة یجب عنها بالذات آفة فی الفعل وجوبا اولیا **المرض الحاد** بقول مطلق هو ما من شأنه ان ینقضی
فی اربعة عشر یوما و بتقلیل الحدة ما ینقضی فیما بعد ذلک الی سبعة و عشرین یوما و حاد المزمنات ما ینقضی
فی ما بعد ذلک الی اربعین یوما و الحاد جدا ما ینقضی فی ما بین الرابع و السابع و الحاد فی غایة القصوی ما ینقضی فی
الرابع فما دونه و المرض المزمن هو الذی یمتد بمقدار اربعین یوما فما زاد و المرض الهیاج هو الذی مواده شدید التحرک
من عضو الی آخر و المرض العام هو مرض تفرق الاتصال و المرض الکاهنی هو الصرع و انما سمی به لان الکهنة کانوا
یعالجونه بالکهانة و المرض الخاص فی امراض العین علی ما هو مصطلح علیه ما له اسم خاص و علامة خاصة و علاج خاص
کالسرطان فانه اذا عرض للعین لزمته اعراض لا یلزمه عند عروضه لسائر الاعضاء مثل الوجع و امتداد العروق
و الحمرة و النخس و الصداع و علی المعنی اللغوی ما یختص بعضو لا یشارکه فیه غیره کالرمد و الماء

تفرق عندما كانت نضيجة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة
في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلفت الصورة الخلطية يسمى مدة وتفرق
بين المدة والخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة تخرج بالسعال
بخلاف النخام فانه لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء ولا يكون مختشي من الدم ولا من خشكريشة اصلاً

مدة بالضم پاره از روزگار **المدر** هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى
مجاري البول لتخرج بولا **مدر اللبن** هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا لا يحيل البلغم الى الدم من الاغذية ما
جوهره شبيها باللبن وهو المسخن المرطب باعتدال **المدركة** الجمود **المدروز** كمنصور هو الذي يكون لكل واحد
من العظمين اسنان كالمنشار وكالنجار تركيب احدهما بالآخر كما يركب الصفار دن صفائح النحاس
مدقاق بالكسر كوب **المدققة** والمدوقة گوشتابه كثير الغذاء يقوي البدن **المدمل** حجر خشك
بود كه باهم چسپانند وان حجر حيث احجون دم الاخوين **المدنف** هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق
مدي بالضم مكيال لاهل الشام تسع عشر مكوكا **مذروان** دو كرانه اليه لا واحد لهما ولو كان لهما واحد
وحب النان يقال مذريان كما يقال مغليان **المذكر** هي علامة وانه على امراض مثل مداوة البدن مواجهة الضعف
وضعفها فانها تدل على تقدم العرق ويسمى مذكرا كانه يذكر بما قد مضى **مذكار** آن زن كه همه پسر زايد **مذم**
كنقفتا بناكوش **مذنب** هو البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه فحب **مذود** بالكسر ابزن **مذق**
ومذيق سفيد آميخته با آب **المذي** بسكون الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر وتخفيف
رطوبة تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة ليلين مجرى المني فيسهل خروجه ومجريها فوق مجرى المني ورجل
مذاء يقال للمبالغة **المر** بالفتح مرد والمراة زن **مرائي** الطعام وامرائي اذا لم يثقل على المعدة وانحدر
عنها طيبا من باب علم ويجي من باب حسن والمصدر مراة بالفتح يعني گوارا شدن طعام مري گوارنده **المراصن**
هي الجداول التي حول الامعاء الدقاق وتوتون **المراد** گردن **المرارة** زهره ومرارة التمر والافعى لا اسم
للشجرة منها الى دانق **المراس** كقتال الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج ومرست التمر وغيره في
الماء اذا لفغته **المرايا** هي العروق التي تمتلي وتندر باللبن + **المراسب** المربي هو الذي يربي الى تعسل

خنجک محلب گرو هندی و کذا المحالب بالکسر والمحالب بالضم حون ما رسبت والمحالب بالفتح تحوی النبت ما ء
مخال الریاح هو ما یرق الریح وذلک بان یحیل قواها رقیقا هوائیا بالحرارة وتخفیفه لینفذ فیها الریاح
عما تحقن فیه کالسذاب مجمر هو المسخن للعضو الذی یماسه قویا حتی یجذب بلطف الدم الیه جذبا قویا
یبلغ ظاهره فیحمره مثل الخردل محموده سقمونیا محمر بکسر المیم الثانی آج محامر محور بکسر هو الخط الواصل من مرکز من
ومحور العضلة هو العصب الذی ینفذ فی العضلة من جهة ویخرج من اخری امحوق کمنصور آلتی برآمده محموم تب
گرفته محوة بادشمال + ش محیض بیماری ن محیا زندگانی آج محایا المحیا کالمحیا جماعة
الوجه او حره مخاض بالفتح درد زه من باب علم مخض دوغ زدن جنبانیدن دلو در چاه مقعد بالفتح
الاول مع المثلث فی الثانی مخاط بالضم آب بینی مخاطه تبستان مخ بالضم مغز و مخ کل شیء خالصه
آج امخاخ مخدر هو البارد البالغ من تبریده العضو الی ان یحیل جوهره فیفقد من الروح الی مزاج بارد عن
مزاجه الذی یقبل القوی الحساسة والحرکة ویخیل مزاج العضو لذلک فیبطل الحس و مخدومه هی الاعضاء التی تخدمها
غیرها مخدقه الاست مخرج راه بیرون آمدن مثل سبیلین مخشش بالکسر ذکر مخشن هو ما بطل سطح
العضو مختلف الاجزاء فی الارتفاع والانخفاض مخصی موضع بریدن خصیه مخطم کمسجد الانف مخطم کمعظم
غوره خرما که در روی خطها پدید آمده باشد مخلات خیرها را گویند که در سرکه پرورده باشند مخلدی بالفتح
نان فطیر روغنی مخمصه گرسنگی بی حد مخمور خمیر کرده شده والذی به خمار مخنثه بالتخنیث بشدید النون
انف المخنث فی تهذیب الاسماء المخنث بکسر النون وفتحها والکسر افصح والفتح اشهر هو الذی خلقته خلق النساء
فی حرکاته وهیئته وکلامه ونحو ذلک وهو ضربان احدهما من یکون ذلک خلقة له فهذا لا اثم علیه ولا ذم
ولا عیب اذ لا فعل له ولا کسب والثانی من یتکلف ذلک ولیس هو بخلقة فیه فهذا هو المذموم وهو ماخوذ
من الانخناث وهو التکسر والتثنی مخیض هو اللبن الحامض الذی قد نزع زبده مخیضه دوغبا مخیط ماهی
المخاط مدام بالضم هی سمیت الخمر مداما ومدامة لانه لیس من شراب شیء یستطاع ادامة شربه غیرها وقیل لانها ادیمت
فی الدن زمانا وکل شیء ساکن فقد دام مداواة المطلقة هو بقصد الی نفس المرض او بعرض المد بالضم
رطل وثلث بالعراقی وقیل هو رطلان مدرة بالکسر هی الفضل الابیض الاملس المعتدل القوام السایل فی موضع

الطریق وبین درب عنب و مشار علیطم المثلث الفقهی فخلطوا المثلث الطبی بالمثلث الفقهی وقد استقصینا الکلام فیه فی عین الحیوة وہو کثیر فی الاشیاء المعمرة والمقویة للحرارة الغریزیة والمضعفة لها **مثوبه** مرد

المجاج بالضم العسل وقیل الریق **المجبر** ہو الذی یجبر العظام المکسورة **مج** بالفتح ماش وقیل حب کالعدس ومج الماء من فیه رمی به من باب نصر **مجبوب** ذکر وخایه بریده **المجری** تجویف فی باطن العضو حاوی شیء ونافذ من عضو الی عضو ج مجاری ومجاری النفس ہی قصبة الرئة وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشریان الوریدی **مجزع** دو رنگ وخرمای را گویند که نصف وی پخته باشد ونصف خام **مجس** مجسه موضع تفحص الطبیب فیه عن النبض وغیره **المجفف** ہو الدواء الذی یفنی الرطوبات بتحلیله وتلطیفه **مجل** بالتحریک آبله **مجلی** ہو المفنی لما علی سطح العضو وفوہات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة کالغسل **مجمع البطنین** عبارتست ازان موضعیکه جمع شده بطن اوسط دماغ با بطن مقدم **مجمع النور** عبارتست ازان موضعیکه در چشم دو عصب مجوف بهم رسیده اند **مجنون** دیوانه **مجارة** بالفتح ہذرون گوشش وپیوند کتف وصدر ج مجارات **مجاش** ومجشة کنایة عن الدبر فی الحدیث عن النبی صلی الله علیه وسلم نہی ان تؤتی النساء فی محاشهن ورد بالسین المهملة **مجالة** بالفتح مهره پشت وپشت مازه ج مجال **مجبل** کمقعد جای بچه در شکم **محجر** کمجلس ومنبر من العین ما دار بها ویبدو من البرقع او ما یظهر من نقابها او عمامتها اذا اعتم **محجم** بالفتح من العنق موضع الحجمة **محجمة** بالکسر شیشه حجام وبالفتح جای گاه حجامت از پشت **محجوب** نابینا **مح** بالضم صفرة البیض یقال ان الفرخ یخلق من البیاض ویغتذی من المح **محرقه** بالکسر الاست • **شش** **محرق** ہو الذی یحرق رطوبة الاخلاط ویرسبها ویتبها کالفرفیون والحلتیت **محرک** کمقعد اصل العنق من اعلاہا **محروث** کمنصور اصل الانجدان وقیل عروقه حار یابس **محرور** ہو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة **محصة** بالفتح دبر الانسان وکذلک المحشة **محض** بالفتح ہو اللبن الذی لم یخالطه الماء حلوا کان او حامضا وقیل عربی محض ای خالص **محق** بالفتح النقصان فی باب البرکة من باب فتح **محاق** بالضم شب آخر ماه **محققة** بالکسر ابنوبه مشدوده بنظر فیها الدقیقة **محکک** ہو الذی یبلغ من حدته وسخونته ان یجذب الی المسام اخلاطا لذاعة ولا یبلغ التقریح کالبلبیلج **محلب** بالفتح درخت

اجوده ما يميل لونه الى الصفرة نافع للنقرس ووجع عرق النسا والمفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط
الغليظة ويبدد الرياح الشربة منه في الحبوب ست دوانق الى دانقين وقيل من درهم الى مثقال وفي المطبوخ من ثلثة
دراهم الى اربعة **المانعات** الدايات وقد يراد بها الماسكات **المبدا** بقلب المبدا الفياض
قيل هو العقل الاول والمبادي هي الاعضاء الرئيسة **المباشرة** والمباضعة جماع كردن **المبراة** قلمتراش
المبتول پرده دل **المبذرق** هو الذي من شانه ان يصغر اجزاء ما يخالطه وينفذه الى الاعضاء
كما يفعل الشراب بالاغذية **مبرد** بالكسر سوهان **المبرت** الطبرزد بلغة اليمن المبرزن اسم فش
مبضع گمنزنشتر **المبط** اسم الآلة من بطت القرحة اي شققتها **المبطون** في اللغة من يشتكي
بطنه وفي الطب من به اسهال مبتدئة تنتهي بسبب ضعف المعدة **المبولة** بالكسر القاباطير **المبهوت**
المتحير **المتاع** بالفتح فرج زن والمتعة بالضم هي النكاح الى اجل معين **متى** هي حالة تحصل للشي بسبب حصوله
في الزمان **المتخيلة** هي قوة تتصرف في الصور المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها
المتوهمة بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من الدماغ **المتك** بالضم نوع الاترج
الواحدة متكة والمتك طرف من كل شيء من المراة ما تبقيه الخافضة **المتكاء** بالفتح هي المراة التي لم تختن
وقيل هي التي لم تحبس بولها **متكرج** نان گره گرفته وكلاش گرفته **المتلاحمة** الشجة التي اخذت في اللحم
ولم تبلغ السمحاق **المتن** بالفتح طرف الظهر ج متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال
من عصب ولحم وحبل متين اي صلب **المثانة** بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه البول وداخل التجويف **المحدث**
خلاف القديم **مثروديطوس** هو اسم طبيب اتخذ معجونا وسمي باسمه وقيل ترياق عمله مثرديطوس
الملك سماه باسم نفسه **المثقال** بالكسر هو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب الطساسيج
اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون شعيرة ج مثاقيل **المثقب** برما **المثلث** هو الشراب
المعمول قال محمد بن محمود آملي في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء من الماء جزء
واحد ويغلي الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء
ان المثلث هو ماء العنب اغلي واخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط لان المثلث بهذا

ماميثا هي حشيشة وسعة الورق مائلة الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية قابض صالح
نافع من الاورام الحارة الغليظة **ماميرا** هو ثولول يكون داخلا في اللحم متحركا سادة ورا الشكل بعض اللون
ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر اللون ومنه هندي سماني كمد اللون الى الخضرة حار يابس في آخر الثانية
وعلى الماميران الصيني وقطر منه قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال هي جمع كان **المأن** وما
بالفتح فيها السرة وما حولها او الطفطفة او الشحمة اللاصقة بالصفاق من باطن جمع المأنات والمأون كذا في ...
وفي الصحاح هي ما بين السرة والعانة وشر سوفة **مانون** صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء
كثير الملح ويترك حتى يهرأ **ماتخيس** هو حجاب الدماغ وهو ثخنان الصلب والرقيق وهذان الغشاآن يسميان
ماتخيسين اي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس ان الماتخيسين هو الحجاب الصلب
دون الرقيق **ماينا** هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء
الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب واستعطاف وضحك كما ذكروا ما سواه بالاسم العام هو المانيا
والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب ولغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين
لداء الكلب **ماهيج** شير تنگ مزه كه مزه او نگشته باشد **ماهودانه** آتاديله القائم نفسه انه يقوم به
في الاسهال وهي ثمرة شجرة يقال لها حب الملوك هي كالبنادق الكبار حار يابس في الدرجة وقيل في الثالثة
وقيل في الثانية جلا منق عصارته تحلب الرطوبة الغليظة من الرأس وتنقي الفصول الدماغي ويسهل الاخلاط
بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الافلاج من كان قوي المعدة فليقشرها وليأكلها ومن
كان ضعيفا فليستحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب و
نصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله لينا تبلع بحاله وهو مضر بالمعدة مصلحه بان يحل
مقشرا او ضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع سكرا قول ... ومنا مولانا
عز الدين نهي عن استعماله وقال من ابتلع سبع حبة منها فان حيوته من النوادر **ماهي زهرج** هو ماهي
زهرج يعني سم السمك فارسيه دارو ماهي قد ذكر بعض الفاضل انه راى من ورق هذه الشجرة نحو ما عرف في شجرة
اللائقة لها اذا اخضر في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء يسكر السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

في جميع الكبد بواسطة فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها
ماسِر هو ماسِر وقد ذكر بارد يابس وقيل حار يابس وهو سم ماسكة هي القوة التي تمسك الغذاء مدة ينضج فيها الهاضمة
ماسوره بول گرفته ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى الصفراوية
والدموية ويضر الباه جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين البطن ماش هندي هو البقلت ماشرا في اللغة
السريانية اسم للورم الحادث من دم وصفراء مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث
في الوجه والرأس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه
الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتأخرين
بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين ماشية ستور وهي كل ما لا يكون سائمة للنسل والنسبة
من الابل والبقر والغنم ج مواشي امرأة ماشية كثيرة الولد ماصه داء ياخذ الصبيان وهو شعرات تنبت
بين منكبيه على خد اسنس الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك الشعرات من اصولها ماضر
هو اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يروب ماطوسون شجرة القنة ماطرطيس هو شنان وسمون
قسطا القسط الشرب عاميوس كان حكيما الا ابتدا بتركيب ترياق الفاروق ماق العين ومؤقها وموقيها
وماقيها وماقها ومؤقها وماقها ومؤقها المأق والمؤق والمعط دقاص ومال موقع ومآوي او سوق طرفها
مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مقدمها او مؤخرها ج آماق وآماق على القلب ماق وموق وماق
الاكبر هو ما يلي الانف والاصغر هو ما يلي الصدغ ماكمة جانب العجز وهما ماكمتان وفي الحديث اذا استطلع احد
كم فلا يجعل يده على ماكمته ج ماكم مالح شور مالك الحزين بوتيمار واين نام جهة آنست يافته كه بركنار
دريا مينشيند وچون قطره آب كم ميشود اندوهگين ميشود وآب نميخورد تا از تشنگي ميميرد ماليخوليا هذا اللفظ
يوناني بعد اللام الاولى نون وقيل بعدها يار قال الشيخ انما يقال ماليخوليا لما كان جنونه عن سوداء غير محترقة
وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح ويفزعه بظلمة ولا
يؤذي احدا بخلاف الجنون السبعي ماليخوليا مراقي هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق ماموثة اسم وهي
من الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام ماموتة مرغ سنگخوار كه در هيات وي مانند ماغ پوستي تنك باشد

ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها ويضرب جدا ثم يصفى ويغلى حتى يغلظ الماء الكبريتي ويسمى
وابنو شادري ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا ويطلق البطن شربا واحتقانا ماء الرمان يغلى بعض
والحاء النجمها يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل بعضها
مع وزن عشرين درهما سكر طبرزد الكافور ذكر ماسرجويه ويوحنا والرازي انه يخرج من شجر الكافور اذا اشتد
منها وهو لا يهم شيوخ الصيادلة تستخرج الذفر والحية يضر بالصداع من الحر واذا علق على طعام لم يقربه
الذباب حار يابس في الثالثة المائية هو الماء المحتبس من الترب الصفاق كما في الاستسقاء الزقي او
المحتبس بين خلل الاعضاء كما في اللحمي مابض هو اسم للموضع الذي يتصل فيه العضد والساعد وقد يطلق على
باطن الركبة وهو المراد في قول الاطباء يفصد عرق المابض في البواسير يقول العرب ان البول قائما يشفي من
العلة آنچ مابض ماج آب شور و شخ ماج آنکه آب دهن مردو دار بری المؤنث الاول تقلب
مشدد بالحاء المهملة سفيده تخم مرغ المادة يطلق على خلط ردي يتميز عن طبعه بحيث يحصل له الكيفية ردية و
البدن تلك الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو محل لا تقوم الا بما يحل فيه والمادة المهاجة ما ينتقل من موضع
الى موضع وتتعلق بمرض المادي انكبين سفيده شير مارستان معرب بيمارستان مارن ما لان من
الانف فارسية نرمه بيني آنچ مارن مارشوريه عند البعض مارينون الحبرة وقد ذكر ماذن بعض
مازريون هو نوع كبير وهو صنفان احدهما كبير الورق رقيقه والآخر صغير الورق تخينه حار يابس في
الرابعة فارسية هفت بلك جا دمنى مقشر محلل اكال وحرافة شديدة ينفع للقروح والخشكريشات ويخفف
ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط البلغمية الغليظة والماء وان نقع في الخل ووضع على
الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثاليل والخيلان
واللحوم الزائدة في جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير اذا قطر منه قطرتان
في الخبز واكل يسهل اسهالا كافيا وربما يخشى الاكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب والقي والاسهال
واعلم ان كل اليتوعات سم فان استعملت ازيد من مقدارها مات جغرت ماساريقا وهي عروق
عروق صغار دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء وآخر المعدة تجذب الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد فينفذ

عن الولد والمرأة جمع ما هي على غير القياس لهيدة الطبيخ من العصيدة والسخينة **لياط** بالكسر پوست وهر شيں **ليطه** پوست بيرون شکم **ليت** بالكسر صفحة العنق وهما ليتان **الليث** بالفتح الاسد وضرب من العناكب **ليثرغس** لفظ يوناني معناه النسيان وانما سمي به لان النسيان لازم لهذا المرض فسمي به تسمية للملزوم باسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي وقلما يعرض في حجب جرمه **ليف** بالكسر پوست درخت خرما و در طب عبارتست از ريشهاي پي ورباط **ليفوريا** هي الحمى التي يسخن فيها الحر ويظهر البرد **لبنيل** شب **لبيلي** هي النشوة وهي ابتداء السكر **ليمو** من الاثمار المعروفة حامضة بارد في اول الثانية يابس في آخرها مقطع جال مشهية مقو للمعدة قامع للصفراء مسكن لغليان الدم وجرمه حار يابس في الاولى وقشره ودرقه حار يابس في الثانية **لين** ويان وليونة نرمي وهو الصلابة واللين نرم **لين البطن** سبب خروج ما في الامعاء **ليا** بالكسر والتشديد المد لوبيا

حرف الميم

ماء آب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة والماء ايضاً رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر وقيل الماء غلظ الرطوبة البيضية **ماء الجبن** آب پنير ينفع من الكلف والجرب والآثار طلاء وشرباً ويسهل الصفراء مع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من اليرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن وحدة الصفراء وافضل الاوقات لشربه الربيع وقدر ما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلاث مراتب بين كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح الهندي **ماء اصفر** صفر است كه بطريق ادرار دفع شود **ماء زعاق** بضم الزاء آب شور و تلخ وطعام مزعوق اذا كثر ملحه **ماء الشعير المدبر** هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلي الحلو او طبيخ العناب والسبستان **ماء الشعير المحمص** هو الذي يقشر الشعير اولا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير **ماء العنب** شراب **ماء القراح** بالفتح اي الخالص الذي لا يشوبه شيء من الاشياء **ماء اللحم** هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة التي في ما يها اللحم **ماء الورد** او الماورد گلاب يقوي المعدة والاحشاء والعين والدماغ شرباً وضماداً وهو بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة غير ان يخشن الصدر ويصلحه السكر والاكثار منه يبيض الشعر ويضعف الباه

بین الحرارة والبرودة رطبه الحار یابس فی الثانیة فی المرجلا و تنقیة وتفتح والحلو تغذ و غذاء جیدا
جید لنفث الدم و سعال المزمن والربو ذات الجنب تفتت لحصاة المثانة **اللوزتان** هما لحمتان
عصبانیتان ناتئتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللسان الی فوق یمنعان الهواء عن ان یندفع جملة عند الاستنشاق
لوزینج معرب لوزینه و هو نحو القطائف الا انه اخف منه کثیراً **لوعه** بالفتح سوزش عشق ذلک من باب
نصر التباع سوختن دل از عشق **لوف** گیاهیست که در مصر بسیار روید چون شراب بیاشامند محرک باه
بود و اگر بیخ وی در بدن بمالند افعی نگزد و از خوردن وی خلط غلیظ متولد شود **لوقانین** حرف بعض
لوقیون فیلزهرج **لوقه** بالضم پاره مسکه و بعضی گویند مسکه بار در طب است **لوقردیس** حجر
یستعمل القصارون فی تبییض الثیاب **لوک** بالفتح خاییدن من باب نصر **لولو** فیه اربع لغات وهی
فی اسبع لوء لوء بهمزتین لولو بغیر همزة و بهمز اوله دون ثانیه و عکسه هو جوهر یتولد فی بعض الاصداف من بار
المطر و هو بمنزلة المنی فی الرحم معتدل فی الحر والبرد یفرح و یقوی القلب والباه جدا الشربة منه دانقان
و فیه خواص کثیرة ذکرت بعضها فی عین الحیوة **اللوث** بالفتح گونه چون سرخی و سیاهی و مانند آن
و نوعی از خرما و احدها لینة انقلبت الواو یاء لکسرة ماقبلها و منه قوله تعالی ما قطعتم من لینة **لولن**
از جوانی بر خلیست که در و سیاهی باشد **لوی** بالتحقیق قال العلامة اعلم ان کثیرا ما یرید الانسان لیاما فی
الطعام والشراب یقلل لریاضة فیمتلی لذلک بدنه و یجتمع فی عروقه و عضله ریاح و بخارات و یحبس فی
نفسه اعیاء بسبب کثرة الریاح و البخار یتمدد العضل و العروق فیلتوی انفسه و یتمطی و یتثاءب بکر الوجه
و العین و یسمی بهذا الحال اللوئ **لهاة** بالفتح جوهر لحمی معلق علی اعلی الحنک و هو سقف الحلق و ان
امتدت الی اسفل حتی لا یرجع الی موضعها یقال لهذا المرض ایضا لهاة ج لهاء و لهوات **اللهبة** بالفتح
الیوم الحار و العطش **لهجه** بالتحریک و سکون جایگاه سخن از زبان **لهزمتان** بالکسر جایگاه بهم آمدن
گوشت میان دو استخوان زنخ و گوش الواحدة لهزمة و الجمع اللهازم کذا فی التاج و فی الصحاح هما عظمان
ناتئان فی اللحیین تحت الاذنین **لهس** هو اللحس **لهف** بالکسر تلهف ابقای حزن و تحیر **لهق** بالتحریک
سفید شدن من باب علم **لهو** بالفتح بازی و آنچه مشغول کند مردم را و اللهو من قوله تعالی لو اردنا ان نتخذ لهوا کنایه

لگ لگ اگر خون چوزه ویرا بر بدن مجذوم بمالند نفع تمام دهد وهر که استخوان ویرا با خود دارد
از غم خلاص شود و اللقلق ایضاً اللسان فی الحجر من قی شر لقلقه دخل الجنة **لقمان** الحکیم المذکور
فی القران العظیم کان حکیما یحجر اللسان عن وصفه من کلامه یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی
یحیی القلب المیت بالعلم ومن کلامه یا بنی ارسل حکیما ولا توصه وان لم یکن لک رسول حکیم فکن رسول
نفسک ومن کلامه لا ترکن الی الدنیا لا تشغل قلبک بحبها فانک لن تخلق لها وما خلق الله خلقاً
اهون عنده منها **اللقوة** بالفتح والکسر العقاب علة ینجذب بها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة فتخرج
النفخة والبزقة من جانب واحد ولا یحسن التقاء الشفتین ولا ینطبق احدی العینین **لک** بالفتح رنگ
لاک وبالضم صمغ حشیشة یلزق به السکین حار یابس فی الاولی **لک البسر** هو طل یقع علی هشیم معقود
علیه یقطع ذلک الهشیم علی قدر نواة ویلقی علی الماء فیطفو ویسقط اللک علی نصفه الظاهر وتلبس علیه ثم
یثقل ذلک النصف الظاهر بسبب وقوع اللک علیه وینقلب ویرسب فی الماء ویظهر النصف الاخر من الهشیم علی
وجه الماء ویقع اللک علیه وتلبس فیصیر لقطعة من الهشیم مع ما تلبس علیه من اللک فی حجمها کالبسر فی
الشکل والمقدار ویسمی الکل لک البسر خاصیته تفتیح سدد الکبد وتقویتها **اللکیک** سدید گوشت بی استخوان
اللماک بالکسر الکحل **لمس** بالفتح بسودن و جماع کردن من باب نصر و ضرب ملامسة مجامعت کردن
التماس جستن چیزی **لمص** بالفتح شی مثل الفالوذج لا حلاوة له یاکل الفتیان مع الدبس **اللمة**
بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فهی جمة **اللمم** بالتحریک الجنون **لنج** بالفتح سدر
لوبیا ولوبیاء بالضم یذکر ویمد ویقصر من الحبوب المعروفة حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وقیل
بارد یابس ملین مدر لدم النفاس مدر للطمث مخصب للبدن مخرج للاجنة والمشیمة **لوقوفون** هو ذرحة
عتیقة فی الیمن صفته ثقبها **لوثة** بالضم سستی و تنگی و نوعی از جنون بر انگیختن **لوث** بالفتح بزد
وقوة و دستار پیچیدن من باب نصر بلوث آلوده کردن و تیره کردن آب را **لوح** بالفتح تخته و استخوان
پهن و تخته شانه دویدن من باب نصر **لور** بالضم جزار دسمة تختنط بلطف الجبنیة عند انفصال ما ء الجبن
وینفصل عنه بالغلیان **لوز** بالفتح بادام وهو صنفان حلو ومر فالحلو حار رطب فی الاولی وقیل معتدل

بغمزه | نقمه | نقش | نقح | لقوه | نعاج | نغنغ | دخترسبک سیر... | نفح | دماغ بستن | لقط | نعاج جمع | ولا انتفاع | لک | نقشه | بسرخ | زمین خیزبست | شیربنج | لکع | بشبان | جیدن | لکیک | نیکه | نقح | جمع | خرزد... | لوس | لوس

نعی از ... قوم ... نعقع نیخ حشیدن

القصبة ثم يتسع عنده الحجرة فيبتدى من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما فى القرنا لسع بالفتح گزيدن
مار وكژدم من باب فتح لساعة زنبور بزرگ لصق الجلد بالعظم لصوقا يبس عليه الجلد عجفا لصف بالتحريك
اصف لطاء العصفور ان اى التصق جلدهما بالعظم من باب فتح لطاة بالفتح ميان پيشانى
لطخ بيالودن من باب فتح لطوخ بالضم چيزى را گويند كه عضو را بآن بيالايند واللطخ هو الذى يلطخ الى
بعضه ببعض اللطة بالضم بازيچه وكذا اللطيط لطط افتادن دندان وخرد شدن آن ويا دندان بتمامى
دندان الط نعت منه لطظ بكسرتين گنده پيرى دندان لعاب بالضم آب دهان فى قطر لعاب العالم
فى الاذن المتاذية من الدود وقتلها واخرجها من ساعته لعاب النحل عسل لعاب الحية سمها لعاب الشمس ما تراه
من شدة الحر مثل نسج العنكبوت وهو السراب لعابى آنست كه چون در او آب كنند از آن لعاب
لزج حاصل شود چون خطمى لعب ولعب مثل فرس وكبد بازى لعبة بالضم بازيچه واللعب بالتحريك آب
رفتن از دهان كودك لعيب هم بازى لعبة العين مردمك ديده لعبة بربرية ذكر ابو ريحان
ان اللعبة صورة تشبه السورنجان وقيل انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما فى الورق والورد
والساق اظهر من ان تشتبه على الشخص لعق بالفتح ليسيدن من باب علم واللعوقات هى الاشيا الرطبة
ذات قوام كالفالوذجات الرقيقة تلعق بانگشت او با الملعقة قليلا قليلا واللعقة بالضم اسم ما ياخذه الملعقة
ولعوق الخيار شنبر سوا ان هرين ليس فى الماء ويصفى ويغلى مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان تقوم لعقيه
بفتح الاول وكسر الثانى نان گاورس لغد ولغدود بالضم فيهما لحمة عند اللهاة جمع لغد ولغاد
يلغى ويلغون لغة فيهما اللغوب بضمتين مانده شدن من باب نصر وفعل يفعل فعولا وفعالا لغة
فيه لغيث طعام الغث بالتحريك لفاح بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة اليبروج قال الاقسرائى
ورقه فى التقويم قيل هو ثمرة اليبروج البر اصفر اللون لف درپيچيدن لفيف ما التف به لفائف
هو المعاء الدقيق وهو كثير التلافيف جدا وهو من الامعاء الدقاق لفت الكرم عسلوجه قيل هو
معطوف على الكرم من نفسه لفت بالكسر شلغم لفيته شلغم الفافق بالضم افتادن
المحشود من اللحم المتصل الشحم المشوية فى الاذن والبنا عظم زوار بيه اجتماع لحم صنع فى قيعانه الفلق

لطم زدن بر روى بكف
لعان بالكسر يكديگر را نفرين كردن
لعب بازى كردن
لعس سياهى لب
لعق ليسيدن
لعن راندن و نفرين كردن
لغط بانگ و غوغا
لغوب بالضم ماندگى
لغت سخن

مانده شدن و سخن
شدن
كسب شلغم
پيلك گردان
لفح
لفظ
چشم زدن
لفق
دوختن
لفت
چشم زدن

المعدة و هو من انفع الادویة لقروح الامعاء و یحبس البطن و یلصق الجراحات العظیمة اذا وضع علیها
وان کان قد انقطع معها عصب **لخص** بالفتح گوشت گرفتن پلک بالای چشم من باب علم ج الخاص
واللخصة بالتحریک لحمة باطن العین من اعلی واسفل ج لخاص **اللخلخة** بالفتح هی اشیاء مرکبة تشم یبها
قیل هی خرقة تصبغ من میاه الخلاف والورد والکزبرة وامثال ذلک **لخلخانی** من لا یفصح
لخن بالتحریک گنده شدن مشک من باب علم یقال امة لخناء ای منتنة المغابن **اللدغ** بالفتح
بالفتح اللسع فی الحدیث لا یلدغ المؤمن من حجر مرتین و فی روایة لا یلسع و هو استعارة ههنا ای لا یدهی
المؤمن من جهة واحدة مرتین فانه بالاولی یعتبر و یقال لدغه بکلمة یعنی طعنه زد او را ملدوغ لدیغ مار گزیده
لدود کفغور آن دارو که دریک جانب دهن ریزند و کذا اللدید **لدونة** بالفتح هی ان یکون لینا
فی الانعطاف صلبا فی الانفصال **لدیدان** بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنین جانبا الفم
و جانب الوادی **اللذة** بالفتح هی ادراک الملائم من حیث هو ملائم و قد یطلق علی شراب طاب
طعمه ولذ لذاذا خوش مزه شد فهو لذ و لذیذ من باب علم **لذع** سوختن آتش کسی را من باب فتح **اللذاع**
هو الذی له کیفیة لطیفة جدا محدثة فی الاتصال تفرقا کثیر العدد متقارب الوضع صغیر المقدار و تتم ذلک
باللطافة والنفوذ کالخردل و الخل **لزبة** بالفتح سختی **لزج** گلتف است که منقطع نشود در کشیدن چون
عسل **لزوق** بضمتین چسپیدن من باب علم ولزاق الذهب یطلق علی الاشق **لسان** بالکسر
زبان و یونث ج السنة والسن **لسان الثور** گاو زبان هی حشیشة عریضة الورق لیکن باب
الفم و ینفع من الخفقان و التوحش و السعال و خشونة القصبة و یفرح و یقوی القلب قال القرشی معتدل
الی حرارة یسیرة رطب فی الاولی **لسان الحمل** خرغوله بارد یابس فی الثانیة قابض رادع نافع من
الاورام الحارة و قروح الامعاء و الاسهال المراری عرقه نافع للاسهال الکبدی جدا و یقطع نفث
الدم من الصدر و نواحی الحلق **لسان العصافیر** بار منقش حار فی الثانیة رطب فی الاولی الشربة
منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب و یفتت الحصاة و یزید فی الباه و ینفع الخفقان الذی من البرد
لسان الکلب حماض **لسان المزمار** جرم حلق لاجل التصویت هو و اصل القصبة بفضاء الحلق

الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيراً **اللبن** بالتحريك شير وهو مركب من جوهر
ثلثة من مائية وجبنية ودسومة فالمائ حار يلطف لاخلاط غسال الماية من اليبوسة قية المستفادة من الدم
والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى والدسم قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع
الالبان نافعة من البرد الكائن من النوازل الحادة كحلا خصوصاً مع بياض البيض **لبن البرماك** قيل قال
الرازي وشبيه ان يكون لبن البرماك اسخن لبان المواشي وقد شاهدت قوماً من الترك زعموا انهم كانوا يشربون
منه ويسكرون وليس نظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام ويلين البطن على كل حال
لبن اللقاح الاعرابي سے البدوية فان الاعرابي انما يقال على سكان البادية
وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر **لبن التين** التين اذا اغلى في الماء ودرس
فيه واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شئ ابيض يخرج من راسه عند نزع الراس
عنه **اللبنى** بالضم شئ كالصمغ حار فى الاولى يابس فى الثانية اذا شرب يقطر البول نفعه جدا الشربة منه
مثقال **اللت** بالفتح تر کردن من باب نصر قيل قد لت فلان بفلان اذا التزمه قرن معه دلت السويق
اى عجنه **لتج** بالتحريك گرسنگی من باب علم واللتجان گرسنه والانثى لتجا **اللثاة** بالفتح اللهاة **اللثة**
لحم عمور الاسنان فارسیه رک **اللثغة** فى اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء قال مولانا
نفيس قد يكون فى الكاف بان يصير جيما **اللثقة** بالكسر هى الحمى البلغمية اللازمة **اللجين** لجين بلفظه لها
بالكسر انه قشر الشجر **لحاظ** كسحاب موخر العين يعنى گوشه چشم که سوی گوش بود ج لحظ كذا فى القاموس
وفى الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم **اللحام** بالكسر قال جالينوس اتصال احد العظمين بالآخر ان كان اتصالاً
لا يتم به الحركة يسمى باللحام **لحام** الذهب تنكار **لحس** بالفتح ليسيدن من باب علم **لحم** دیگرگ گوشت ج
الحم ولحوم ولحام ولحمان **اللحم** المجزع گوشت فربه نزار **لحم المسلوق** گوشت بخنی **اللحم** بالضم نوعی از
ماهی **اللحية** بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى بالكسر ويضم واللحى بالفتح منبتها وهما لحيان ج لحى قيل اللحية
حلبة والم نطل من بطلية لحية التيس شيء هو من الحشائش المعروفة بارد فى الاولى يابس فى الثانية
يشد الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العتيقة خصوصاً قروح الرئة وعصارته ينفع من نفث الدم نزفه ويقوى

لبس بالضم پوشیدن جامه ۱۲ بالفتح بکسر آمیختن ۱۲ منتخب لبن شیر دادن ۱۲ منتخب لت بفتح ورده و تشدید تا چسبیدن ۱۲ منتخب لثق بفتحتین زمین نمناک ۱۲ منتخب آبی و تر شدن ۱۲ منتخب

لتم بفتح بمعنی زدن و دهان بستن منتخب بر دهان بنان زدن ۱۲ منتخب لج بفتح و تشدید جیم آواز کردن و بضم اسپان لجاج بفتح ستیزه نمودن لجب بفتح بانگ و غوغا و ورده

لحا بفتح پوست درخت ۱۲ منتخب لحص بفتح جستن ۱۲ منتخب لحن بفتح و سکون خطا و بفتحتین فهم ۱۲ منتخب لحاق بفتح و کسر لام رسیدن ۱۲ منتخب

عنها و بصیر بها و یسمونه ایضاً الکیلوس و هذا اخلط **کیل** بالفتح پیمانه و قیل ثلثة امنان و ثمن من عند بعض ستة و ثمانون منا **کیلجة** بالکسر اربعة ارطال و قیل رطل و نصف و قیل ستمائة درهم ج کیالج **کین** بالفتح لحم باطن الفرج ج کیون **الکی** الکیة بالفتح داغ کردن من باب ضرب یقال آخر الدواء الکی

حرف اللام

لاسم له صاحب ذخیرهٔ خوارزمی گوید که عضروف دوم است از سه غضروف حنجره و صاحب تلخیص میگوید از غضروف سیوم است از غضاریف حنجره **لازورد** بالزاء الخالصة و هو تعریب لاژورد بالزاء الفارسیة و قیل هو معرب لاجورد و هو هندی و خشی و نیشاپوری جوده البدخشی هو حجر ازرق حار فی الثانیة یابس فی الثالثة و المغسول منه المغسول لا بطریق النقاشین قال الاقسرائی غسله ان یدق فی الهاون و یسحق سحقاً بلیغاً و یصب فیه الماء و یحرک و یراق ما یعلوه و اذا رسب خفف و یفعل به ذلک مرات حتی یصفو و یصیر کالهباء و کذلک یغسل ادویة العین و هو من الادویة القلبیة یفرح و یقوی القلب و ینفع المالیخولیا و البرود الوحشة و الوهم و الحزن و اسهال و یبری البرص طلاء مع الخل و اکثر شربته الی درهم و یحسن اشفار العین و یکثرها کحلا **لافع** آنست که اتصال عضو را متفرق سازد بقوة نفاذه خود **طین لاب و لازق** یعنی چسپنده **لازم** هو الذی یمتنع الانفکاک عن الماهیة هذا عند المنطقیین اما عند الاطباء فهو الذی یکون معه فی اکثر الاحوال **لازوق** سرشش و یطلق علی دواء یوضع علی الجرح و یلزمه حتی یبرأ **لاخشة** لا کمیة ق تاج **لار** لار بالفتح هو بالفتح اتمام **لاواء** بالفتح و المد سختی فی الحدیث من کان له ثلاث بنات فصبر علی لاوائهن کن له حجابا من النار **لبا** کعنب فله و هو اللبن الذی یحلب بعد انفصال المولود یومین او ثلاثة **لباب** بالضم خالص **لباب الحنطة** نشاسته **اللبان** بالضم الکندر و بالفتح فروتر از سینه **اللبب** بالتحریک المنحر کاللبة و موضع القلادة من الصدر جمع لباب و لباب **اللب** بالضم العقل و لب النخل قلبها ج الب و الباب **اللبید** بالفتح عاقل من باب سمع **اللبد** محرکه پشم گوسفند و شتر و بالکسر نمد ج لبود **لبس** بالضم پوشیدن جامه و پوشش و اللبوس هرچه در پوشند و کذا اللباس و اللبس من باب علم **لبلاب** بالفتح حشیشة یسیل منه لبن اذا قطع حار یابس فی الاولی کلی اورام المفاصل و الاحشاء مع غلو بعض

البهود وکور الحداد موقد النار من الطین **کوز** بالضم کوزه ج اکواز در نفیاسته فشاط **کوع** بالضم
طرف الزند الذی یلی الابهام **کوک** بالضم کاهو **کوکنار** خشخاش **کوکب** بالفتح ستاره و نقطه سفید که بر
سیاهی چشم افتد و کوکب الارض هو الطلق **کون** بالفتح هو لبس صورة عنصر و الفساد هو تخلع صورة ذلک العنصر و
قد ذکرها **کهبت الدم** بالضم هی غبرة تحدث تحت الجلد فی الوجه و غیرهما من ضربة او سقطة او غیر ذلک قال
مولانا نفیس هو سواد سبب جمودة تحت الجلد **کهربا** بالفتح قال بعض المحققین انه رطوبة یقطر من ق
الدوم و هو شجرة المقل المکی کالعسل فینعقد و یوجد فی داخله اذا کسر شیٔ من الذباب الحجارة و التبن و نحو ذلک
مما یتفق ان یکون عند موضع سیلان تلک الرطوبة و غلط من قال انه صمغ شجرة یقال لها الجوز الرومی
قال الشیخ حار قلیلاً یابس فی الثانیة فی التقویم انه حار یابس فی الثانیة قابض خصوصاً الدم من ای
موضع کان و ینفع الزحیر و الخلفة و یقوی المعدة و القلب و ینفع الیرقان تعلیقه و ان علق علی الحامل حفظ الجنین
و ان علق علی الصبیان قل بکاؤهم **کهکم** بالفتح بادنجان و کذا الکهکب **کهول** بالفتح عناق عنکبوت
کیر بالکسر زق موقد النار الذی ینفخ فیه یقال له منفخ و بفارسیه دم **کیس** کفلس زیرک خلاف حمق
و زیرک شدن **کیاست** بالکسر مثله من باب ضرب **الکیس** بالکسر هو المجری الضیق الذی یحدث من اجتماع طرفی
الصفاق و یصیر عند نزولها عند البیضتین کیسا لهما **کیس** الحدید زیرک ج اکیاس الکیس و الانثی الکیسة ج
کیاس **الکیفیة** عرض لا یتوقف تعقله علی تعقل الغیر و لا یقتضی القسمة و اللاقسمة فی محله اقتضاء اولیا کالحرارة
الکیفیات الاربع هی الحرارة و البرودة و الرطوبة و الیبوسة و هی الکیفیات الاولی و الکیفیات الثوانی
الحادثة عن المزاج کالتفتیح و التقطیع و التلطیف و امثالها و الکیفیات الثوالث الحادثة عن هذه الکیفیات
الثوانی کتفتیت الحصاة مثلاً **الکیفیة الغریبة** هی الکیفیة التی لا یکون مبدؤها طبیعة الدواء بل امر
من خارج کالماء المسخن او امر من داخل کالعفونة **الکیفیة الفاعلیة** هی الحرارة و البرودة و المنفعلة هی
الرطوبة و الیبوسة **کیلوس** بالفتح لفظ سریانیة هو الطعام اذا انهضم فی المعدة و هو جوهر سیال شبیه بکشکاب
الکشک الثخین **کیموسیو** و جاء بحذف الواو الثانیة هو الورد و نج **الکیموس** بالفتح لفظة یونانیة
و معناه الخلط فی النهایة الکیموس فی عبارة الاطباء و هو الطعام اذا انهضم فی المعدة قبل ان ینصرف

سکبه و جستن پنهانی
سکنجبین
نقیع
کیف چگونه
کیفیت چگونگی

لماقیطوس ہو بزر الکرفس الرومی **الکمال** ہو الامر الحاصل اللائق مما حصل فیہ بعد مالم یکن
الکمال الاول اعلم ان الشئی الذی یخرج من القوۃ الی الفعل تمامہ دفعۃ فانکان حصولہ لذلک الشئی اعنی یجعلہ
نوعاً بعینہ ما کان قبل حصول ذلک النوع یسمی کمالاً اولاً وما یصدر بعد تنوعہ من حیث ہو ذلک النوع یسمی کمالاً
ثانیاً فالنفس بہذا الاعتبار کمال اول وما یصدر عنہا مثل التغذی وغیرہ کمالات ثانیۃ **کمینہ** بالضم سرخی
کہ در چشم نماید پس از رفتن درد **الکمد** بالتحریک الہم والحزن الذی لایستطاع امضاؤہ من باب علم والمکمد الکئیب
غم نہان دارندہ والکمودۃ ہی سواد یسیر غیر مشرق **الکمرۃ** محرکۃ راس القضیب ج کمر و کمرات **کم** بالضم شکوفہ
ج اکمام وبالفتح ما یقبل القسمۃ لذاتہ وہو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد **کمثری** بضم
الکاف وتشدید المیم وضمہا وسکون المثلثۃ امرود بارد رطب وقیل یابس یقوی المعدۃ والقلب وحبہ یقتل الدود **کمنہ**
بالضم وہی باشتراک اللفظی یطلق علی ثلثۃ معان احدہا حالۃ تعرض للعین یضعف معہا البصر ویتغیر لون طبقاتہا
الی الکمرۃ وتصیر کالبلیدۃ البطیئۃ الحرکۃ وتعرض معہا حکۃ لایکاد یہدا الا بالماء الحار ویجد صاحبہا کان
علیہ اعظم حجماً مما کانت قبل وثانیہا ثقل فی الاجفان یحدث عن ریح غلیظۃ وصاحبہا کلما انتبہ من نومہ
یجدان فی عینہ تراباً او رملاً وثالثہا کمنۃ المدۃ خلف القرنیۃ وہی من امراض القرنیۃ **الکمون** بالفتح
والتشدید زیرہ حار یابس فی الثانیۃ یطرد الریاح ویحلل وفیہ تقطیع وتجفیف وقبض یستعمل بقیروطی فرزیت
علی اورام الانثیین واذا سحق ورشم منہ قطع الرعاف ویفتت الحصاۃ خصوصاً البری منہ **کنار** بالکسر
آگندہ گوشت اکنار گردآمدن **کنیت** کہتے ہے **کندر** بالضم ہو صمغ شجرۃ ابیض واحمر ویسمی الخضرۃ
حار یابس فی الثالثۃ وقیل حار فی الثانیۃ یابس فی الاولی فیہ انضاج یدخل فی الضمادات المحللۃ للاورام الاحشاء
مدمل جدا ینفع الاورام الحارۃ التی تعرض لثدی النساء ویحبس القئ نافع للحمیات البلغمیۃ **کندش** بالضم علفہ
وبیخ نباتیست **کنکرزد** ترابہ القئ **کنہ** بالکسر مصطلح **کنہ** بالضم جوہر الشئی **کیفین** ہو ضعیکہ
آتشدان بود در دے **کواری** دیک سفالین **کوب** بالضم ثلاثۃ ارطال **کور** بالضم ہو المقل وبیت النحل عن
السوری الکوارۃ بالضم والتشدید معسل النحل اذا سوی من طین فی المہذب کوارۃ النحل بالفتح وکوارۃ مخففہا وقیل الکوار والکوارۃ
مقعد ان یکسر من غیر تشدید فی الاختیارات الکور معرب کور جذام در بیت فی حاشیہ القانون بخط الشیخ ہو قصر

السکنجبین ذوّب الطحال کعبه بالضم فرج زن کعبره بالضم پاره گوشت و سر استخوان ان کعبرة الرایا
مجتمعه کعثب بالفتح کعبه کعس عظام السّلامی وعظام البراجم ج کعاس کعک بالفتح هو الخبز الیابس
وقیل هو الخبز الیابس وقیل هو الخبز الغلیظ الذی یطبخ فی التنور علی حجارة محماة کعند کجعفر بمعنی ماهی خرد
کعیت کتصیغیر بلبل ج کعتان کفاف بالکسر کرانه گوش بالفتح اندازه وبایست ورو زکار وفی الحدیث
اللهم ارزق ال محمد کفافاً کفایة کارگزاری کردن من باب نصر کفری بضم الکاف وفتح الفاء وتشدید
الراء کم النخل لانه یستر مافی جوفه فارسیه غنچه خرما کف بالفتح باز ایستادن وباز ایستانیدن لازم ومتعدی من
باب نصر وبکف ایضاً الید اوالی الکوع ج اکف وکفوف وفی القیاس دخمی الی الستة کفل بالتحریک میان
سرین ج اکفال کلاء بالتحریک گیاه تر جمع اکلاء کلال بالفتح ماندگی کلب بالفتح سگ ج اکلب
واکالب وکلاب وکلابات الکلب بالتحریک داء یعرض للانسان من عض الکلب الکلب فیصیبه شبه الجنون فلا یعض
احداً الا وکلب ویعرض له اعراض ردیة ویمتنع من شرب الماء حتی یموت عطشاً واجتمعت العرب علی ان دواءه
دواء قطرة من دم ملک یخلط بماء فیسقاه والکلب ایضاً نجم بحذاء الدلو کلبتان بالفتح اهور آهنگران
کلس بالکسر نوره فارسیه آهک قد یطلق فیفسر البعض اذا غسل یسحق ناعماً وقد ذکر کلف تاغش وتغیر
لون الجلد الی السواد وحدوث آثار کمدة فیه واکثر ما یکون فی الوجه والفرق بینه وبین البهق الاسود ان
الکلف ملساء بخلاف البهق الاسود فان فیه خشونة فی الدیوان الکلف فی الوجه هو الذی یکون مثل السمسم
کلفه بالضم رنج وتکلیف چیزی از کسی در خواستن که او را از ان رنج بود کلکل والکلکال بالفتح
الصدر وما بین الترقوة او باطن الزور کلکلانج معجون هندی نافع من الاستسقاء کل بالفتح گرانی
وعیال مرد ج کلول کلالة وکلول کند شدن شمشیر وزبان و چشم کلیل نعت منه کل بالضم همه لفظه
واحد ومعناه جمع یقال کل حضر وحضروا علی اللفظ والمعنی الکلم بالفتح هو الجرح ج کلوم کلمه ای جرحه من
ضرب کلیه بالضم گرده ج کلی وکلوة لغة فیها کماة کحصبة نبات یتولد من عفونة الارض لکثرة
الامطار باد رطبی فی الثانیة الکماد بالکسر ان یوضع الادویة علی العضو بنسبة حار ان یکون یابسة کما یوضع الملح
المسخن او النخالة المسخنة فی القولنج وقیل یلبسه لیس بشرط بل قد یکون رطباً ج کمادات کماشیر هو القاشیر

هو طل وقع علی ورق الطرفا وهو شبیه بالشیرخشت غیر انه مایل الی الصفرة قالوا کانت لامراة ابنة تحابت
فاتخذت منه فرزجة فابرأت **کرنب** بالضم کنجاره **کزبره** بضم الکاف وسکون الزاء وضم الموحدة وقد
یفتح گشنیز تریعنی گیاه مخصوص به ان بارد فی الاولی ایابس فی الثانیة فیها قبض وتخدیر وعصارتها مع
اللبن یسکن کل ورم حار شدید خصوصاً اذا کان فی العین وینفع من الاورام حتی الخنازیر ویمنع البخار من الراس
والرعاف وتکسر قوة الباه والانعاظ ویجفف المنی **کزبرة البیر** پرسیاوشان **کزمة** بالفتح شته قراریط
ج کزمات قال القلانسی هی ربع درهم الی ربع مثقال **کزمازک** ثمرة الطرفا بارد فی الاولی یابس فی
الثانیة وهی یقوم مقام العفص ینفع من نفث الدم ومن الاسهال المزمن **الکسب** بالضم الکسبرة
کزبره **کسر** بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم بشرط ان یکون التفرق الی جزئین او اجزاء کبار **کسر**
بالکسر استخوان که بروی گوشت کم باشد واستخوان بازو واز جانب آرنج وآنرا کسر قبیح نیز گویند والفتح فیهما لغة
کسکری بط اهلی **کسل** بالتحریک کاهل شدن والنعت منه کسلان **کسوة** بالکسر جامه وپوشش کسوتا
یقال علی الوزن وعلی الکیل بالوزن ثمانیة قراریط وبالکیل ثمانیة عشر **کیلا کسیس** کامیر نبید خرما
از زن **کسیلا** هی قشور شبیهة بالسلیخة سود دار وهی نوعان غلیظ ودقیق **الکشح** بالفتح ما بین الخاصرة الی
الخلف ج کشوح وکشح القوم عن الماء وانکشحوا ای تفرقوا وکشح بالتحریک درد پهلو ومنه کشح الرجل مجهولاً **الکشط**
بالفتح چیزی از روی چیزی بردن وکشطت البعیر کشطا نزعت جلده ولا یقال سلخت **کشط العین**
عبارت از آنست که ناخنه را از روی چشم بکشند **کشک** بالفتح مدقوق الحنطة او الشعیر فارسی معرب
کشوث بالفتح هو الاکشوث ویقال ایضاً کشوثا بالمد والقصر وقد یضم الکاف فیهما والکشوثا
ایضاً معجون معروف **کشیه** بالضم پیه سوسمار **کصیص** کامیر بزرة **الکظر** بالضم وسط الترقوة وجانب
الفرج ج اکظار **کظة** بالفتح زحمت دم ومبتلا معده از طعام و **الکظة** بالکسر زحمت مبتلا معده طعام
من باب نصر **کظم گلکتف** هو مخرج النفس من الحلق ج اکظام **کعب** بالفتح کل مفصل للعظام والعظم الناشز
فوق القدم والناشزان من جانبیها وهو موضوع علی العقب وتحت الساق فارسیه بجول ماخوذ من الکاعب وهو
التی تناهد ثدیها ای ارتفع ج الکعب وکعوب وکعاب وکعب البقر اذا احمی قوة الانسان الحرکة واذا اشرب مع

بالضم واحد کرادیس وهو کل عظمین التقیا فی مفصل کالمنکبین والورکین والرکبتین وقیل هی رؤس العظام کردیده
بالکسر قطعة من شحم الکلیة کر بالضم مکیال لاهل العراق معروف ج اکرار کرداشک زنار گندنا منه بستانی وتنبه
بری حار یابس فی الثالثة وهو قبل استخانا ر تصدیعا وظلاما للبصر من الثوم والبصل یطلی الجسم بالضم ردی للمعدة ویولد ابخرة سیا
رویا وفیه قبض قلیل ینفع من الجرب اذا سلق فی الماء مرارا ثم جعل فی الماء البارد وطبخ بزیت والکراث الثانی لون
اشد سوادا من البقلی واذا ضمد الکراث بالسماق نفع الثالیل کرسف کقنفذ هو القطن کرسنه
کدحرجه بشناگ وهی حار فی الاولی وقیل فی الثانیة یابس فی الثانیة یقلع آثار الفارسیة ضمادا وبطین والاورام الصلبة
الفارضة فی الثدی وغیرها کرسوع کزبور سر استخوان دست سوی انگشت خرد کرش ککبد وجبر لکل محتر بمنزلة
المعدة للانسان یونثها العرب فارسیها شکنبه ج کروش کرشته روی کرفس بالکسر تو بیرون بیخه
کرفس معروف حار فی الاولی یابس فی الثانیة یحلل النفخ ویطیب النکهة جیدا وهی للصرع کرکم کقنفذ هو
الزعفران وقیل العصفر وقیل شی کالورس وقیل عروق الصفر قال الزمخشری المیم زائدة کقولهم للاحمر کرک کرکی
بضم الکاف وسکون الراء وکسر الکاف الثانی کلنگ حار یابس اذا اسعط دماغه او مرارته مع دهن الزنبق زیل
النسیان ولو اکتحل دماغه یبرا من الغشاوة ومرارته مع ماء ورق السلق او عصارة المرزنجوش اذا اسعط سبعة
ایام فی الجانب المخالف باللقوة وید من اللقوة بدهن الجوز یزیلها کرم بالفتح رز وقیل سمی الکرم کرما لان الخمر
المتخذة منه تحث علی السخاء والکرم فاشتقوا له منه اسما کرمه بالضم ستة قراریط وقیل دانق ونصف وقیل
دانقان وبالفتح تندی سر سرون کرمدانه بالفتح قال الاقسرائی هی حبة سوداء محدودة الرأس علیها
غشاء الی البیاض وهی حارة یسهل الماء الاصفر وهی عجیبة فی تسخین القبل وتضییقه کرنافه بالکسر اصل
السعفة الغلیظة کرنب بفتحتین وسکون النون کرم حار فی الاولی یابس فی الثانیة منضج ملین وله خاصیة فی تسکین
الاوجاع وطبیخه ینفع السعال ووجع الظهر العتیق ووجع الورک ویصفی الصوت ویضر المعدة والرومی اکثر
اضرارا منه والاکثار منه یضعف البصر وهو ینفع علی القی کزاز والکزازة بالضم قد یقال علی تشنج یبتدی
من عضلات قوة فیمده الی قدام والی خلف والی جنبین جمیعا وقد یقال علی کل تمدد وقد یخص باسم
الکزاز منه ما کان بسبب برد وجمد من داخل او خارج سواء کان من جانب او جانبین فارسیه کرکز کلیین

وتقتل الدیدان کبریه کبریا الکبریت گوگرد کبینه نان خشک کبوس الحبه بر موضع علت
باشند تا پر شود ویقال کبس النهر فانکبس کبیس کامیر ضرب من التمر الکبیسه کبیاج کماس + کبش
الکبش بالفتح الذکر من اولاد الضأن اذا کبر ج کباش ان شربت امراة بوله لم تحبل ابدا کبیکج وعلیت ازکر فوری
الکتد محرکة وقد یجی بکسر التاء الکاهل او ما بین الکاهل الی الظهر ج اکتاد الکتف کفرح وفلس وحبل ثنانج
اکتاف الکتم بالتحریک قال مولانا نفیس قد اختلف فی ماهیة الکتم فقیل هو الوسمة وقیل انه شی یزرع مع الحناء
وشبیه ورقه ورق الحناء ویطلع اعلی منه حتی یقع استظلال الحناء به ولذا یزرع معه و بالضم هو ورق نبت
یجعل منه شی یقال له بالفارسیة نیل الکثر بالفتح ومحرکة جمار النخل کثعه بالفتح وبالضم الفک ویک کثعب
بالفتح بر ها گوشت ناک وقیل فرج المرأة کثف کثافة سطبری من باب حسن کثیف سطبر کثلث کزبرج وجعفر خاک
وسنگریزه کثیراء بالفتح والمد والقصر کثیرة هو صمغ القتاد ابیض واصفر واجوده الابیض فیه الحرارة وقیل حار رطب وقیل حار
یابس مجفف مغرٍ کثیر جلاء الادویة کحب بالفتح غوره خرما الکحل کقفل سرمه کفرس سواد فی اجفان العین خلقة
وکحل عینه کحلا من باب نصر ومنه الکحال الرجل الکحل والکحلاء عین الحلاء سواد خلقة کانها کحلت کدب کلتف
خون تازه کدح بالفتح کل اثر یکون من خدش وعض وقیل هو فوق الخدش ج کدوح کدر بالتحریک تیرگی
وتیره شدن من باب علم والکدرة بالضم تیرگی و فی اللون خاصة والکدورة فی العیش والماء الکدرة پیه
وگوشت کدکد بجعفر هو ورم صلب یتولد فی الجفن ویقال لما الدمل ایضا کدفورات بفتح الکاف وضم الدال
هی الادویة التی یصب فی احد شقی الفم کدیراء تحیرا خرمادر شیر اغنیه کراع بالضم پاچه بار ورد وقیل اسم
کان الطعام اللطیف یفسد فی معدة الممهولین شموه الطعمة التی فیها غلظ کالاکارع الکرة کنره گوی
اصلها کرو هو جسم بسیط محیط به سطح مستدیر یمکن ان یفرض فی داخله نقطة یکون جمیع الخطوط المستقیمة الخارجة
منها الیه متساویة وتلک النقطة مرکزها ولذلک السطح ایضا الکرب کفرس وفلس والکربة بالضم الغم الذی
یاخذ بالنفس فارسیه اندوه الکرد بالفتح العنق او اصلها وهو معرب گرد آمن ماهی خارج کردن کرداج
بالفتح وقیل الکرداناک قال بعض الاطباء هو اللحم الذی یدار علی الجمرة علی سفود حتی ینضج قال السدید انه ان
یطبخ الفروج بعض الطبخ ثم یوخذ ویشوی علی النار ویکون فی داخله الابازیر وکذلک الغنم بعض القصابین کرد ساب

الكاذة كاذي من نبات بلاد العمان يطيب الدهن كاذرويه هي وكالبورانيه والفرق بينهما
ان الماء و نجان ينقطع في هذا دون ذاك كاسكينج معناه كثير المنافع وهو معجون نافع لاكثر الامراض
كاشم هو الانجدان الرومي كاغ كنارهٔ خردهٔ دست از سوى انگشت بزرگ كافور صمغ شجرة هو
اصناف كثيرة بارد يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام الحارة ومع الخل الرعاف ويمنع الصداع
الحار في الحميات ويسهر ويقوي حواس المحرورين وينفع من القلاع شديدا اذا حل في ماء ورد ويضعف
ويقطع الباه ويولد حصاة الكلي والمثانة ويقطع الخلفة الصفراوية شربا مع الدوغ البقري قيل اذا اردت
جودة الكافور وخلوصه فضعه في خبز حار فان ندي فهو خالص والا فلا الكاكنج عروس در پرده بارد يابس الى
الثانية يذهب بصلابة البواصير وقروح الاذن المزمنة وينفع من الربو وعسر النفس واليرقان ومن قروح
مجاري البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان شربة منه مثقال الى درهمين كامخ معرب كامه كوامخ
صباغ يتخذ من الفودنج واللبن والابازير والكوامخ كلها ردية للمعدة معطشة مفسدة الدم كانون
آتش دان بود و كانون الاول ابتداءه قريب من توسط الشمس القوس وانتهاءه الكانون الثاني
قريب من توسطها الدلو كاوي هو المحرق للجسد احراقا بغير رطوبته ويخفف فضلة كالحجمة فيصير جوهر تلك
الجلدة سد المجرى فلا يسائل كازاج كاهل ميان دوشانه كوه كائنات هي المواليد الثلاثة كباب
بالفتح هو اللحم الذي يوضع على شي عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذاء من المشوي والمسلوق كبابه هو
حارة يابسة الى الثانية مفتحة جيدة للقروح العفنة في اللثة والقلاع واذا امسكت في الفم صفت الصوت وتفتح
سدد الكبد وتقوي المعدة وتنقي مجاري البول وتدر البول وتخرج حصاة الكلي والمثانة وريق ناضعها يلذذ المنكوحة
ويقطع شهوة الطين وتطيب النكهة كباس بالضم الذكر كبار بالضم الكبر كب بر روي افگندن باب نصر
و انكب بر روي در افتاد الكبوب بالفتح بالادوية ويكب على بخاره للكبد كفرح ومثل جبل جگر وهو عضو
يحيل الكيلوس الى الخلط ج الكبد والكباد وكبود كبد بالتحريك سختي معيشت و رنج قال الله تبارك وتعالى
لقد خلقنا الانسان في كبد الكبر هو الارتفاع عن الناس واحتقارهم و كعب بزرگ سال شدن من
باب علم و كفر من ثمرة الاصف هو فارسي معرب هو انفع شي للطحال المرتبو و يستفرغ خلطا غليظا خاما

وللذکر اذا عظم وللابیض الذی یعلوه کدورة وقال ابن الاعرابی القهلس القحلة والقهلس الذکر **قهقب**
بالفتح بادنجان **قهل** قشف **القهوة** بالفتح هی الخمر المرسی بهذه لانها تقهی الشهوة ای تذهب **القی**
هو حرکة من المعدة لدفع ما هو فی تجویفها من طریق الفم مع اقتران حرکة المرفع بحرکتها **التقیو** ر القواد
القیاس بالکسر هو استدلال بالظهر علی بالخفی **القیام** بالکسر خاستن و القیام الکبیر معنی ... ا
لقیام المریض التسمیة الملزوم باسم اللازم **القیح** بالفتح هو الشی الخاثر السائل من القرحة لا یخالطه دم و
منه قاح الجرح یقیح **قیر** قار است و بفارسی قیل گویند و قیره یقیل اندود تش و بعضی گویند قیر زفت ...
قیراط بالکسر قال الاقسرائی هو ربع دانق والدانق سدس من الدرهم فی النهایة هو جزء من اجزاء الدینار وهو نصف عشره
فی اکثر البلاد واهل الشام یجعلونه جزءا من اربعة وعشرین والیاء بدل من الراء فان اصله قرّاط ج قراریط **قیروطی** بالفتح
والکسر موم روغن **قیسا** خشب یستعمله الصباغون هو معروف عندهم **قیشور** سنگ پاره **قیسوم**
بالفتح و جاره بالسین ایضا بوی دار نابه ده بالزیت ینبت اللحیة المتساقطة حار یابس فی الثانیة یسهل
الصفراء و یقتل الدیدان و رهره ابلغ فی افعاله من الافسنتین **قیض** بالفتح قشر البیض یعنی پوست
بیرون تخم مرغ **قیطافون** با قلا مصری **قیظ** بالفتح صمیم الصیف وهی الشدة **قیفال** بالفتح رگ
سر ... **القیلة** بالکسر الفتق والقیلة المائیة هی اتساع کیس الانثیین لرطوبة مائیة **قیلوله** بالفتح الاستراحة
فی نصف النهار وان لم یکن معها نوم **قیلوطی** ورق الکراث الشامی **قیمولیا** گل ... وهو طین ابیض
القینة فقرة من الفقار الظهر ج قیون **قینان** بالفتح عظم الساق **قیوندی** دهن یجلب من
بلاد الهند ابیض مثل الشحم حار یابس فی الثالثة محلل

حرف الکاف

الکائبة کرافة و الکابة تغیر النفس بالانکسار من شدة الهم و الحزن من باب علم **کابوس** مرض یحس فیه
الانسان عند دخوله فی النوم خیالا ثقیلا یقع علیه و یعصره و یضیق نفسه فینقطع صوته و حرکته و انما سمی
به لان البخارات الغلیظة منکبس جرم الدماغ **کابته** از بن گردن تا میان شانه + ش **کاذ**
لحم موخر الفخذ یعنی گوشت پیچ ران و بها کاذه ج کاذات و کا ... یقول ترک العشاء ... ب ... بلحم

يفتح السدد ويشفي من الخمار وله خاصية عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا
طبخ بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول **قبيطيه** بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب ج قباني **قني** بالضم والكسر وقنية بالكسر الاصل المال يعني سرمايه ج قنوان وقنيان
القواء بالضم دار وسكة في ارد **قواع** بالضم خرگوش نر والانثى قواعة **قوام** بالفتح بالا
وبالكسر ملاك الشي **قوانوس** وقيل قوانوسين من الزيت اثنا عشر درهما ومن الشراب اوقية ونصف
درهم وثلث ومن العسل اوقيتان وربع **قوب** بچه سگ آبی **قوباء** گرپون علم انه ليس في الكلام فعلاء
مضموم ساكنة العين الا الخشاء وقوباء اصلها خششاء وقوباء قد سكنتا استثقالا لحركة الواو وهي خشونة تحدث
في ظاهر الجلد مع حكة ويكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوباء على البرص
الاسود وكثير منها ينذر بالجذام **قوز** بالضم للقضيب + ش **قوطولي** عشرون اوقية
من الشراب وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية ومن الشراب عشر اواق قال القلانسي
هو تسع اواق **قوف الاذن** اعلاها او مستدار سمها والقوف عظم عضو الرخص **قوقايا** حب معروف
اكثر علله في تنقية الراس وانما سمي بهذا الاسم لان قوقايا بالسريانية هو الراس **قوقل** بالفتح فاخته نر
قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض آلي يعرض في الامعاء الغلاظ لاحتباس غير طبيعي رجيع
وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع **قولون** هي متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج مشتق منها
قوما بالضم النبات الشهري **قوهص** بالفتح جينه دان **القوة** بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه ان
يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية والقوى الثواني كالسمع
والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول
والقوى الاربعة هي الغاذية والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية والقوة
المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة هي قوة ترجح استعداد الغذاء للصورة العضوية ويبطل عند استعداده للصورة
النوعية التي له فيصير الغذاء شبيها بالمغتذي في القوام واللون القوتان الفاعليتان هما الحرارة والبرودة
والقوة المنطقية هي القوة العقلية المختصة بالانسان **قهب** بالضم نزديک زادن **قهبلس** الحجر من الحشفة

قوض ... قوق ... قوقل ... قوس بالفتح ...
قوه بفتح ...
قهس بفتح ...

من باب نصر قمع بکسر قتیف و علاف خرما و بانگان و نهادان قمقم کقنفذ آفتابه قمقام و قمل بالفتح حیوانا تحدث فی الجفن و سائر البدن الفرق بینها ان القمقام لا ارجل کثیرة فارسیه چهار پایک والقمل لیس کذالک

قمل بالضم والتشدید دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها یرکب البعیر عند الهزال اما قملة الزرع فدویبة اخری تطیر کالجراد وقیل قمل یعنی سپش در اقتاد قمه بالکسر والتشدید میان سر قسم تقال القی علیه قمته ای بدنه قمحان بالضم والتشدید ورس قیل زعفران قمور بضمتین کلال یحدث للبصر من ادامة النظر فی الاشیاء البیض و الاضواء الساطعة قمیشه طعامیکه عرب از دانه حنظل و شیر سازند قمیص پیرهن و غلاف دل قنا جمع قناة وهی الرمح وقناة الظهر التی ینتظم الفقار قنابری بضم الاول وکسر الباء الموحدة و الراء برغست قنب کقفل لوعاء القضیب قنبرة هی القبرة وقد ذکرت قنبیره بالفتح قیل معروف یجلب من خراسان فیه قبض کثیر وقد جربته فی الخلط السوداوی الذی یظهر علی الجلد و یقرحه طلاد بدهن الورد و یقتل الدیدان و حب القرع و یخرجها وقدر ما یوخذ منه الی درهمین ینفع من الجرب و السعفة منقوة بنیة حار یابس فی الثالثة قند بالفتح عصارة قصب السکر قنطار بالکسر پوست گاو پر زر یا سیم و قیل هو اربعة آلاف دنانیر و قیل سبعون الف دینار و قیل ثمانون الف و قیل الف اوقیه و القنطار ایضاً مائة و عشرون رطلاً قنطوریون هو معرب جنتوریه منسوب الی جنتوریس الحکیم و هو اول من عرف هذا الحشیش و هو صنفان کبیر و صغیر حار یابس الی الثالثة ینفع نفث الدم و یحقن بطبیخه لعرق النساء و یسهل الاخلاط البلغمیة اللزجة للعاتقة و المرار الشربة منه من مثقال الی مثقالین مطبوخاً بالماء قنفذ خارپشت منه بری و منه بحری و منه جبلی و یقال للبری سیخول حار یابس فی الثالثة قنقع کقنفذ فارة قنقهر بالفتح صمغ کریه الطعم تجلب من بلاد العرب زعم قوم انه سندروس لیس ثابت قنطه بالتحریک بوی ناخوش قنه بالکسر و الضم والتشدید بی لبار زدان یسقی منه وزن درهمین بالماء ابرا البواسیر و ان سقی منه ثلاث مرات لم تعد البتة حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة الشربة منه درهمان قنب بالکسر وتشدید النون درخت کنب هو بری و بستانی و بزره الشهدانج قنبیط بضم القاف و فتح النون المشددة وکسر الموحدة کلم رومی حار فی الاولی یابس فی الثانیة

وهو حث علی استعمال السواک **قلعه** بالکسر روز آمدن تپ ربع **قلس** کفلس فی قرس ما خرج من الجوف من بلاء الفم او دونه ولیس بقیء فان عاد فهو القیء **قلع** بالفتح برکندن من باب فتح و بالتحریک اسم معدن ینسب الیه الرصاص الجید و بالکسر روز باز شدن تپ **قلفه** بالضم و بحرکت جلدة الذکر یقال رجل اقلف بین القلف هو الذی لم یختتن **قلق** بالتحریک هی حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هیئة الی هیئة بسبب الملل من الالتهاب **القلقله** التحریک **قلقطار** بالفتح ضرب من الزاج وقیل هو الزاج الرومی وقیل هو الاصفر منه قال جالینوس هو اعدل اصناف الزاج حار یابس فی الثالثة **قلقدیس** صنف منه وهو الابیض و **قلقند** هو الزاج الاخضر حار یابس فی الرابعة **قلقطایا** هذه مدة تحتبس تحت القرنیة وتاکل منها وتصیر مثل الظفرة **قلل** بالکسر لرزه **قلله** بالضم سر کوه و سر مردم و بر سر چیزی و دوبی بزرگ ج قلال و قلل **قلة الکتف** عبارت از ان موضع که شانه بچنبر گردن پیوسته است و بعضی از اصحاب تشریح گفته اند که وی استخوان دیگر است غیر از کتف و چنبر گردن و این استخوان غیر انسان را نیست **قلاری** بکسر القاف و تشدید اللام نوع من التین الابیض و یابسه اصفر و اذا اکتنز لزم بعضه بعضا کالتمر **قلم** بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب **قلنسوه** و **قلنسیه** کلاه **القلوب** کسنور و **القلیب** کفسیق الذئب **قلولی** بفتحتین و سکون الواو و فتح اللام و هو طائر یرفع فی طیرانه قلیلا فارسیه قباز **قلیه** کعطیه ما یقلی من اللحم المقطع فی القدر بلا واسطة ج قلایا و قلو بریان کردن من باب نصر فهو مقلو و من باب ضرب القلی فهو مقلی **قلی** بالکسر سنجار اگر و برا نرم بکوبند و بعسل یا دوشاب ضم کنند و بر موضعی که کژدم گزیده باشد طلا کنند درد فی الحال تسکین یابد و آهک یا دوشاب یا عسل همین عمل کنند و این مجرب است **قلیان** بالکسر نخود سیاه و بعضی گویند نخود سپید **قلیمیا** هو قلیمیا و قد ذکر **قماشیر** هو صمغ هندی شبیه الجاوشیر و قیل هو طل حریف الشبیه **قمح** بالفتح حنطه **القمحة** بالضم من الاقتماح کاللقمة من الالتقام و القمیحة من السفوف مقدار کف و حدفی الخلاص قمح و اقتمح بر دهن افکند و القمیحة الاسم والفرق بین القمیحة و السفوف ان القمیحة یشرب فی الماء و غیره و السفوف یستف به یابسا **قمحدوه** بفتحتین و سکون الحاء المهملة و ضم الدال و فتح الواو ثم الهاء هی الموضع المرتفع فوق نقرة القفا هی اذا استلقی الانسان اصابت الارض من راسه **قمد** بضمتین و تشدید الدال هو الذکر **قمری** بالضم طائر مشهور **قمط** بستن و بستن کودک بگهواره

قلقاس ... قلقل ... قلقلان ... قلوص ... قلیعه ... قلیه ... قلارطه ... قلارل ... قم ... قماری ... قمیص

نحو من شبر و هو عربی **قطیب** کامیر للبن الابل و الغنم معاً **قطیفه** دثار مخمل ج قطائف و قطف
ومنها القطائف التی تؤکل فارسیها لوزینه و هی طعام یتخذ من الخبز الفطیر الغیر التام النضج یحشی بالسکر او العسل او
الدبس مع لب الجوز او اللوز و الفستق و یصب علیه من الخل و الجلاب قیل من اکثر الدنیا منفعة اهلیلج و مفردة اللوز بخ
قعالع کغراب اسب تلخ **قعب** بالفتح قدح بزرگ کذا فی الخلاصه و فی المهذب ج قعاب و قعبة القعیب قدح خرد
و فی الصحاح هو قدح من خشب **قعبل** هو نوع من الکماة **قعود** نشستن من باب نصر اقعاد نشستن منه قعدة
للمرة منه قعدة للحالة منه یعنی نوعی از نشستن **قعر البدن** هو داخل العروق **القعس** هو خروج الصدر
و دخول الظهر و هو ضد الحدب **قعسری** دشناس **قعقع** لکلک **قفا** قال الجوهری القفا مقصورا
مؤخر العنق یذکر و یؤنث ج قفی علی فعول مثل عصا و عصی و الجمع فی القلة علی اقفاء مثل رحی و ارحی و قد جاء عنهم
اقفیة و هو علی غیر قیاس لانه جمع الممدود مثل سماء و اسمیة و فی القاموس القفا وراء العنق کالقافیة و یذکر و قد
یمد ج اقف و اقفیة و اقفاء و قفی و قفین **القفار** بالفتح نان بی نان خورش یقال سویق قفار ای غیر
ملتوت اقفار بی نان خورش شدن و فی الحدیث ما اقفر بیت فیه خل **قفطارفان** بالضم معجون یتخذ من
الادویة مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دوا از ضبع و هو قسمان صغیر و کبیر **قفل** کفلس
ما یبس من النبت **قفور** کتنور غنچه خرما و نوعی از نبات **قفیز** کامیر نخیل **قفیز** پیمانه و هو ثمانیة مکاکیل
قلاب کغلام داری یاخذ فی قلب الانسان و البعیر فیموت من یومه **قلب** بالفتح دل ج قلوب و تجیء
بمعنی الفهم و العقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب ای عقل و قلب کل شیء لبه و خالصه قیل ما به قلبة بالتحریک
ای داء **قلاع** بالضم هو بثرات یکون فی جلدة الفم و اللسان فما کان منها عفنا و صار قرحة حمراء سمی
الاکلة و القروح الخبیثة ج اقلاع و قلاع الاذن هو شقاق یعرض فی اصل الاذنین ترشح بالمدة و الماء الاصفر
و اکثر ما یحدث ذلک بالاطفال **قلامه** بالضم آنچه بیفتد از ناخن چون بچینند ج قلامات **قلام** کرنار
کاکل **قلت** کجراش هندی و کفرس هلاک شدن من باب علم و قلت الرکبة بالفتح مغاک زیر زانو قلت البر قوة
مغاک چنبر گردن و قلت العین نقره تهیگاه و قلت الابهام النقرة التی فی اسفلها ج قلات **قلح** بالتحریک صفرة
تعلو فی الاسنان و وسخ ترکیبها ج قلح قال رسول الله صلی الله علیه و آله و صحبه و سلم ما لی اراکم تدخلون علی قلحا

والقصیری بالضم اسفل الاضلاع وآخر ضلع فی الجنب واصل العنق والقصریان ضلعان یلیان الطفطفة او یلیان
الترقوتین القصة بالفتح الجص والقص والقصص الصدر او راسه او وسطه ج قصاص بالکسر والقص بالسین
لغة فیه القصعة بالضم شوانیه ج قصص القصطبیر کجنبل الذکر قصیعه کاسه قصیده کاه برگشته
نیک نغز سبز محکم القضافة بالضم والقضیف لاغر که بسیار خشک و نزار شده باشد قضاة کجرعة عیب
القضاعة بالضم سگ آبی القضامة بالضم ما یوکل باطراف الاسنان و بالکسر من الاشجار انیا لیسة
کالشهدانج والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاکل باطراف الاسنان من باب علم وایضا هو القطن العتیق قضیم
ترنبتی حب الصنوبر الصغار القضب بالفتح هو الرطبة القضیب کامیر شاخ درخت ج قضبان وذکر ج
قضب قطاب بالکسر مزج شراب القطاة بالفتح العجز ما بین الورکین او طیر یقال له بالفارسیة سنگ
اشکنک وبعضی گویند جل است ینفع بخاصیته للاستسقاء القطر کقفل وعنق العود الذی یتبخر به والنحاس
و بالضم کناره ج اقطار و بالفتح باران ج قطار و جدا قطرة و چکیدن آب و جز آن و چکانیدن لازم
و متعد من باب نصر قطران بفتح الاول و کسر الثانی او سکونه روغن درخت که از وی شتر گرگین مالند نیک
شود گرم و خشک است در مرتبه سیوم القطرب کقنفذ دویبة یکون علی وجه الماء تتحرک علیه بحرکات مختلفة
سریعة بلا انتظام و کل ساعة یغوص ثم یظهر سمی المالیخولیا تشبیها له بهذه الحیوان فی اختلاف الحرکات
و سرعتها و فی توار یه حینا و بروزه حینا قط بالکسر گربه ماده ج قطاط قطع بالفتح بریدن
من باب فتح انقطاع بریده شدن القطف بالکسر العنقود من العنب بالجمع جاء فی القرآن قطوفها دانیة بالتحریک
السلمة قطوف ستور آهسته و نیک رو قطمیر کقندیل پوست تنک که بر دانه خرما باشد قطمیرة اثنا
عشر ذره قطن بالتحریک سقای غاق میان دو سرین و بالضم و بضمتین پنبه قطنیة بالضم و بالکسر ما من
الحبوب ما سوی الحنطة والشعیر و هی مثل العدس والماش والباقلاء واللوبیا والحمص والارز والسمسم
والجلبان سمیت بهذه لانه لابد منها الکل من قطن بالمکان ان اقام و قیل لانها تحصد مع القطن قطنه
بکسرتین او بفتح القاف و کسر الطاء المهملة التی تکون مع الکرش فارسیها هزار خانه قطور دارو نیکه در گوش
یا غیر آن چکانند یا فتیله با آن آلوده کنند و در وی نهند قطوبا نبات له ورق علیه زغب قضبان طوالها

قصع ... قضاة ... قضب ... قضبان ... قضیض ... قضیف ... قطا بفتح ... قطاع ... قطیف ... قطیفه جامه منقش

وبرو بما القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل اربعة ارطال و قسط العسل باليونان رطل واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية **قسطاس** بالضم والكسر پيمانه بزرگ وشاهين درست **قسطوريون** جندبيدستر **قسقاس** بالفتح لرزنگی **القسمة** كنقطرة وسمكة الوجه او ما اقبل منه او ما خرج عليه من شعر او الانف او ما حبال او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدين او ما بين العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدموع او ما بين الوجنتين والانف **القسورة** بالفتح الاسد **قسوليدون** هو الكلكنج **قسی** نوعی از جامهاے مصری **قسيب** كامير بصوت الماء **قشا** بالفتح والقصر وقثاء بالكسر والمد پوست درخت **القشارة** بالضم هي الخمر اظنه **قشارة الكندر** هو الدقيق الذی يتحصل اخر كالكندر يتعقبه تغص في الادعية **القشر** بالفتح پوست باز كردن چيزی من باب نصر او ضرب وبالكسر پوست درخت وجز آن وكذا القشرة والقشر ابيض المفرخ وهو المتخلص من الفرخ **القشب** بالكسر زهر كشنده وبالفتح الخلط وقيل الكل ما يستقذر **قشب القشعير** كقنفذ القشا **قشعيره** هي حالة يجد فيها اختلافا في برد وخشونة في البدن وقيل تتقدمها الحمى فارسيها لرزه **قشغم** كرگس **القشف** محركة شدة الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف ای تارک للنظافة والرفاهية **قصارة** **قصاص الشعر** مثلثة حيث ينتهي منبته من مقدمه ومؤخره ومن الوركين ملتقاهما **القصاص** مجرى الجلمين من الراس في وسطه او حد القفا او نهاية منبت الشعر **القصب** محركة عظام اليدين والرجلين كل عظم مستدير اجوف فهو قصب وقصب الرئة عروق ينفذ فيها او هي مخارج النفس ومجاريه والقصب والقصباني وهو انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وما يعتصر النوعان دون الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد ينكسر شظايا كثيرة وانبوبه مملوة من مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر مائل الى الصفرة والبياض والقصبة بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب الانف عظمه والقصب بالضم المعى ج اقصاب **القصبة الكبرى** اعلم ان الساق مؤلف من عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر لا يلاقي الفخذ بل يقصر عنه الا انه من اسفل ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة الصغرى **القصر** بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة ج قصر **القصي**

من لبه اربعة دراهم وهو مقی حار فی الاولی یابس فی الثانیة القرطم الهندی حب النیل قرظ
محرکة ورق السلم یدبغ به وقیل شجر عظام بها شوک غلاظ کشجر الجوز قرع بالفتح کدوی تر سرد و تر است
در درجه دوم عصاره وی با روغن گل تسکین درد گوش دهد و روغن وی رفع تشنگی میکند و بسرفه گرم را سود مند است
و قرع نیز میگویند آبله را که مدور باشد مانند کدو و بدین جهت قرع گویند قرعه کلی قرف بالکسر پوست
و نار پوست و آنچه درون بیخ افسرده شود و بالفتح سر ریش تازه کردن من باب علم و بالتحریک نزدیک آمدن
بیماری من باب علم فی الحدیث ان قوما شکوا الیه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف قرقه
بالضم هنة نابتة فی وسط الشفة العلیا خلقة + ش + قرقس بالفتح لحم نابت فی فم الرحم کالعصب یطول
صیفا و یقصر شتاء + ش + قرقط بالفتح مر + ش + قرقف بالفتح می قرقم کزبرج
حشفة الذکر قرمز کزبرج هو صبغ وقیل دود تستعمله الصباغون قرن بالفتح جانب سر و شاخ و گیسو و شی
یکون فی فرج المرأة کالسن یمنع من الوطی والقرناء زنیکه ویرا قرن باشد قرنه بالضم حدی شقتی الرحم قرنوه کتر
قوه گیاهیست که دریک برآید و لن با دباغت کنند مشک را قرنفل هو ثمرة فی جزیرة الهند وهو کالیاسمین لکنه اشد
سواداً منه حار یابس فی الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والکبد والدماغ وسایر الاعضاء الباطنة هاضم محلل
للریاح نافع من الاستسقاء اللحمی والقیء والغثیان ویحد البصر وینفع السبل ویطیب النکهة قرو بالفتح هو ان
یعظم جلدة البیضتین لریح او لماء او لنزول المعی والشرب لها قرون تایل معقفة الرؤس قال الشیخ هی
زوائد کثیفة تنبت علی مفاصل الاطراف لشدة العمل قرقومعا هو ثفل دهن الزعفران قردون
السنبل دوا قتال یقارب البیش قریح کامیر خستج قرحی قریحة الانسان طبیعتهم التی جبل علیها
قرح بالکسر دیگ افزاریج اقزاح القز بالفتح ابریشم وقیل القز والابریسم کالحنطة والدقیق یحفظه القز والدقیق
الابریسم قاسلیخه قسادة هی حالة یکون الانسان معها قلیل الرحمة والرأفة علی بنی نوعه فی ای حال
کان فارسیه سنگدل قسب بالفتح خرمای سنگ شکن والصاد فیه خطا قسط بالضم دوا خشبی معروف
منه حلو ومنه مر والحلو رومی الرائحة ساطعة وهو ابیض والمر هندی اسحم اسود وله رائحة الصبر فارسیه کت حار یابس
فی الثالثة مجفف للقروح فزوراد مسکن لادوار الحمیات البارده ضمادا مدر وینفع من ضعف المعدة والکبد

وہو نور الاقحوان **قراصیا** وجار بالسین الوبالو وہو حلو وحامض الحلو حار رطب فی الاولی والحامض بارد یابس ملین الطبع وصمغہ یقوی البصر وشرب مثقال منہ مع الشراب یفتت الحصاۃ **قراضیہ** بالضم نوع من الحلواء صلب لزج یصنع کالقبیطاء من غیر الحبوب مع اللوب ویقرض بالمقراض علی قدر البنادق او اکبر **قراطن** وہو مار العسل السادج **قرام** بالکسر پردہ تنک **قرانیطس** بالقاف لفظ یونانی معناہ الہندیان قال الشیخ ہو ورم حار فی حجاب الدماغ الرقیق والغلیظ دون جرمہ قال مولانا نفیس القرانیطس بالقاف علی ما صححہ الرازی کون الورم فی الحجاب او الدماغ او الجمیع وسمی بہ لانہ یغیر من قرانیطس وہو الذہن والرای **قرب** بالضم ضد البعد والخاصرۃ الی مراق البطن ج اقراب **القرح** والقرحۃ بالفتح قال القرشی القرح الاتصال اللحمی اذا کان حدیثا یسمی جراحۃ فاذا تقادم حتی اجتمع فیہ القیح سمی قرحۃ وقرح بالضم الم الجرح ج قروح **القروح العفنۃ** ہی القروح التی تغلب علیہا الحرارۃ الناریۃ وتستیلاء ما علی الغریزیۃ فیحدث لذلک العفونۃ فی المادۃ **القروح السافلۃ** ہی القروح القدیمۃ التی یبقی منہا آثار صلبۃ سادۃ للمسام **القروح البلخیۃ** ہی القروح مع بثور وخشکریشات وسیلان صدید وہی من جنس السعفۃ الردیۃ وانما سمیت بہذہ النسبۃ لشدۃ حدوثہا فی بلد بلخ **القروح الوضرۃ** ہی القروح التی فیہا انواع من القیح **القروح الخبیثۃ** ہی القروح التی تعسر اندمالہا لرداءتہا من غیر ان یکون تاکلۃ **قرحان** بالضم الذی کبر ولم یصبہ الجدری **قردمانا** بعضی گویند کہ خرسم است وبعضی گویند کہ کراویہ کوہی است **قر** بالضم سرما وقرقرۃ بردمن باب نصر وقرقرار استقر ثبت من باب ضرب وقرقرۃ فہو قریر چشم روشن شد من باب علم **قرقرۃ** بالفتح ہی الاصوات الحادثۃ من حرکۃ الریح نفسہا من غیر احتیاج الی حرکۃ فی البطن تحدث ج قراقر **قرشوم** کزبور کنہ بزرگ **قرص** بالضم ونیز بفتحتین واحد الاقراص ہی ادویۃ تدق وتہیا مثل الاقراص صغار وکبار الواحدۃ قرصۃ والقرصۃ ایضا لثۃ صابع وزنہا من درخمی الی درخمین **وقرص** والہ برکندن والقریص بالفتح اللسع والقریص کامیر ہو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازیر والقریص بالضم والتشدید بزر الانجرۃ **قراص** کرنا ربابونج **قریث** بالکسر والتشدید مار مانی **قرطان** بالکسر اکوارہ **قرطس** بالکسر قرطاس بالکسر والضم کاغذ **قرطم** کبرش قدیمی گز بریج مغز کا جیرۃ سہیل بلغم وحرارا شربۃ

حار یابس فی الثانیة فی الانضاج عصارته یسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانقین الی نصف درهم
مع اللبن الحلیب من اوقیة ونصف الی اوقیتین وقشور اصله اذا سقی منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا
قویا **قثام** کعظام کفتار ماده **قثد** محرکة بادرنگ بار رد رطب فی الثانیة یتولد منه ومن القثاء فی العروق
خلط غلیظ یتولد منه الحمیات لکن بعض الاطباء اختارهما فی الحمیات الوبائیة والدمویة **قحی** تخم شنوق **قحاب**
بالضم سرفه خشک **القحبة** بالفتح المرأة بلغة اهل الیمن ویقال امرأة قحبة ای فاجرة وهی کلمة مولدة **القحة**
من الوقاحة وسیجی **القحف** بالکسر العظم الذی فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاف **القحل** محرکة
الیبس **قحقح** کهدهد عظم نات من الظهر بین الالیتین **قحم** بالفتح پیر فرتوت **قداح** کغراب ما یوجد من اطراف الصغار
من الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة بعضه **قداد** کغراب وجع البطن **قدام** کرمان پیش **القدح**
عند الکحالین نقل الماء من موضع الی آخر بالة معروفة وبالتحریک معروف ج اقداح **قدم** بالفتح والتشدید
بالا **قدر** بالکسر دیگ و قدیر اللحم ما طبخ فی القدر **قدرة** بالضم هو کون الحیوان بحیث یصدر عنه الفعل
اذا شاء ولا یصدر عنه اذا لم یشاء وضده العجز **قدم** کفرس پی پا ج اقدام قوله تعالی قدم صدق
ای سابقة خیر عند الله وعنب یرینه من باب حسن قدیم نعت منه **قدید** کامیر گوشت نمکسود خشک کرده
قذی بفتحتین خاشاک در چشم افتادن من باب علم والقذارة بالفتح هی ما یقع فی العین ج قذا ج اقذاء ج اقذیة
القذال بالفتح ما بین نقرة القفا الی الاذن وهما قذالان فارسیه بناگوش وقیل هو جمیع موخر الرأس
ج اقذلة وقذل **القذذ** بالضم والتشدید الاذن والقذتان الاذنان وجانبا الحیاء **القذر** بقذارة
بفتحتین پلید شدن من باب علم وهو ضد النظافة ویقال لکل ما یستحقش ویستحق بالاجتناب قذر ذوره **قذف**
القلب بالفتح هو علة تحیس الانسان معها کان قلبه یخرج عن صدره بالقذف **القرا** کعصا
الظهر **قرء** بالضم للاطهار والحیض کذا فی الخلاصة فی الصحاح القرء بالفتح الحیض ج قروء واقراء واقرؤ
القراب والقرابة بالضم الفراسة فی الحدیث اتقوا قراب المومن فانه ینظر بنور الله تعالی **قرابادین**
هو الادویة المرکبة وقیل هو معرب کرابادین **قراح** بالفتح ما لا یشوبه شئ **قراد** کغراب پیستان گنج
قردان وقردة **القرد** بالکسر بوزینه ج قرود وقردة الانثی قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب **قراص** بالضم

بالضم هو الكبان الكبير **القتب** بالكسر العظم الثانی من الظهر بين الاليتين وقيل القتب ما بين الاليتين يقال الصق قتبه في الارض والقتب ايضا انضمام فم الرحم انضماما شديدا مع صلابة تكلفت عن حدوث ورم حار فلطوني بحل الطيفه وبقي لينفذ **قبج** بالفتح معرب کبک وفيه رطوبة فضلية **القبج** بالضم زشتی وبفتح زشت **قبره** بضم الاول وفتح الموحدة والقبرة بضم القاف والباء چکاوک **القبری** کرکی الانف **القبرس** بالضم اجود النحاس وجزيرة قليلة للروم **قبس** بالتحريك آتش **القبشور** بالضم المرأة التي لا تحيض **قبصه** بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد والحاء انيه چندانی که بسر انگشتان گیرند من باب ضرب **قبص** بالتحريك درد شکم ودور و گرفتن از خوردن خرما وشادمانی نمودن من باب علم **قبضه** بالفتح چندانی که در کف گنجد وبالضم یک کف **القبقب** الجعفر الضعيف والبطن وصوته **القبل** بسكون الموحدة وضم القاف فرج المرأة والاقبال الى الشيء والقبل بضمتين خلاف الدبر كذا في مجموع اللغة **القبول** کصبور باد شرق **قبيح** طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى الساق والفخذ قبائح **قبيضه** بالتصغير قبضه **قبيله** واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوبة بعضها الى بعض وهي اربع **القتار** بوى طعام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤذي جارك بقتار قدرك وقتار الزيت دخانه المحترق الشبيه بشعلة النار **قتام** هي قشور شبيهه بالدخان منتشرة في سواد العين **قتب** بالكسر واحدة الاقتاب هي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقد ذكر وقال ابو عبيدة القتب ما يحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب **قت** بالفتح سپست تر وبعضی گويند سپست خشک است وبمعنى سخن چينى نيز آمده من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قتات **القثار** في التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة وفي المغرب ان الخيار مرادف للقثد وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية يسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة وشمامه ينفع المغمى عليه من حرارة واذا اكل الكافور فيابسه وسعوطه او يوضع بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستاني درهمان بماء حار قيا **قثاء الحمار** هو القثاء البري هو نبات اخضر مايل الى السواد شبيه نبات الكبر الا انه بلا شوك فارسيه سیاهنک عصارته اذا لطخ بها اصل اللسان قيأ قيأ قويا عنيفا واصله يحلل ويلين الاورام خاصة التي خلف الاذن

الخیط بقوة فیجذب البول حلقه لضرورة الحلار **قادح** سیاهی دندان وکاواکی وکرم آن ج قوادح
قادسوس حمی محرقه **قادم الانسان** ایه **القارة** الزفت الرطب القارة العضلة **قارة** حرج
که در پوست ببرد **قادس** شدید **قاروره** شیشه ج قواریر و نزدیک اطبا عبارتست از شیشه
مدوریکه بر شکل مثانه ساخته باشند و در ان بول کنند تا طبیب نگاه کند در دی و چون بول را باین نام
خوانند تسمیه حال باشد باسم محل و میشاید که اول بول را این نام نهند پس شیشه را باین نام خوانند که تسمیه
محل باشد باسم حال **قارص** گزنده قیل قرص اللبن ای حذی اللسان من باب نصر **قاریه** سار **قاشرات**
که از غایت جلا دادن عضو جزای فاسده را ببرد مانند خربزه چکانی **قاشره** آن جراحت را گویند که پوست
سر را ببرد **قاصف** باد یکه درخت را بشکند **قاطع المنی** هو المسخن المجفف کالسذاب و الشهدانج او المبرد
القوی کالخس و الکافور **قاطوحوس** هو الجمود **قاطونی** سته اونولوس **قاعد** زن از حیض
و فرزند نومید شده و لم یدخله الهاء لاختصاصها بالمرأة کالحائض و الحامل ج قواعد **قاعدة** هی
القانون **قاعدة الدماغ** عظم محمل سائر عظام الدماغ **قاف** کوهیست گرد عالم برآمده و گرد وی
انست چون آفتاب برو تابد و عکس آن بر فلک زند لاجوردی نماید **قافیه** پس گردن **قاقلی** نبات
تشبه الاشنان و فیه ملوحة مع قبض حار یابس فی الاولی و خاصیته اسهال المار الاصفر بسهولة الشربة
منه مقدار ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی **قاقلة** هی من الحبوب هی نوعان صغار و کبار و یقال لها الهیل
ایضا حارة یابسة فی آخر الثانیة الشربة منه الی درهمین و هی من الادویة القلبیة ینفع من القی و الغثیان
مع المصطکی او بماء الرمانین **قاقم** دویبه تشبه السنجاب و القاقم اعز قیمة منه **قالب** بفتح اللام و کسرها کالبدن
تن و کوره خرمای سرخ شده فالیی که بآن علقه را بگیرند و بعضی گفته اند که آسو را بان بگیرند در وقت بریدن
قامت بالا **قانصه** سنگدان مرغ ج قوانص و طبقة الداخلة من قوانص الدیک و الدجاج یوجع
فم المعدة و وجعها **القانون** لفظ سریانی معناه الاصل **القانیة** هی شدیدة الحمرة **قائد** اعمی اللیل
قائد مبصر النهار **قائله** نیمروز **قبط** اهل مصر واحده قبطی و قبطی نیز نوعی است از کتان که از مصر زند
ج قباطی **قباط** قبیطه و قبیطی قبیطار اذا خففت الدت و اذا قصرت شددت الطف بست **قبا**

معرب پیک تج فیوج فیجن هو السذاب فیح وفوح ومیدن بوی خوش من باب نصر وضرب وفی
الحدیث الحمی من فیح جهنم فابردوها بالماء فیجار حسا مع توابل فید بالفتح زعفران سوده فیدر کبیدر حالی
فیروزج معرب پیروزه وهو حجر ازرق معروف وهو نیشاپوری وخجندی وکرمانی واذربایجانی افضله النیشاپوری
البابانی بارد یابس یقوی البصر ویمنع من الغشاوة وظلمة العین والنظر فیه یوجب زیادة نور العین ورویة الهلال
علیه مبارک والتختم به امان من غضب السلاطین والنظر فیه کل یوم بعد النوم حافظ من المکروهات فیه ولذا یطول
العمر ولونه یتغیر من العرق والادهان فیروزانوش مرکب قیل معناه المبارک الهنی وقیل معناه کثیر النجاح
الفیش والفیشة بالفتح الحشفه فیطاسیا هو البطن المقدم من الدماغ فیقرا معناه المر لان
معظم ادویته الصبر فیل معرب پیل معجان جلدی ومغ میکند بواسیر را واگر کسی جگر گوشش ی بخورد
هفت روز در خواب رود فیلزهرج ای مرارة الفیل ویسمی الحضض الا لان هذه العصارة اذا جمعت
جعلت فی کرش شبیه فی لونها وعظمها بمرارة حیوان عظیم فسمیت مرارة الفیل مجازا وهی معتدلة فی الحر
والبرد فیلسوف قال السید فی الحاشیة المطالع هو المرکب من فیلا وهو المحب وسوفا وهو العلم فیند
انجا که گوسفند بریان کنند ولحم فنید گوشت بریان ومنه الفواد

حرف القاف

قابض انست که جمع کند اجزای ظاهر عضو را مانند هی قابله دایه وظرفیکه نایزه انبیق بر دو فرو شده
باشد تا ان معطر تر در آن ظرف رود از ان نایزه قابولا بالقصر والمد کاچی قاتل هو مفسد قوام
الروح والبدن اما بالجوهره وصورة النوعیة کالسموم التی یقتل بالخاصیة او بغلبة الکیفیة الفاعلیة فیه کالافیون
بیروده والفرفیون بحره قاتل الکلب بحوله قاتل الذئب هو ثمرة یقتل الذئاب وقیل انه یقتل
قاناطیر وجاء قاناطیر بالنون وهو انبوب یعمل من الین الاجساد واقبلها للاثنیة مثل الاسرب والقلعی ۲۲ بقضه
والذهب حتی حسب طول قضیب العلیل وسعة احلیله ضیقه وثقب فی راسه عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها
بشیء من الدم او الخلط الغلیظ یبقی الآخر مفتوحا وشد وسطه صوف منظوم المخوط بخیط ابریسم قوی بین
فی تجویفه من الراس الآخر وتحکم احکاما صناعیا بحیث لا یدخل الهواء ثم یدخل الانبوبة فی مجری البول ویجذب

فوفل سپاری بوثمرة شجرة هندیة بارد یابس فی الثانیة بالضم نقطه سپید که بر ناخن افتد ج فوف ج آفواف
قال جالینوس فی الشربة درهم الی درهمین یا اهل اسهالا حسنا برقی الفوق بالفتح فرج المراة وطرف
اللسان او مخرج الفم ونقیض دون قد یکون بمعنی دون فوق من ظرف المکان نقیض تحت لا یقال زید فوق
السطح والعمامة فوق الراس علیه قوله تعالی فاضربوا فوق الاعناق وقد تستعیر بمعنی الزیادة فیقال هذا فوق
ذلک ای زائد علیه والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالی بعوضة فما فوقها ای فما زاد علیها فی الصغر والکبر
ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فائق فی العلم والغنی فوق الذکر بالضم اعلاه فوق الغاضمة
استخوانیست در بالای بن ناف چهار گوشه دارد دو زیر و دو زبر الفول بالضم الاجوف او الجرجیر وقیل
هو الباقلاء الشامی فولوس هو الورم الصلب السوداوی العدیم الحس فولیون هو الحبة فوم
بالضم سیر و گویند گندم فومان گندم و جو فوة الصباغین رنگ جاریابس فی الاولی والثانیة او حار فی الاولی عفصة
الطعم مرة یستعمله الصباغون الشربة منه درهم الی درهمین یدر البول والحیض جدا حتی انه یحدث بول الدم لقوة
ادراره جالی واحتماله جدا در الجنین وثمرة مع السکنجبین محلل لورم الطحال فوه بالضم بوی خوش ج
افواه ج ج افاویه کذا فی المغرب واورده صاحب المهذب فی الفاء المفتوحة وفی الدیوان وجدا فواه الطیب
فوه بالضم فوهة العرق بضم الفاء وتشدید الواو سر رگ فوهة الطریق سر راه فوهة النهر سر جوی ج
فوهات فهد بالفتح یوزوی مانند پلنگست در رنگ مانند سگ ست در طبیعت چنانچه فلگنه او سیر زرین
رنگ میکنند فهر بالکسر سنگیست در که خلاط با دساینده و کلفلس و فر بن جماع کردن فی انزال و با دیگری انزال
کردن فی الحدیث نهی عن الفهر فهروجک سنگیکه بان مشک سایند فهقه عظم عند مرکب العنق و هو اول
الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف علی اللهات ج فهاق الفهم هو تصور المعنی من لفظ المخاطب واما
الافهام فهو ایصال المعنی باللفظ الی فهم المخاطب الفیٔ سایه زوال که بعد از گشتن آفتاب باشد ج افیاء و فیوء
بضمتین فی تهذیب الاسماء و اللغات العوام یذهبون الی ان الظل والفیٔ بمعنی ولیس کذلک بل الظل
یکون غدوة وعشیة ومن اول النهار الی اخره واما الفیٔ فلا یکون الا بعد الزوال ولا یقال لما قبل الزوال
فیٔ وانما سمی بعد الزوال فیئا لانه ظل فاء من جانب الی جانب ای رجع و الفیٔ الرجوع ومعنی الظل الستر فیح

فیح منتخب گرمی جوشش
فید بفتح خرامیدن
فیش بفتح و سکون
فیصیص
فیلم
فیلق بفتح فا و لام

المشترک بین انبهار بطن الرحم و ابتدار غنفها **فناة** بالفتح والقصر عنب الثعلب وقیل شجر تتج فنا **فناة** گاو
جمع **فنوت** **فنجانه** بالکسر کاسه **فنجنوش** مؤثر است خذ من عصیر العنب مع ادویة قابضة بالهوام سم الحنث الحدید یسمی بذا المعجون لانه معطم
ادویة الحنث الحدید **فندق** بالضم معروف **فنطابیا** حسن مشترک **فنن** شاخ درخت ج افنان **الفنطیس** بالکسر الذکر
الفنیک کامیر طرف اللحیین عند العنفقة ویقال ہو الافنیک فی الحدیث اذا توضأت فلا تنس الفنیکین یعنی جانبی العنفقة
عن یمین وشمال وہما المتغلة کذا فی الصحاح فی القاموس ہو مجمع اللحییک او طرفہما عند العنفقة وعظم یعنی الیہ حلق الراس
فی النہایة فی الحدیث امرنی جبرئیل ان اتعاہد فنیکی عند الوضوء **فنیکان** العظمان الناشزان اسفل من
الاذنین بین الصدغ والوجنة وقیل ہما العظمان المتحرکان من الماضغ دون الصدغین **فنیک** بالفتح
سنگ سیاہ مائل **فوات** موت الفوات ای موت الفجاءة فیہ مر بحائط مائل فاسرع فقیل یا رسول
اللہ اسرعت المشی فقال اخاف موت الفوات ای موت الفجاءة **الفواد** کغراب القلب وقیل وسطہ وقیل
غشاء القلب فی الطبی الفواد کالقلب لکن یقال لہ فواد اذا اعتبر فیہ معنی التوقد یقال لحم فئید ای مشوی
ج افئدة **الفواق** کغراب حرکة الداخلة الطبقة من المعدة وتلک الحرکة مرکبة من تشنج انقباضی للہرب
من المؤذی وتمدد انبساطی لدفع ذلک المؤذی وانما سمیت بہ لان قعر المعدة یفوق الی فوق فیہما
فوالوس اوقیة ونصف **فوت** بالفتح درگذشتن والفوت ایضا بالای میان ہر انگشتی بدرانا
فوجشلا ہو ورم فی اللحوم الغددیة ولا یذہب سبب اللواہین **الفود** بالفتح معظم شعر الراس
مما یلی الاذن وناحیة الراس فیہ کان اکثر شیبہ صلی اللہ علیہ وسلم فی فودی راسہ ای ناحیتہ کل واحد منہما
فودتج افواد **فودنج** معرب پودینہ وقیل فوتنج بالتاء وہو من البقول المعروفة وہو نہری وبستانی وبری
وجبلی حار یابس فی الثالثة یجذب من عمق البدن ویقطع ویجفف وینفع من الجذام والفواق والخفقان
والیرقان والغثیان والاستسقاء وہو قوی فی اخراج الاخلاط الغلیظة اللزجة من الصدر ویقطع الباہ ویمنع
الاحتلام الا الفودنج البستانی فانہ ینعنع وہو ینفع ویقوی الباہ **فوتجی** ہو ورم یعنی بفصل الخارج للحلق
او الطری **الفور** بالفتح جوشیدن دیگ وکذا الفوران من باب نصر **فوارة** بالضم والتخفیف سر جوش دیگ بالضم
والتشدید منفذ کہ سرین **فوارہ** بالضم آہو برہ **فورة** یعنی کربا **الفوز** بالفتح الوجود **فوشنہ** بضم خرمن بلغة

الفلذة بالکسر کبد البعیر ج افلاذ و بفلذة جگر گوشه و پاره از گوشت و مال ج فلذ و فلاذ و فلز بکسر و تشدید الزا ما اذیب من جوهر الارض **فلس** بالفتح ست فیتات **فلغمونی** بالفاء المفتوحة داخله الرازی فی باب القاف من جداول الحاوی هو الورم الدموی المحض الکبیر فی ظاهر الجلد کذا قال العلامة و قال صاحب الذخیرة هو الورم الدموی الذی یکون فی جوهر الدماغ **فلفل** کهدهد ج حب معروف و هو بلیل و هو صنفان ابیض و اسود حار یابس فی الرابعة لو حملت المرأة بعد الجماع منع الحبل و الابیض منه یجلو البصر و ینفع من الخل و ورم الطحال نفعاً بیناً شرباً و ضماداً و فیه جذب و جلاء و تحلیل متاصل للبلغم مسکن للوجع بالزفت و اخرج تنفیخ بدماهم قال الشیخ هو من اعوان الادویة علی الهضم الشربة منه الی نصف مثقال **فلفل الماء** نباتیست که در آبهای استاده و آبهائیکه آهسته رود روید و طعم فلفل دهد و از بلاد سودان آرند **فلفل الصقالبة** تخم پنجنکشت **فلفل القرود** حب الکتم **فلفلمویه** اصل الفلفل **فلق** بالفتح شکافتن میان دهن و فلق بالضم مشدده یقال کلمنی من فلق فیه و بالتحریک سپیدهٔ صبح **فلقه** بالفتح پاره پوست ج فلق و قیل هی القطعة من الکبد **فلک** آسمان و چرخ ج افلاک **فلکه** بالفتح هنة علی راس اصل اللسان حباب لوزی و ربما یقال علی المرضعة ایضاً **فلکه** بالفتح بادریسه ج فلک **فلکی** هو خروج الطبقة العنبیة بحیث تخرق القرنیة اکبر من العنبیة حتی یجاوز الاجفان بیمایک لا استغار و یمنع الانطباق **فل** بالضم فی المنهاج هو اصل الیاسمین و فی التقویم هو ثمرة شجرة هندیة کالفستق و لهم اسم **فلاسفه** معجون یقال لها مادة الحیوة **فلونیا** هو فلونیا **فلهم** بالفتح فرج زن و فلیم غلط **فلیق** کامیر عرق بیتا فی العنق و عرق فی العضد و فلیم بالتشدید نوعی از مستقالو و بعضی گویند شفتالوی چینی **فلیقه** سختی **فلیک** ... **فلیله** ... القمر درمان ... انهم استثقلوا اجتماع الیائین فی قولک ... فوجب تسلم تحمل الواو الاعراب سکونها فحذفوا فادا صرفت او جمعت رددته الی اصله فلت فریه و فواه ولا یقال افماه و ان نسبت الیه قلت فمی ان شئت فموی بجمع بین العوض ای الحرف الذی عوض منه کما قالوا فی التثنیة فموان و اجاز ... آخر محذوف و هو الهاء لانهم حملوا المیم فیه بحالة عوضاً عنها لا عن الواو و فم المعدة هو الموضع المتضیق الذی ... بعد من اجزاء المعدة التی بعد المری و من الناس من یسمیه الفؤاد و فم القلب و فم الرحم هو الموضع

الفطر و الخبز الذی یتخذ من دقیق العجین فی الحال و لم یطرح فیه الخمیر **فطیم** کودکی از شیر باز کرده جماعت
فطم **فعل** هو کون الشیء موثرا کالقاطع ما دام قاطعا یقال فعلته لقولک کسرته فانکسر **فغر** بالفتح شکوفه
خا **فغمه** بالفتح دمیدن بوی خوش **فغم** بالتحریک حرص **فقار المبضع** راسه **فقار** بالفتح الشق
یقال فقارت الشجرة و تفقات و تفقار الدمل تشقق **فقحه** بالفتح حلقه دبر **فقاح** بالکسر و الکف الجمیر
فقد محرکه تخم پنجنگشت فقد و افتقد چیزی گم کرد و فقدا و فقدانا و بمعنی به لانه یفقد النسل **فقر** گلنبف آنکه
مهره پشتش درد کند **الفقر** بالکسر الفقرة و الفقارة بالفتح ما انتضد من عظام الصلب من لدن الکاهل الی العجب ج
وسحاب فقرات بالحرکة و السکون و فقرات بکسرتین قیل الفقرات عظم فی وسط ثقب ینفذ فیه النخاع و فقار
الصدر هی الفقرات التی وقعت فی محاذاة عظام الصدر یقال لها فقار الصدر لتلک المحاذاة و یقال لها
فقرات الصلب و الظهر ... **الفقع** بالفتح و الکسر الکماة و فقع فرط و اصفر
یقال اصفر فاقع یعنی سخت زرد **فقعة** بالفتح کل زرد **فقاح السورنجان** بالضم و التشدید نوره من التفتح و هو
التشقق و الزهرة بالفتح یکون فی الریاحین باقی الاشجار یسمی قیل التفتق جماعة و بعده فقاحا **فقاح الکرم** گل انگور
فقاح کنار قبک روی آب از باران و فی الطب شراب غیر مسکر و فیه لذع کما فی النبیذ و یسمی فقاعا لما یرتفع علی
راسه من الزبد و یتخذ من الشعیر و غیره فی بلادنا یتخذ من ماء الزبیب الصادق الحلاوة المدقوق بعجمه و ما قال
القرشی من انه ردی للمعدة و العصب و الدماغ نفاخ یولد اخلاطا ردیة هو الفقاع المتخذ من الشعیر لا ما یتخذ
من الزبیب و الفقاعی فقاع فروش **الفقم** بالضم و الفتح اللحی فی الحدیث من حفظ ما بین فقمیه و رجلیه دخل
الجنة یرید من حفظ لسانه و فرجه و بالضم ایضا سقف علی الفم **الفقوة** بالفتح **الفکر** بالکسر ترتیب امور
معلومة للتادی الی مجهول **الفک** بالفتح اللحی یقال مقتل الرجل بین فکیه ج فکوک و ایضا انفصال یقع
فی العصب فک الصدغین هو الفک الاعلی **الفلاسفة** یسمی الیونانیون علماء باسم الفلاسفة و معنی الفلاسفة
محب الحکمة **فلافلی** هو معجون مسخن للبدن منسوب الی الفلافل الثلاثة الاسود و الابیض و الدار فلفل
فلنجار بالفتح مثقال و نصف **فلدفیون** مرکب من البورة الخبز للطفاة اوقیة و من کل
واحد من البنفسج الاحمر و الاصفر و الشب سبعة دراهم و من الاقاقیا اثنا عشر درهما یدق و یعجن بالخل خمر و یقرص

اتصال ارادی و اقع فی العروق بالرّاتیة **فصاد** رگ زدن **فصفصه** بی قسیقیة جمع فصافص **فصل**
بالفتح کل ملتقی عظمین من الجسد کالمفصل و مفصل الشّیء من غیره ای تمیز عنه سوا کان تمیزا ذاتیا کالفصل
عند المنطقیین او تمیزا عرضیا گالخاصة عندهم ولما کانت ازمنة الفصول متمیز بعضها عن بعض بامور عرضیة مثل
کون الشمس فیها فی مواضع مخصوصة من فلک البروج او کون الهواء فیها ذا کیفیات مخصوصة سمیت تلک الازمنة
بالفصول اذ بها یتمیز زمان عن زمان والا فالزمان من حیث هو زمان جوهر متحد الطبیعة ولا ینفصل بعضه عن بعض
بامر ذاتی بل بامر عرضی کما ذکرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غیرها عند المنجمین فالربیع عند الاطباء هو الزمان
الذی لا یحوج فی البلاد المعتدلة الی ادفاء او ترویح یعتد بهما و یکون فیه ابتداء نشو الاشجار الی حصول الشمس
فی قریب من نصف الثور و الخریف هو المقابل له عند ما یبتدی سقوط الاوراق الی حصول الشمس فی نصف العقرب
و ما سوی هذین الوقتین فالذی یلی الربیع صیف والذی یلی الخریف شتاء فالصیف و الشتاء طول مدة من الربیع
و الخریف عندهم و قد یتقدم الربیع و الخریف و یتاخران بالنسبة الی بلاد مختلفة **فصیل** ولد الناقة اذا فصل عن
امه ج فصال و فصلان **فضا** بالفتح و القصر خرما و مویز بهم آمیخته و کشادگی و فراخی زمین و افضت ای خرجت الی
الفضاء یعنی بکشادگی بیرون شدم و افضی الیه کنایة عن المجامعة **فضه** بالکسر نقره و سیم نیز گویند بارد یابس
مجفف و قیل معتدل فی الحر و البرد جیدة للخفقان و شربة منها دانق و شرب الشراب من آنیة الفضة یسرع
السکر و هی تسود من رائحة الکبریت و اذا غسلت بماء الملح ابیضت **فضل** بالفتح و الفضالة بالضم فرودن
آمده از چیزی من باب ضرب **فضیخ** کامیر شراب یتخذ من البسر المفضوخ و فضخ البسر اذا بدت فیه حمرة **فطر**
بالضم صنف من الکماة و هو اردء من جمیع ضنافها **فطرت** بالکسر الخلقة ثم انها جعلت بها الخلقة القابلة
لدین الحق و علیه الحدیث المشهور کل مولود یولد علی الفطرة ثم اسما الملة الاسلام نفسها لانها حاصلة من اول
صاحبها و علیه قوله صلی الله علیه و آله و سلم قص الاظفار من الفطرة **فطر اسالیون** قال القرشی هو بزر
الکرفس الجبلی قال النفیس هو الکرفس الصحرائی و هو غیر الکرفس الجبلی حار یابس فی الثالثة **فطس** مجرکه پهن بینی
شدن من باب علم و فطس لغت منه والاسم فطس بالضم **فطس** بالفتح فطوس بالضم جب الآس **فطنة** بالکسر
زیرکی و تیزی خاطر و دانستن من باب علم قال العلامة یقال علی معنیین احدهما سرعة الادراک و ثانیهما سرعة الشعور

شدة الانتصاب دایماً و ذلک لاجل المشابهة لتلک الصورة وقیل ان اهل الروم یصورون علی ابواب
الحمامات صورة شیطان اسود قایم واحد یده علی ذکره ویسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبیان کانوا
یلعبون بغارة من خشبة یسمون بهذا الاسم فشبه القضیب حین تهیجها وسمیت العلة بهذا الاسم واطلق
الاطباء هذا اللفظ ایضا علی المریض الذی یکون المرأة له شدید الشوق جدا الی الجماع نحو الغریض کنظر
اوداج العنق الفرهضیة اللحمة التی یکون بین الجنب والکتف الفرلقیة خرمانیکه بحلبه بر ندجهت زنان زاج
فرز بالتحریک کوز پشت شدن من باب علم افرز مفرد ز لغت منه فرز بالفتح کوساله الفزع محرکة ترس و
ترسیدن وهو کیفیة نفسانیة تصحبها حرکة الروح الی داخل البدن خوفا من المؤذی و افعاکان او متخیلا الاول
یعدی بالی والثانی بعن وفزع له اغاثه فساد بالفتح تباهی و تباه شدن من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم
هو ان یعرض لحاسة الشم ان یشم الروایح کلها رایحة واحدة فساد الشهوة عبارت از انست که انسان
میل کند بچیزیکه خوردنی نباشد چون گل وگچ فساد الهضم هو ان تغیر الطعام فی المعدة الی بعض الکیفیات الردیة
والفرق بینه وبین التخمة فان فیه هضما لکنه فاسد بخلاف التخمة فان فیها لیس هضما اصلا فسالة الحدید بالضم
سونش آهن فستق کقنفذ معرب پسته حار فی الثالثة یابس فی الثانیة وهو من الادویة القلبیة عطریة مقو
للقلب و فم المعدة ویفتح سدد الکبد وینقیها و ینفع من وجعها اذا کان من برودة ویقمع الحرة المعدة ویزید فی
الباه ویطیب النکهة ویمنع الغثیان وینفع السعال البلغمی و علل الصدر والریة ویقوی الامعاء ولا قشر فیه
والالیتین وقشره الخارج بارد یابس اذا نقع وشرب ماءه یسکن العطش ویمنع القی فستقی لون الخضر مع حمرة ما
الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها عن بعض فسر بالفتح نظر الطبیب الی الماء فسر د جبنی است که از کو
بز عاله کنند فسقسه بالکسر پیست ترفسوریقون دواء تتخذ من المرداسنج والزاج للجرب فسیل فسیلة نهال خرما
ج فسلان الفش باد از مشک بیرون کردن و آروغ دادن من باب نصر فشفشه بالفتح مغز قلم فشل بالفتح
مرد سست دل جماعة افشال و بالتحریک مصدر منه من باب علم فصا کعصا هو عجم الزبیب فصال گکتاب قطعة
من لحم اعضاء الجسد الفص بالکسر عند العامة و بالفتح والتشدید عند الخاصة نگین وملتقی کل عظمین و حدقة العین
فی الدیوان الفص واحد الفصوص وهی المفاصل للعظام کلها الا الاصابع فصد رگ زدن من باب ضرب وهو نقر

[illegible]

والزوايد التی فی رکب الفرس اذا وقت وشربت تحلل ابرات الصبع وان سقیت ادراتْ لبن فرس وهی لا تعلم
انه لبن فرس جامعها زوجها من ساعتها حملت منه فرسک کزبرج هو نوع من الخوخ فارسیة شلیر الفرس هو من
البعیر بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعیر فی الشاة فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالی ومن الانعام حمولة
وفرشا فرشان فرخ وردی است در پهلو القرصة ای القرسة فرصاد بالکسر هو التوت الحلو ورقه
دود القز وفی الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة یسمون الشجرة فرصادا وحملها التوت
وقیل التوت بالثاء المثلثة فرطسة هو ذباب جملة شعر الراس فرع بالفتح موی سر زن فرعل کقنفذ ولد
الضبع فرفخ بقلة الحمقاء فرفر بالکسر بنفشه قال العلامة الفرفیری هو الفرفری وقال الاقسرائی هو ارجوانی
الی البنفسجیة فرفین فرفخ فرفیة سرگنجه میل فرفیون هو صمغ الاذریون حار یابس فی الرابعة وقیل یابس
فی الثالثة الشربة منه قیراط الی دانق یخرج البلغم من الورکین والظهر والامعاء ویفید عرق النساء والقولنج و
یستعمل بقیر وطلی للفالج والخدر فینفع جدا الفرق بالفتح جای بخش موی سر ج فروق و بالتحریک الخوف والفزع
من باب علم افراق از بیماری به شدن وقیل الفرق بالتحریک پیمال یسع ستة عشر رطلا هی اثنا عشر مدا وثلثة
اصوع عند اهل الحجاز وقیل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسکون فمائة وعشرون رطلا فرقد
بالفتح بچه گاو دشتی ج فراقد فرقدان دو ستاره است نزدیک قطب فرقم بالفتح حشفة الانسان فرقو معما
هی المرکبة المستعملة فی المعجونات فرک بالفتح مالیدن جامه وغیران فرکیه آتش حلیم فرم بالفتح شیئی یضیق
المرأة فرجها بالاشیاء العفصة وبالتحریک تعالج به المرأة فرجها لیضیق کتب عبد الملک الی الحجاج یا ابن المستفرمة
بعجم الزبیب فرن بالضم تابه سفالین که در وی نان پزند وکذالک الفرین وفرنی نانیکه در فرن پخته شود فر
تجربه نقل البستانی فره بالفتح کفک و پوستین ج فراء فروردین حمل فروه پوست سر و پوستین فروقه بفتح الاول
وضم الراء گرده بیه و بد دل فریحات بفتح الفاء و کسر الراء شبنم فریر بفتح الفاء و کسر الراء هو الفرق ج فراز
فریا فیسموس وقیل فرسیموس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط ویبقی هذا الانتشار بعد قضاء الوطر
علی ما کان علیه لان سببه لیس من المنی قال القرشی هو لفظ یونانی وهی اسم صورة یلعب بها الصبیان علی
مثال الانسان صغیر منتصب الذکر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر

فی داء الحیة والتعلب ضماد آورده‌اند اورا قویا والقی او اکل قبل الطعام قال الشیخ اذا قور راس الحلة
وقطر فیها دهن ورد وقطر فی الاذن الوجعة نفع وبرأ ها وحیانا المجرب قابل بقراط هورد لاصحاب الطحال
وعصارته یجلو العین قطورا ونفسه یعقر العین والمعدة وورقه یهضم الطعام **فنجوه** هی الفرجة والتسع بین
الشیئین وقد یراد فی الطب الطریق الذی یکون بین البطن المقدم والموخر **فنجیغه** درد سخت **الفنجا** بالفتح بالقصر
وهدة الافخاد وهی الازیر وقد یجیٔ بالکسر والفنجار ایضا البصل وفی الحدیث من اکل من فجار ارض لم یضره
باد **فنخم** انگشت مرده **فنحة** بالفتح آواز خفتن **فنخ** بفتح الثاء وضمها المثلثه وهو تعریب پخته
الفنخذ کالکتف ما بین الرکبة والورک وهی منشأ انخاذ **فدام** بالکسر ما یوضع علی فم الابریق المصفی ما فیه ویقدم
بالفتح والتشدید مثله **فدس** بالضم العنکبوت ج فدسه کقرده **فدم** بالفتح گران زبان **فر** کنوس حمار
الوحشی جمعه فرار **فرار** بالکسر بمعنی گریختن من باب ضرب **الفراسة** بالکسر هی الاسم من التفرس یعنی زیرکی و ان
ناگاه دریدن فهم است بامر غیر محسوس قیل الفراسة هی الاستدلال بالامور الظاهرة علی الامور الخفیة فی الحدیث
اتقوا فراسة المومن فانه ینظر بنور الله تعالی **فراسین** کرویا و هو رات جبلی جار فی الثانیة یابس فی الثالثة
ینفع عصارته لوجع الاذن المزمن ویفتح سدد الکبد والطحال ومع العسل یحد البصر **فراش** بالفتح پروانه چراغ
واستخوان تنگی که نزدیک تخفنست پره قفل وآب اندک او جد فراشه وبالکسر بستر وهرچه باز گسترانند جمع فرش
فرشیمیتن ویکنی بالفراش عن المرأة وفی القاموس الفراش کسحاب عرقان اخضران تحت اللسان وبالکسر موقع
اللسان فی قعر الفم **فرافصة** بالضم الاسد **فرث** بالفتح السرجین ما دام فی الکرش **فرج** کفلس ما بین
الرجلین وبه سمی فرج المرأة والرجل لانهما بین الرجلین کالفرس لانکشاف الفم **فرجه** کشادگی میان انگشتان
ج فرج وهی ایضا عبارة عن تجاویف صغار مختفیة فی الاعضاء اللینة کاللحم وبینة فی الاعضاء الصلبة
کالعظم **فرح** بالتحریک کیفیة نفسانیة یتبعها حرکة الروح الی خارج طلبا للوصول الی الملتذ **فرخ** بالفتح عام فی
کل طائر ج افرخ وافراخ وفراخ وایضا مکان المخ **فروج الفتی** من الدجاج ککتاب وبالضم فیه لغة جمع فراریج **فرزجه**
بکسر الفاء وسکون الراء وفتح الزاء هی الادویة التی تحملها النساء فی فرجهن ج فرازج **فرس** بالتحریک اسپ تازی
جماعة افرس الذکر والانثی فیه سواء تحملها البطر والریاح وریاد جافره او خلط زیت جعل علی الخنازیر ابرأها

فالج بکسر اللام استرخاء عام لاحد شقی البدن طولا من الراس الی القدم و اللغة موافقة اذ الفالج یقال فلجت الشی فلجین ای شققته بنصفین و منهم من یقول انه استرخاء احد شقی البدن دون الراس و علیه صاحب الکامل والقدماء لا یفرقون بینه و بین الاسترخاء قال الشیخ و اذا اخذ الفالج بمعنی الاسترخاء مطلقا فقد یکون منه ما یعم الشقین جمیعا سوی اعضاء الراس التی لو عمها کان سکتة کما یکون منه ما یختص باصبع و احد **فالوذج** فالوذق معرب پالوده و قال یعقوب لا تقل فالوذج **فالی** گوشت میان هر دو سرین **فانی** بختیر فانیذ هو صنف من السکر الاحمر اللون حار رطب فی الاولی و الفانیذ السنجری هو جید منه لا دقیق له و الخزائنی دونه الشربة منه عشرة مثاقیل نافع من السعال و الصدر و یلین البطن **فاوانیا** فی بعض نسخ القانون هو عود الصلیب و فی بعض النسخ آخر هو اصل نبات بعینه قال القرشی و یغلط فیه فیظن انه عود الصلیب و لیس **فائق** ... و هو بند سر با گردن **فائل** قیل هو عرق فی الفخذ و قیل هو الفالی **فتی** مرد جوان و جوانمرد ج فتیة و فتیان **فتاة** زن جوان ج فتیات **فتات الشی** بالضم ما تفتت منه و الفتیت هو الخبز الیابس الذی تفتت **الفتر** محرکة الفصل ما بین اللحم **الفتر** بالکسر ما بین طرفی الابهام و طرف المشیرة **فتور** سست شدن و سستی آوردن من باب نصر فترة بالفتح سستی **الفتق** بالفتح یکون بانحلال الغشاء ای الصفاق عن فرو تبه و قوع شق فیه ینفذ فیه جسم غریب کان محصورا فیه قبل الشق و ذلک الجسم اما ثرب او ما الامعاء ان کان الشق فی الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء و اما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال الاجزاء و تباعدها و قد یکون الفتق فی نواحی السرة و هو فتق المراق و قد یکون فی نواحی المربطاء و هو فتق الاربیة و ذلک النافذ اما ان یکون المعی او یسمی الفتق المعوی او الثرب و یسمی الثربی او ریحا و یسمی الریحی او ماء و یسمی المائی او مادة غلیظة و یسمت لحمیة و یسمی اللحمی **الفتیلة** بلیته جمع فتل و فتائل و هی الادویة التی تحمل من السبیلین اعنی الدبر و الفرج لقطنة او صوفة و یجعل ایضا فی تجاویف القروح **فج** بالفتح لما لم ینضج من کل شی کذا فی الخلاصة و فی الصراح فج بالکسر خربزه شامی یعنی هندوانه و کل شی من البطیخ و الفواکه لم ینضج فهو فج **فجاءة** یقال فجات الامر فجاءة و فجارة بالضم والمد و فاجاه مفاجاة و فجاء اذا جاء بغتة من غیر تقدم سبب فی الخلاصة فجار فجارة ناگاه آمد و قد جاء بالفتح ا... و سکون الجیم من غیر مد علی المرة **الفجل** بالضم تربة حار یابس فی الثالثة جید و ستانی افضل الاسیف ینبت الشعر

اللازم ویقال هو اشد الکرب الغم بالتحریک کوسفند ج اغنام غلنیة بالضم بی نیازی غناء بالفتح والمد فائده وسود غناء بالکسر والمد سرود وسماع غنا بالکسر والقصر توانگری ودستگاه اغنا بی نیاز کردن
الغور بالفتح فرو شدن چشم بمعانی غور بالضم مثله من باب نصر غوشة بالضم روشنک غوغا بالفتح والمد ملخ که بپر بر آمده باشد و به شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة الغول بالفتح الصداع الغیسان بالفتح الشباب غیظ هو غضب مخلوط بالفزع غیل بالفتح شیر زن آبستن یقال اغیلت المرأة ارضعت وهی حامل غیلة بیده ای مقابلة لذلک ام غیلان میوه درخت سمر فی المغرب هو ضرب من العضاة الغیلولة هی النوم فی آخر النهار وهو یورث الجنون

حرف الفاء

فارغوس الکلک فاراطین عشار فی آلات التناسل فاطر آبی که نه گرم و نه سرد باشد فاختة معروف در طبع او انس است بادی گویند مار از آواز او میگریزد فاخوره نبت فارسیه بوی مادران فاذ زهر پادزهر الفارة بفتح الفاء وسکون الهمزة وقد یترک همزها تخفیفا والباء و بغیر الهاء موش از جنبیدن هیچ یک آن مقدار نقصان نمیرساند که وی فارة المسک نافه مشک فارسوس حمی محرقه فارسیموس هو الذبول فارض پیر گاو و منقطع الولادة من الکبر فاسا هی آلة فصیع فی الجبهة فاس الرأس حرف القمحدوة المشرف علی القفا ج افؤس ثم فؤس و ربما تجم علیه وفی الحدیث خرج الی طعام دعی له فاذا حسین علیه السلام یلعب مع صبوه فی السکة فاستقبل رسول الله صلی الله علیه وسلم امام القوم فبسط احدی یدیه فطفق الغلام یفر ههنا و ههنا و رسول الله صلی الله علیه وسلم یضاحکه حتی اخذه فجعل احدی یدیه تحت قفنه والاخری فی فاس رأسه ثم اقنعه فقبله فلسیه خنزدوک فاشرا هو البزر افشان ج یقال بزراجیان فاشرسین هو نبات له ورق کالبلاب الکبیر جار یابس فی الثانیة الفاعل بالکیفیة هو ما یفعل بکیفیة فقط لغیر اقترانه بالبدن الفاعل بجوهره هو الذی یفعل بصورته النوعیة الحاصلة له بعد الامتزاج وتسمیه خاصیة وقد یسمی الفاعل بالخاصیة دوا ایضا الفاعل بعنصره هو ما یستحیل عن طباعه و یشبه بالبدن وکیفیته باقیة فیه الفاعل بالذات اعلم ان کل سبب فعله اما ان یکون بمقتضی طبعه من حیث هی هی وهو الفاعل بالذات او لا یکون کذلک وهو الفاعل بالعرض فاغره تخم نیلوفر فاغیه نور الحناء فافا آنکه زبانش با فا گردد و در وقت تکلم فا فا کند فاقع سخت زرد یقال اصفر فاقع فاکهة ما یتنعم باکله فارسیه میوه

نفسانیة تصحبها حرکة الروح الی خارج البدن طلبا للانتقام غضرط بالفتح میان فقحه وخصیه غضروف
مالان من العظم ج غضاریف والغضروف الخنجری هو الخنجری وقد ذکر غضن کفلس وفرس واحد الغضون وهی
مکاسر الجلد وخطوطه فی غیر الجبهة فان خطوطها یسمی اسرة وغضن العینین جلدتهما وغضون الاذان منابتها
یعنی شکنجهای و الغضنة بالتحریک چشمخانه زیرین الغضنفر کسفرجل شیر ومرد قوی الغضیر الناعم از
کل شئ یقال نبات غضیر وغضر غطاء بالکسر والمد پوشش ج اغطیة غطی تغطیة پوشانیدن من باب
نصر او ضرب غطس آب فرو بردن من باب نصر الغطیط کحبیب صوت النائم من باب ضرب الغفر
کفلس وفرس بیزه جامه و موی ساق زن وستیم ریش و کقفل بچه بزکوهی ج اغفار وغفرة وکجبل البقرة الوحشیة
غفل بالضم لمن لم یجرب الامور غفیره موی گوش ج غفائر غلاف بالکسر پوشش شیشه و شمشیر
وجز آن وغلاف القلب هو الغشاء المحیط بالقلب ولا یلصق به وتتحرک القلب فیه غلام بالضم کودک ج
غلمة وغلمان واغلمة والغلمة بالضم الشهوة الغلصمة بالضم لحم صفاقی لاصق بالحنک تحت اللهاة منطبق
علی راس القصبة الغلظ بالحرکات الثلث والغلاظة بالکسر درشتی والغلظ کعنب ستبری وستبر شدن از
باب حسن غلیظ النعت منه غلظ الاجفان هو غلظ یحدث فی الجفن الاعلی حتی یتوهم انه جرب فاذا
قلب رئی تقبأ العلقة بالضم الحمرة غل بالکسر کینه وکینه داشتن من باب ضرب غل وغلة بالضم العطش الغلی
والغلیان جوشیدن من باب ضرب غلیص طعامی با جوانیخته غمی بالفتح بیهوشی غمی علی المریض واغمی از
هوش رفته شد وهو مغمی علیه یستعمل کلاهما مجهولین غمام بالفتح بیاض رقیق فی ابر وابری که افاق را بپوشد
الواحدة غمامة ج غمائم الغمر بالفتح الماء الکثیر ویجئ بمعنی الستر یعنی پوشیدن آب خیر هر والغمر بفتحتین چرک ریش دست از گوشت
ومنه مندیل غمر والغمر کفلس وفرس و جبر کینه والغمر بالضم وبضمتین مرد بی تجربه والغمرة بالفتح گرداب وسختی کار وسختی
حرب وکل شدة غمرة وغمرات الموت شدائده والغمرة بالضم مرکبة تطلی بها الوجه وبیضه فارسیها روی شوریه غمول
بالضم بجند الغم بالفتح کیفیة نفسانیة تصحبها حرکة الروح الی داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غموم
فارسیه اندوه الغمم بالتحریک موی پیشانی یوم غم هو الذی یاخذ بالنفس غمیس وغمیم ما غند بیست کقنفذ
عنکبوت اسود قصیر الارجل یلطأ بالارض واذا قدم الیه الخلال قابل بیدیه وسمه حار بجملنا سایر العناکب الغفنط بالفتح اللهم

على بياضه تحت القشرة الصلبة التي يسمى القيض غرله بالضم آن پوست که ببرند بوقت ختنه غرما دقيل
غرمانا هو ربع درهم وقيل نصف درهم وقيل دانق ونصف وقيل دانقان غرنوق بضم الاول وسكون الراء
وضم النون وغرنيق بفتح النون مرغابی و بر شباب نازک اندام نيز اطلاق ميکنند ج غرانيق که در
كلام الله زائد ساخت شيطان مراد باشند الغروب بضمتين الاسنان في الحديث طرف غربه غرو
بالفتح هو السائل الذي تغرغره جمع غروات الغرغرة الطبيعه لحم غريض گوشت تازه الغزارة
بسيار شدن شير و باران من باب حسن ومنها الغزير غزال بالفتح آهو بره چون در حرکت آید ج غزلة وغزلان
غسار هو ... غسق تاریکی که در وقت غروب افق ظاهر شود الغسل بالفتح شستن من باب ضرب
وغسل الشئ ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء
الذي يغتسل به ايضا والغسل بالكسر اشنان وخطمي والغسول بالفتح الماء الذي يغتسل به وكل شئ غسلت به فهو غسول ج غسولات
والغسال هو الذي يحلل لا بقوة فاعلة فيحلل بقوة منفعلة تعنيها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني
بالحركة السيلان غسو تاریک شدن من باب نصر اغسا كذلك الغشاء بالكسر والمد پوشش وكذا الغشاوة
والغشوة بالحركات الثلاث في تاریکی چشم قال السيد انگاه درونی هو عضو عصبانی او رباطی وهو مؤلف منهما
عريض شديد الرقة لا ثخن له يعتد به صلب القوام بعض اللحن قال الامام فخر الدين الرازي ان الغشاء الذي ينسج من
ليف العصب فقط والغشاء اللين هو الغشاء الذي يلي نقيض المخ والصلب هو الغشاء الذي تحت القحف الغشاء
المخاطي هو صهروج الامعاء غشاف پوشش دل غش بالكسر كينه وخيانت كردن من باب نصر غشي
ان الغين فيه مضمومة لكن المشهور الفتح وهو تعطل اكثر القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح
كله اليه يقال غشي عليه غشية وغشيا وغشيانا بالمجهول بیهوش شد فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى اي تغطى وغشي
المراة جامعها غصة بالضم طعامی که در گلو بماند وانده گلوگیر جمع غصص غصن بالفتح شاخ درخت
ج اغصان واغصن وغصون وغصنة غضا بالفتح والقصر درخت باغ غضارة طين حر لا رمل فيه ومنه
يتخذ الخزف الذي يسمى الغضارة فارسيها تغار سبز وقد يطلق ويراد به الاناء الصيني ويقال انهم لفي غضارة
من العيش اي خصب غض بالفتح چیز تازه وجوان الغضب بالتحريك خشم گرفتن من باب علم وهي كيفية

على قسمين قريبة وبعيدة اما الذى بالقوة البعيدة فهو الجسم الذى اذا ورد على بدن الانسان و الفعل عن حرارته
الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذى هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذى هو بالبدن بعد
لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون
غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثانى هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد
من هذه الثلثة اما ان يكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون
خلطا محمودا او هو الحسن الكيموس او مذموما وهو ردى الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما الغذاء
المطلق هو الغذاء الذى لا يوصف باحدى الكيفيات والا كان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء السخن هو
الغذاء الدوائى والغذاء الدوائى هو الذى يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الحجل
والفرق بين الدواء الغذائى وبين الغذاء الدوائى ان الغذاء الدوائى ما يغلب غذائيته على الدوائية
والدواء الغذائى يغلب دوائيته على غذائيته غذى بنر غاء يغذاء بالكسر جماعة مثل فصيل وفصال بالفتح
وغراء بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم غراء السمك سريشم ماهى بحار بالثانى الاولى
وغراء الجلود احمر من غذاء السمك وكله مغر مجفف يقع فى المراهم وقروح الرأس وقد يحرق غراء الجلود وتغسل فيستعمل
بدل التوتيا وله قوة اذا اذيب بالخل يحلل القوباء غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع بكنده سرون فغراب
الابقع كلاغ سپيد غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود فجعل السود بدلا من الغرابيب لان تواكيد الالوان
لا تتقدم الغرب كفلس ناصور يحدث فى الموق الانسى وقيل هو الخراج الصغير الذى يكون فى المحاجر اذا
تفتح ويصير فى الاكثر ناصورا وكفرس شجر فارسيه بيد قال الرازى فى الفاخر انه بالفارسية اسفيدار وكذا فى
الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه واستف مع السكر ازال ورم الطحال ورماد لحيته شجرة
بالخل تقلع الثاليل الغرث بالتحريك گرسنگى الغرثان گرسنه غرث غرثى غرثى غراثى غرثان وغرث الغرقة الكماة
غرس بالفتح نهال وبالكسر آبى كه با بچه بيرون ايد از رحم و پوستيكه بروى جنين باشد وگاهى اطلاق ميكنند بر رطوبتيكه
بر سطح داخل امعا ميباشد الغرضوف هو الغضروف الغرغر بالكسر دجاج بر والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب
فى الفم ويرده الى اصل الحلق ولا يبلغ ثم حقيقة الغرقى بالكسر هو القشر الرقيق الذى فى داخل البيض

وخیر بکثیر وزاید وکثیر وزنی والغب فی الزیادة فوق ذلک یقال زر غبا تزدد حبا ویقال غب الرجل اذا
جاء زائرا بعد ایام وقال الحسن فی کل اسبوع ومنه الحدیث اغبوا فی عیادة المریض ای لا تعودوه فی کل یوم لما یجد
من ثقل العواد والحمی الصفراویة تسمی غبا لانها تنوب یوما ویوما لا واذا اطلق الاطبا الغب ارادوا بها
الدایرة ج اغباب غبب بالتحریک قاقم غبغبه بالضم جوزه عقاب غبغب بالفتح الخ اوتخه بود از
زیر گلو الغبطه بالکسر حسن الحال غبیثه شیر گوسفند باراسب غبوق بالفتح شراب آخر النهار مقابل
صبوح غبیر الکحیر اسنجد و هو بری و بستانی بارد یابس الی الثانیة یغذو غذاء یسیرا و یحبس الطبیعة ویشد المعدة
وسویقه اقوی فی ذلک اذا لم یکن معه سکر وخاصة اذا استفت مع سویق السماق ویسکن القی و هو غذاء
موافق للاطفال لانه یعدل طبیعتهم ویسکن العطش عن الصفرا و ینفع من السعال الحادث من الحرارة ودن الهیج
ویبطی السکر تنقلا قال التمیمی نور الشجرة الغبیرا یقوی شهوة النساء عظیما حتی عرض للنسا من شمه فی
بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانیر وربما الحمن فی تلک الایام لیفد و نهن ویحفظونهن حتی تنقضی مدة نور الغبیرا
ولو اخذت المرأة من رقه جزءا و تدقه وتعجنه بمرارة البقر وتمسک فی فرجها ویجامعها الرجل من یومها فانه یحبل
البتة والغبیرا الضا شراب یاخذه اهل الحبشة من الذرة یسکر فی الحدیث ایاکم والغبیرا فانها خمر العالم غبن
بالتحریک نقصان در رای من باب علم و هو غبین الغثم بالفتح سختی گرما الغثیه بالضم العجمة فی المنطق الغث و الغثیث
گوشت لاغر وغث اغث ای هزل وغثیثه الجرح قیحه ولحم المیت الغثی بالفتح و الغثیان بالفتح و بفتحتین
هو حرکة المعدة لدفع ما هو مصبوب فی خملها الغداء الطعام الذی یوکل اول النهار و هو خلاف العشاء غذا
بامداد غدیه بالضم لحمة غلیظة فی اهارم الانسان الغدة بالضم لحم صلب یعتری من داء بین الجلد و اللحم
یمور بینهما و یطلق الضا علی زیادة لحم الماق و هی لا تنزاد من الفندق الغدیره موی سر زنان و گیسوی بافته
الغذ سیلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه الغذاء بالکسر و المد بر ورش و خورش فی غذت الصبی باللبن
ای ربیته فاغتذی به وغذیته بالیاء کذلک ویقال بحسب الطب علی معنیین احدهما یقال غذاء للجسم الذی استحال
حتی فسدت صورته النوعیة وحدثت له صورة عضو من الاعضاء الانسانیة فصار جزءا منه و شبیها به بدلا
ما تحلل منه او ینفصل الضا للنمو ویسمی هذا غذاء بالفعل وثانیهما غذاء للجسم الذی هو بالقوة کذلک و هذه القوة

وفرح غاریقون من الادویة القلبیة مفرح للقلب مقوله والعصب حار فی الاولی یابس فی الثانیة
منه ذکر ومنه انثی والابیض الاملس السریع التفتت الخفیف الوزن هو الانثی وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط
المختلفة خصوصا من الریة والصدر مفتح لجمیع السدد وملطف نافع لجمیع الاورام بالسکنجبین خصوصا ورم
الطحال وهو مما ینقی فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الریة وینفع من الصرع والربو وعرق النساء وفیما
من ینفث الدم من الصدر ونواحیه ومن الیرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل ما هو
فی الایضاح وهو مسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو کثیر المنافع لایحتاج الی اصلاح وهو یخل ولا یدق
لان فیه شیئا مثل ظفر فیه سمیة فلا یدق بل ینخل علی ظهر منخل حتی ینخل منه ما لطف ویبقی بذلک الاجزاء التی فیه سمیة الشربة
منه مثقال غاغنه بودنه غاغاطی حجر خفیف بارد یابس غافث هذا من الحشائش الشاکة له ورق
کورق الشهدانج وزهر کالنیلوفر یقال له بالفارسیة گل خاله حار فی الاولی یابس فی الثانیة لطیف جلاء قطاع بلا جذب
ینفع من الجرب بماء الشاهترج والسکنجبین ویقوی الکبد ویفتح سددها وینفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقروح
الامعاء والیرقان والحمیات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم الی مثقال غافص باغت وفاجا
غالیه هی المرکبة من الاشیاء العطریة وصفتها ان یسحق المسک والکافور ویحل العنبر ویخلط الجمیع بدهن
البان او بدهن النیلوفر ویرفع قال الشیخ هو یلین الاورام الصلبة وینفع من وجع الرحم اذا احتملته المراة
غالیون هو دواء طیب الرائحة مجفف قلیل الحرارة غانغرایا هو ورم الذی من شانه ان یفسد العضو من
مادة ردیة لسلطان یبقی معه حس لانه اذا استحکم بحیث عدم الحس یسمی شقاقلوس ومآله الی العفونة والتعفن غایت
پایان هر چیز از زمان و مکان غایی جماعة مثل آیة وآی وقوله الغایة لا یدخل فی المعیا ای موضع له الغایة
غایط زمین پست کج غوطة وغیطاء واغواط وغیطان و فی العرف کنایة عن الحدث لاتیان الانسان عند
قضاء الحاجة الیه الغائلة الشر الغبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مرکب من الارض والهواء
ونسبته الیها کنسبة البخار الی الماء فانه مرکب من النار والماء غبار الرحی ذکر صاحب الکامل فی الحواشی
ان مرادهم بغبار الرحی غبار الدقیق منسوبا بغبار الرحی غبیر بالضم تیرگی اغبر تیره اغبرار تیره رنگ شدن
بفتحتین گرد غبر الجرح ای اندمل من باب علم غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم الغب بالکسر انجام

من باب علم ولعنب كرزى عود بالضم چوب بطبج اعواد وعيدان عود الصليب خشب دقيق كمد اللون
وهو ذكر وانثى قال جالينوس هو معتدل فى الحر والبرد وقيل حار يابس فى الثانية لطيف مفتح لسدد وكاسر للرياح
ذاهب بفضل الرطوبة ويقوى الاحشاء والاعضاء والقلب والدماغ والحواس والمعدة و ذاهب برطوبتها العفنة
نافع من اوجاع الكبد والجنب والحاصة وادرار البول من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء ولطيب
النكهة عود ظفارى منسوب الى ظفار وهى مدينة باليمن عود قمارى بالفتح منسوب الى قمار وهو موضع
بالهند عود فى هو الذى يضرب الى الاد وقيل هو العود الذى لا يطرح فى النار العورة بالفتح هو كل عضو يستحى
منه اذا ظهر وهى من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفى
اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها فى حال الخدمة كالرأس والرقبة فليس بعورة وسترها فى الصلوة
واجب وفيه عند الخلوة خلاف ج عورات بسكون الواو وفتحها عوف بالفتح الذكر والاسد عول بالفتح
عويل هو البكاء عولك بالفتح رگ رحم جمع عوالك العوق بالفتح الخطاف الجبلى العهن بالكسر
الصوف المصبوغ عيابار بالفتح الضعيف الذى لا يصلح لشى عيثام بالفتح درخت سفيدار عيدان
النخع قصبتا عيرزان بالفتح نوعى از دولانه العير بالفتح گورخر وخر اهلى وبلغة كپت بار و استخوان خاسته
درميانه وبلک چشم وتيزى گوش از اندرون زه و مهر و ملک چشم عليش بالفتح وعيشة بالكسر زندگانى كردن
ونسيتن عين بالفتح عضو آلى مدركة للالوان توفى البدن من الافات الواردة عليه من خارج وعين الشئ نفسه
عين المتاع خياره ج اعيان و اعين وعيون بالضم ويكسر ويطلق العين على الركبة ايضا العين بالكسر البقر
الوحشى عين البقر هى نوع من العنب اسود عيار اى صعب لا دواء له كانه اعيى الاطباء واعيى امره
اذا لم يهتد لوجهه دعى بالكسر درماندگى سخن وهو خلاف البيان واعلم

حرف الغين المعجمة

غاب يقال لحم غاب يعنى گوشت شب در گذشته غاذيه هى القوة التى تحيل الغذاء وتغيره الى ان تصير
متشابها للمغتذى وزاد الشيخ فيه قوله لا خلاف بدل ما تحلل للتنبيه على غاية الفعل غار هى شجرة عظيمة فى
البادية حبها على شكل البندق الصغار ومنه دهن الغار غار الاعلى والاسفل كلام زبرين وزيرين غار ان اعلم

دراہم الی عشرین عصارتہ تذہب البیاض من عین الصبیان مع السلاق بارد یابس فی الثانیۃ وہو ضماد جید
للاورام الحارۃ الباطنۃ واذا تغرغر بمائہ تنفع من اورام الحلق واللثات عنبر ہو نبع عین فی البحر وقیل انہ زبد البحر
وقیل روث الدابۃ وقیل نبات فی قعر البحر وقیل انہ یحصل من عسل النحل ببلاد الہند وہذا القول اقرب حار فی الثانیۃ
یابس فی الاولی مفرح ملطف مقو للمعدۃ والقلب والحواس وجوہر کل روح محلل للریاح الغلیظۃ فی الامعاء نیا وضمادا
ولو اکل منہ ثلثۃ ایام کل یوم دانق لیسکن وجع المعدۃ ولو عتق ہذا مجرب والعنبر التی ہو الذکا لایخرج بہ شیئ آخر
عنبرۃ الشتاء سرما سخت عنبلس کجعفر شیر عنت بالتحریک للہلاک والزنا عنجد کقنفذ مویزہ
وبعضی گویند کشمش است عندلیب بلبل جمع عنادل عندب بالضم لحمۃ غلیظۃ فی اصل اللسان
عندم کجعفر ہو البقم وقیل دم الاخوین وقیل شقایق النعمان عنز بالفتح بز مادہ اہلی وبز کوہی مادہ آہو مادہ
وعقاب وصاحب ذخیرہ فرمودہ کہ سرگین بز اہلی کہ در حال خشک شدہ باشد ہمہ جبر اصحاب را خشک کند عنزروت
ہو انزروت عنصر کقنفذ بنیاد جمع عناصر والعناصر عند الاطباء الارض والماء والہواء والنار عنصل کقنفذ
وجاء بفتح الصاد الخالیۃ ہو الاسقیل اذا شرب منہ وزن درہم مشویا فی العجین بماء حار وعسل قیا قلیلا مفرطا
عنفوان کل شیئ بالضم اولہ العنفقۃ بالفتح شعیرات بین الشفۃ السفلی والذقن العنق بالضم وبالضمتین
وکامیر وصرد الجید وبوزنش اعناق عنقاد لغۃ فی العنقود وخوشۃ خرما وانگور عناقید عنقر بالفتح فرزنجوش
وقصب جحاء وبالضم اصل البردی عنقص بفتح العین والقاف وکسرہا بچہ روباہ عنکب عنکبوت نر جمع عناکب
والعنکبوت حیوان معروف واصنافہ کثیرۃ مختلفۃ بارد یابس اذا جعل النسیج علی الجراحات الطریۃ حفظہا بلا ورم
وقطع سیلان الدم واذا دلکت القضۃ المتغیرۃ بنسجہ جلاہا عنمۃ فی آثار البلاد ہی شجرۃ لہا ثمرۃ طویلۃ حمراء
یشبہ بہا اصابع العذاری ج عنم عنین بالکسر یقال رجل عنین اذا کان لا یرید النساء ومراۃ عنینۃ لا تریدالرجال
وانما سمی عنینا لان ذکرہ یعن بقبل المراۃ عن یمینہ وعن شمالہ فلا یقصدہ عنان المتن دو رگ پشت
العواد بالفتح والتشدید الدہر عوارا بالفتح والضم والتخفیف عیب وبالضم والتشدید للرمد والخطاف
العوارض النفسانیۃ ہی کیفیات تعرض للنفس تبعا لانفعال یحدث لہا لامر تسم فی بعض قواہا من
النافع او الضار عوان بالفتح کار میانہ سال وزن میانہ سال کہ بانو عوج کفرس کج شدن

وکتاب الکبیر وشرح الکبیر والصغیر لفصول بقراط ولد فی مکة وانتقل الی دمشق فی سنة ستمایة ومات فی سنة
سبع وسبعمائة علی بن زین الطبری کان من کتاب مدینته مرد وله همة رفیعة وعلم بالتحصیل والطب ابنه
ایضا کان طبیبا کاملا یعرف ذلک من کتاب المعنون بفردوس الحکمة ومحمد بن زکریا الرازی کان تلمیذه
عمامه بالکسر دستار العمر کقفل وقفل البقاء ولا یستعمل فی القسم الا الفتح العین وعمرای طال عمره واعم
محرکة لحم بین الاسنان ج عمور عمرتال بالفتح دو استخوان خرد در بن زبان عمروس بالضم بره گوسفند نر
عمش ضعف بصر ودویدن اشک از چشم اکثر اوقات فی علمی من باب علم عمود بضمتین عرق فی
وعمود البطن الشبت مازه وعمود القلب وسطه عمود بالفتح ستون ج جمع اعمدة وعمد وعمد العمی هو بطلان فعل حاسة
البصر من باب علم فهو اعمی وهی عمیاء وهم وهن عمی بالضم عناب بالضم معروف ولکن غلیان الدم وتغلیظ
ویصفیه نافع من السعال الیابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الصدر والکلیة والمثانة ویصفی ویرقق
الرطب ویذهب حسن النزالقة فیسهل شرب الدواء الرد والنبع لسهولته حار رطب فی الاولی قال الشریف واذا
جفف وسحق ونخل وذر علی الاکلة یقع من ذلک لفعالا یبلغه فی ذلک دواء وینبغی ان یتقدم بان یطلی علی
الاکلة برلشیة لعسل خاسر واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفیداجا وحشی به الجراحات الخبیثة
نقاها وشفاها وقد یفصل القشر ذلک حده واذا طبخ ورقه بماء ثم یصفی او شرب من طبیخه خمسة ایام بسکر
فی کل یوم نصف رطل فانه یذهب الحکة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عددا الی عشرین وانما یستعمل
العناب صحیحا فی المطبوخ لئلا یغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع العناذل بالضم الخصیة عنب انگور وی
بهترین میوهاست بدن را زود فربه کند ومقوی حرارت غریزیست گوشت وی گرم است در مرتبه اول
وتر است در مرتبه دویم وپوست ودانه وی سرد وخشک است انگور معده نیک است وخون نیک از وی حاصل شود
چیدن
وزیاده میکند منی را وباه را قوت میدهد وطبیعت را نرم سازد وانچه دو روز گذشته باشد بعد از
وی بهتر است از انچه فی الحال چیده باشند وهمه انواع وی مثانه را زیان دارد عناق بالفتح بزغاله ماده
ج اعنق وعنوق وعنق العنبیة ای خروج الطبقة العنبیة عند انخراق القرنیة لسبب قرحة او بثرة
او جراحة تقع فیها عنب الثعلب انگور روباه الوانه کثیرة مختلفة والمعمول منه الاصغر الشربة منه عشرة

موی سر کوتاه کردن عقیلا عوزه العکدة بالتحریک و کقفل عقده اصل اللسان و اصل القلب
قیل وسط جمیع عکدات و کذا العکرة العکر بالتحریک دردی الزیت و غیره عکرمة بالکسر خرگوش ماده عکرمی
بالکسر الحجامة العلاج مطالبة دفع المرض العلامة حالة یستدل بها علی حالة مبنیة فهی امور جلیة فی البدن
یوقف بها علی احوال خفیة منه العلامات النافعة للطبیب اعراض تدل علی امر فی الماضی کما یستدل بمبدا
البدن علی تقدم عرق العلامات النافعة للمریض اعراض تدل علی الحال کما تدل سرعة النبض و تواتره
والعطش و ناریة القارورة و سواد اللسان علی وجود الحمی المحرقة العلامات النافعة لهما اعراض
تدل علی امر فی المستقبل کما یستدل باختلاج الشفة السفلی علی قی سیحدث و موجیة النبض علی لحوق العرق
العلاوة بالکسر بار و سر و هر چه بر گردن بود و داروهای خشک کوفته که در مطبوخ کنند بعد از طبخ و بهار
سر دارو چیز گویند چنانچه گذشت العلباء بالکسر عصب فی العنق و هما علباوان علیاوان و ان شئت
قلت علیاان لان الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانیث التی فی حمراء و بالاصلیة التی فی کساء
علائی العلد بالفتح عصب العنق علسی هو نبات الصبر العلعل کهدهد و قد فد الذکر کالعلعال و الزائدة
التی تشرف علی البطن من الغضروف کانه لسان العلف هو ما یاکله الماشیة علافا مثل جمل و جمال العلق
محرکة دودة فی الماء الآسن بمص الدم الواحدة عقلة العلقة بالتحریک خون بسته العلقم هو الحنظل العلک
هو اسم کل صمغ له مضغة و علک الانباط هو صمغ البطم و هو یقارب المصطکی و قیل هو الکندر و قیل هو شجر الفستق
العلکیة هی التی لها مع اللزوجة صلابة ما العلة قد یطلق و یراد بها المرض و یقال علی السبب ایضا کما
یقال علة صوریة و مادیة و فاعلیة و غائیة کما یقال فی الاسباب العلم بالکسر دانستن و الیقین الجازم قال
القرشی یقال تجوزا علی الاعتقاد کیف کان و لوظنا العلوم الجزئیة هی التی موضوعاتها اخص من
موضوع علم آخر کموضوع الطب من موضوع الطبیعی و هو من موضوع الالهی الذی موضوعه اعم لیسمی العلم الا[على] و قدم
لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان الادراک لما هو عام قبل الادراک لما هو خاص العلوز کسنور
اللوی و کذا العلوص علاء الدین ابو الحسن علی بن حازم الملکی القرشی نال فی الحکمة و اجزائها مرتبة عظیمة
خصوصا فی الطب و هو الملقب بجالینوس الثانی و له تصانیف کثیرة منها موجز القانون و شرح القانون

العقل او عاقرت الدن ای لازمته و بالفتح الضیعة و النخل و الارض و نحو ذلک و کذا العقارة عقاقیر اسم
یقع علی جمیع الادویة واحدها عقار کزنار و قیل العقاقیر کل نبت ینبت مما فیه شفاء عقاقة بالضم الاول
و تشدید القاف الحفظ عقاق آب تلخ عقال بالضم هو تشنج الرجل و هو مشتق من العقل و هو التواء فی
رجل البعیر دار عقام بالضم درد سخت و العقام بالفتح العقیم یعنی نازاینده یقال رجل عقیم و امرأة عقیمة
عقب گکتف و فلس و فرس پاشنه و هو عظم کبیر صلب مستدیر الشکل من خلف و من الجانبین الا ان التحانی
الوحشی منه متطاول الی الدقة و هو من اسفل عریض املس لکن یراه الناظر کانه مثلث الی الاستطالة فی الحدیث
انه بعث ام سلمة لتنظر له امرأة فقال انظری الی عقبیها قیل لانه اذا استوی عقباها استوی سایر جسدها عقب
کعرس العصب و کتف کل رباط لم یمتد الی العضل لکن وصل بین طرفی العظمین و احکم شدهما بالآخر
عقبول بالضم تخالج عقابیل عقدة بالضم الحبسة فی اللسان عقد بالفتح سبز شدن انگبین و جز آن و المعقد
عقر هو امتناع استیلاد المرأة یقال عقرت المرأة عقارة و عقر افهی عاقرة و بیضة العقر خایه خروس
عقرب کژدم مادة العقرب ان کثر دم تزج عقارب اذا قلیت فی زیت حتی یحترق و یطلی بذلک الزیت داء
الثعلب انبت فیه الشعر هذا مجرب و اذا دقت و وضعت علی موضع لسعها تسکن وجعها فی الحال و اذا طلیج
علی دهن الالیة و اضیف معها زنجبیل مسحوق حتی یصیر کالعجین و یضمد موضع لسع العقرب ابرأ الوجع هذا مجرب
عقعق عکه و هو طایر ذو لونین ابیض و اسود طویل الذنب و حکی الزمخشری فی تفسیر قوله تعالی و کاین من
دابة لا تحمل رزقها الله یرزقها عن سفیان بن عیینة انه قال لیس شئ من الحیوان یخبأ قوته الا الانسان
و النملة و الفار و العقعق عقف بالتحریک هی زواید غلیظة تنبت علی مفاصل الاطراف و یکون طولا و عقفة
عقل قوة بها تحصل للانسان من کثرة تجارب الامور و طول مشاهدة الاشیاء المحسوسة مقدمات یمکن
بها الوقوف علی ما ینبغی ان یوثر او یجتنب فی شئ من الامور عقول بالفتح الدواء الذی یمسک البطن
ج عقولات عقید العنب الدبس العقیان بالکسر الذهب الخالص عقیق معروف من تختم به یسکن روعه
عند الخصام و انقطع منه الدم من ای موضع کان و نحاتة جمیع اصنافه تذهب حفر الاسنان و تحمرها و قیل
ینبت متحرکها العقی بفتح العین و کسر القاف و تشدید التحتانیة ما یخرج من بطن الصبی قبل ان یاکل عقیقه

العظام المشاشية هى العظام الموضوعة بحذاء الطيتى الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كورة
النحل عظم الحجر قفقه استخوان تهیگاه العظم الزورقى استخوان سینه وکف پای العظم الزوج عظم الصدغ
العظم العريض هو الذى يكون تحت الفقار الصلب عظم العجب هو الذى يكون القعود عليه العظم
النردى عبارتست از استخوانیکه کنار استخوان پاشنه بوی پیوسته است و ویرا نردیه از بهر ان گویند که شش
پهلو دار و مانند مهره نرد العظم الوتدى عبارتست از استخوان قاعده دماغ و همه استخوانها بروی نهاده
شده است العظمان الحجريان دو استخوانست که سوراخ گوش در ویست و آن دو استخوان را حجریان
از بهر آن گویند که محکم تر از دو استخوانی که در پیش و پس است عظام الخلف هى الاضلاع الزور عظم
الجبهة سر استخوان پیشانی عظم اللامى استخوانیست که در پیش حنجره مانند لام یونانی بود بدین شکل
وعظم العانة جزء يلى المقدم من العظمين اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء منهما يلى الخلف عظمة محركة
بزرگی قدر عظمة اللسان ما غلظ منه ومن الساعد الى المرفق الذى فيه يفصل المضيج المعى وقيل
هو ما قرب من المستقيم من اللحم الذى فى الطبقة الداخلة للمعى المستقيم ج اعفاج وفى وجدها تثليث لغات عفج
كجمل وعفج كجرو وعفج مثل كتف عفافة هى الاثيال كذبت عفافتك من عفف اذا ضرط عفص ككتف
نا پخته وطعم يقبض ظاهر اللسان وباطنه معا وكفلس مازو وهى ثمرة شجرة البلوط سحيقه على الماء ينفع القروح الامعاء
والاسهال المزمن وعفص المدبر هو المحرق المطفى بالخل اجوده الاخضر الفج الصلب الرزين بارد فى الثانية
وقيل فى الاولى يابس فى الثالثة الشربة منه نصف درهم عفل بالتحريك هنة تخرج فى فرج المراة
وحيار الناقة شبيهة بالادرة التى للرجال فى الخصية والمراة العفلاء والتفعيل صلاح ذلك عفلق بالفتح
الفرج الواسع عفن بالتحريك وعفونة بضمتين فى اللغة پوسیده شدن وفی اصطلاح الاطباء هى
حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذى الرطوبة الى مخالف للغاية المقصودة مع بقاء نوعها عقاب بالضم
طائر معروف يتغذى بالعراق ويعشش باليمن ويقال ان العقاب جميعها انثى وان الذى يسافده طائر آخر
من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسافده قال الشاعر فى نحو شخص يقال له ابن سيده شعر ما انت
الا كالعقاب فانه معروف وليس له اب مجهول عقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت

بضم معاضدة معاونت واعتضدت به ای استعنت به **عضرط** بفتحتین بیان خصیه دفتحه **عضرم** کزبرج نبت یحیل فی الحجر **عضرفوط** کزبرنز **العض** دندان گرفتن یعدی بنفسه وبالباء ویعلی من باب علم وفعل بفیح لغة فیه وهی شاذة والعضاض ما لان من الالف **العضل** محرکة وکسفینة جسم مرکب من العصب والرباط واللحم الاحمر والعشاء وهی افضل واعدل لحوم المواشی **عضلة مکررة** وان دو عضله که بجست ان دهان کشاده میشود **عضلة منکوسة** انست که در کشودن طرجهالی بان محتاجیم **عضلات الفطر** دو عضله است که پشت را بجانب خلف وتا یسار ز **العضلتان العرضیتان** دو عضله است بر رخساره از هر جانب یکی از بعضی از حرکتهای لب باین دو عضله است صاحب ذخیره فرموده که عدد عضلها بقول اصح پانصد وهژده است وشیخ فرموده که جمیع عضلهای بدن پانصد وبیست ونه است **عضم** بالتحریک پشت پنجه **العضو** بالضم والکسر اندام ج اعضاء وهی اجزاء البدن الکثیفة غیر السیالة **العضو الآلی** هو العضو المرکب **العضو الرئیس** هو الذی یکون مبدأ فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوة المحتاج الیها فی بقاء الشخص او النوع **عطاس** بالضم حرکة خاصة من الدماغ لرفع الخلط او موذ آخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعا من طریق الانف والفم والعطسة للدماغ کالسعال للرئة والعطوسات بالفتح هی الادویة التی تنفخ فی الانف لتعطس الانسان **العطاش** بالضم والشین المعجمة داء یصیب الانسان یشرب الماء ولا یروی **العطب** بالضم وبضمتین القطن **العطش** بالتحریک هو افتقار الطبیعة الی بارد رطب افتقارا مفرطا **العطعط** بالفتح والضم بزغالة وقیل ولد الحمار الاهلی **العطف** بالکسر دوش وقیل ناحیة العنق وقیل الکتف وعطفا الرجل جانباه ج اعطاف وبالفتح میل کردن ومهربانی من باب ضرب **العطلة** بالضم بیکاری قال بقراط ان العمل مغلظة والعطلة مذوبة **العطموس** بالضم الحمار **العظاء** بالفتح العضاء **العظلم** کزبرج الوسمة او النیل **العظم** عضو یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تثنیته وبهذا التعریف یتناول الاسنان وعند من لا یعد الاسنان من العظام ولعدها من الاعضاء الصلبة العضروفیة المزاج یزاد علیه ویقال العظم عضو منوی غیر حساس یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تثنیته ج عظام وعظم ومجموعها مائتان وثمانیة واربعون سوی السمسمانیات **والعظم اللامی العظام السمسمانیة** عظام صغیرة جدا توجد بین السلامیات

عشمه بالتحریک پیر و خرف یقال شیخ عشمه و عجوز عشمة ای هم و همته عشم بفتحتین نان خشک و عشمه بالضم پاره نان خشک فی المجموع عشم الخبز ای تکرج **العصابه** وجع یظهر فی الحاجبین متصلا باعلی الخیازیم و یعظم الماق **عصا الراعی** هزار بندک بار دفی الثانیة یابس قابض مجفف مدر نافع من نفث الدم و نزفه من ای عضو کان و قروح الامعاء و تقطیر البول **العصا** فیر الامعاء قالوحصا عصا فیر بطنه اذا جاع **عصب** بالتحریک پی و هو عضو بسیط ابیض لین فی الانعطاف صعب فی الانفصال و ینبت من الدماغ والنخاع اما ما ینبت من الدماغ فسبعة ازواج و اما ما ینبت من النخاع فهو احد و ثلثون زوجا و فرد لا زوج له جمعه اعصاب **عصب مجوف** عبارتست از دو عصب که از دماغ رسته و بدو چشم در آمده هر یکی یکی و سر العصب نوری نیز گویند بجهت آنکه نور باصره می آید از ره گذر وی بسوی چشم و در بدن غیر این دو عصب و اعصاب قضیب هیچ عصبی مجوف نیست **العصب الراجع** هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغیة تنزل الی نواحی المعدة ثم یرجع الی العصبة المطبقة للطرجهالی **العصب الجاسی** یقال جسأت یده من العمل تجسأ جسأة ای صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة **العصبة** بالضم اللبلاب **عصر** بالفتح روزگار و نماز دیگر و فشاردن انگور و جز آن من باب ضرب **عصارة** بالضم آنچه بفشاردن بیرون آید از آب **عصیر** شیره و یطلق علی الشراب الحدیث ایضا و عصارة الامیثا هی شیافها **العصعص** کقنفذ استخوان نشست که نشست مردم بر آن بود و هو مرکب من ثلاث فقرات غضروفیة لا زواید فیها آخر عصاعص **عصفر** کقنفذ گل کاجیره حار یابس باعتدال آن سحق و طلی بالخل علی القوبا اذهبها البتة **العصفور** کنز نوع چغک نحبه تزید فی الجماع قال الدمیری ربما سفد العصفور فی الساعة الواحدة مائة مرة و لذلک قصر عمره و العصفور ایضا قطعة من الدماغ کانه یاتی منه بینهما جلیدة **عصمة** بالکسر باز داشتن **اعتصام** چنگ در زدن **عصیدة** دقیق یلت بالسمن ثم یطبخ **عصیم** کرخیل نشان عرق **عضاة** بالکسر والهاء کل شجر له شوک الواحد عضة **عضاء** ممدود مفتوح دویبة اکبر من الوازعة الواحد عضاءة **عضال** بالضم درد سخت و العضی گویند بیماری که دشوار باشد علاج آن **عضد** فیه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد و کسرها و عضد بسکون الضاد مع الفتح والضم و هو ما بین الکتف والمرفق یذکر و یونث و عضد محرکة شجر والعضد بالفتح یاری دادن من باب

عصابه بکسر عین و فتح صاد مهمله و الف ... عصف بفتح ... عصفر ... عصفور ... عصعص ... عصم ... عصیده ... عضه ... عطن ... منتخب

وبدله ما میران العروق الضوارب هی الشراین العروق السواکن هی الاوردة العروق الخشنة
هی اقسام قصبة الرئة العروق الداخلة ای التی داخل البدن وهی التی فی الجانب الانسی مثل الابطی
من الید والصافن من الرجل العروق الشعریة قیل هی الماساریقا وقیل هی اصول الاجوف التی فی
محدب الکبد وقیل هی العروق الساقیة للاعضاء العریکة بالفتح الطبیعة العرین بالفتح گوشت
عرهل بالکسر الذکر الحمام عزیز کحل مرکب من الادویة النافعة للظلمة مقو للعین ومنشف لرطوبتها
العسبار بالکسر العسبارة والعسبورة ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب من الکلبة کذا فی حیوة الحیوان
وفی التاج العسبور ماده استر بختی و بچه سگ از گرگ و بچه سگ از کفتار عسر البول بالضم مرضی که بودن خروج
البول العسر ویکون الخارج مسترسلا بارادة مطلقاً فی الصراح العسر بسکون الوسط وضمها دشواری شوار شدن
من باب نصر العس بالفتح زرنیخ ونقص اللیل من اهل الریبة ومنه العسس العس بالضم القدح الضخم مذکر والجمع
عساس وعسس گرگ العسل انگبین وهو طل خفی یقع علی الزهر فیلتقطه النحل جاریا بس فی الثانیة یجلو ظلمة
البصر ویقوی المعدة ویشهی ویسهل البطن ویوافق السعال والشربة منه عشرون درما جوده الصادق الحلاوة الا بیض الربیعی
وقیل اجوده المائل الی الحمرة عسل الطبرزد شیره نبات عسل البلادر شیره بلادر خنده کاغذ درین نخطه
العسل اللبنی هو المیعة السائلة وهو کالعسل فی القوام لا فی الطعم العسل الماذی هو الابیض عسل
العنب هو عسل التمر الیابس القوی طبخ فی الماء وقوام الماء مثل العسل عسل القصب هو ماء القصب السکر
المقوم عسلج وعسلوج ما لان واخضر من قضبان الکرم و درخت اول ما بیت ج عسالج العشا بالفتح والقصر سکور
وهو ان یعطل البصر لیلا ویبصر نهارا ویضعف فی آخره و بالمد اسم ما یوکل فی اللیل والعشاء بالمد وکسر العین وفتحها
شبانگاه عشوت وتعشیت بمعنی یعنی طعام شبانگاهی خوردم العشرة بالکسر خوشدلی العشر بضم الاول وتشدید
الشین المعجمة شجرة اعرابیة یمانیة له اوراق توعیة بقیل یحالبس ملخطه عشق بالکسر حد درگذشتن دوستی
من باب علم عشیق مثال سکیت بسیار عشق آرنده عشق عاشق شدن عاشق نعت منه المذکر والمونث
سواء قال ارسطو هو عمی الحس عن ادراک عیوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمی هذا المرض به من جهة
التشبه لانه یجفف صاحبه ویذهب عنه رونق الحیوة العشقة بحرکة گیاهیکه بر درخت بپیچد و او را خشک کند

بالفتح بہا و متاع و رخت و ہر چہ جز زر و سیم باشد جمع عروض و عرض البلد مقدار بعده عن خط الاستوا
والعرض بالکسر جانب الرجل الذی یصونه من نفسه وحسبه و یحامی علیه ان ینتقص و عرض الوادی جانبه **العرطب** بالفتح
الحسک و العرطبه العود **عرطنیثا** چوبک اشنان و بیخ گاوزبان گویند حار یابس فی الثالثة **عرف**
کفلس بوی خوش و ناخوش و عرفه رشتی کفدست یقال عرف الرجل ای خرج به تلک القرحة و عرف معرفة
و عرفانا شناخت تعریف شناسا کردن و آگاهانیدن گم شده جستن و خوشبوی گردانیدن **العرق**
محرکة ہو فضلة مائیة للدم خالطها صدید غرار مندفعة من المسام الحرارة جاذبة او لضعف القوة الماسکة
او لاستیلاء الطبیعة علی مادة البدن او المرض کما فی البحارین و یطلق العرق ایضا علی شئ یتخذ من الشراب
او ثفله و دردیه بطریق القرع والانبیق و ہو حار یابس فی ... شراب ... و النفاع لکن لو شرب
منه قدر یسیر مع مصلحه و ہو البطرز دینفع المرطوبین و المبرودین و الماء الاول منه قوی الحرارة لا یصلح الا للمرطوب
المبرود فی الغایة **عرق النسا** ہو ورید ممتد علی الفخذ من الوحشی الی الکعب و قد یطلق عرق النساء
علی وجع النساء لکن العادة جرت بان یسمی وجع النساء بعرق النساء و تقدیر الکلام وجع العرق الذی ہو
النساء اذ النساء اسم ہذا العرق بالفتح و القصر فاضافة العرق الیه للتبیین مثل اضافة الشجر الی الاراک
العرق المدنی ہو ان یحدث علی البدن بثرة ما فینتفخ ثم ینتفط ثم ینثقب فیخرج منها شئ شبیه بالعرق
لا یزال یطول و ربما کان له حرکة کدودة تحت الجلد قال القرشی ہذا فی الحقیقة لیس بعرق و انما ہو حیوان یتولد
فی البدن کما یتولد باقی اصناف الدود و تولده من مادة مائیة شدیدة العفونة و الفساد فارسیه رشته
العرق العظیم الممتد علی الصلب ہی الشریان العظیم النازل الی اسفل البدن **عرقوب** بالضم عصب غلیظ
موتر فوق عقب الانسان ج عراقیب **عرض** یحفر للطحلب **العرنین** بالکسر الانف و قیل راسه و قیل
طرفه و قیل حجمه ج عرانین **عروار** بالضم و المد لرزه تب **عروق الاصفر** بیخ کبر **عروق احمر** رنگ رود
عروق الصفر و عروق الصباغین و عروق الزعفران زرد چوبه حار یابس الی الثالثة و قیل الثانیة فیه
جلاء قوی ینفع مضغه من وجع الاسنان و عصارته ینفع جدا فی تحدید البصر و ہو نافع من الیرقان الکائن
من السدد و خصوصا مع انیسون و شراب ابیض فاذا وقت و نثرت علی البثور جففها و ان تحل به جلی البصر و قواه

باب ضرب عدول برگشتن از راه صلة لعبن عدوی بالفتح اسم من الاعداء یقال اعداه الداء العدیة اعداد
وهو ان یصیبه مثل ما یصاحب الداء عدوقه بفتح الاول وضم الثانی لما یوکل وهی بالدال والذال معا عذار
کلکتاب رای الخد وقیل خلف الاذن و عذار اللحیة جانباها استعیر امن عذار الدابة وهما ما علی خدیها من اللجام
وعلیه اقوالهم اما البیاض الذی بین العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحیح واما من فسره بالبیاض فقد
اخطاء وعذار المراة بالضم بکارتها والعذراء البکر ج عذاری بالفتح والکسر فی الراء والعذرة بالضم وجع
الحلق من الدم وذلک الموضع یسمی العذرة وهو قریب من اللهاة وشعر القفا العذرة بفتح الاول وکسر
الذال المعجمة حدث مردم ج عذرات عذب بالفتح آب سخوش پاکیزه عذوبة مصدر منه من باب حسن والعذبة
محرکة سر زبان ج عذبات العذق بالفتح النخل وبالکسر العرجون بما فیه من الشماریخ ویجمع علی عذاق
عذیوط کعفر طعب یعنی الذی اذا جامع القی زبله عند الانزال ولم یملک مقعدته والعذیط بالفتح مصدره یعنی
در جماع حدث کردن عراق کغراب لعظم اخذ لحمه عرب گروهی مردم تازی شهر باش عربی منسوب الیهم
یقال عربی بین العروبة اعراب مردم تازی بیابان باشش وهم سکان البادیة خاصة والنسبة الیهم اعرابی
واحد الاعراب ولیس الاعراب جمع للعرب کما ان الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء
العربة والعرتمة بالفتح الانف او ما لان منه او الدائرة التی تحته وسط الشفة او طرف وترة الانف
عرتن نبات یدبغ به واصله عرنتن مثل القرنفل حذفت منه النون وترک علی حالته عرج لنگ شدن العرجا
الضبع عرجد کزبرج اول ما یخرج من العنب العرجون هو العود الاصفر الذی فیه شماریخ العذق وهو فعلول
من الانعراج هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان و جمعه عراجین العسر بالضم سرگین آدمی
از مجنون ویقال عرة وعارور وعارورة ای نجس فی الحدیث ایاک ومشاورة الناس فانها تظهر العرة
وتدفن الغرة وبالفتح کر عرة بالضم کناره فرج زن العرش بالفتح الخیمة ومغرز العنق فی الکاهل
وبالضم هو عرق فی اصل العنق وعرش القدم ما نتأ فی ظهرها وفیه الاصابع فی القاموس العرش بالضم احد عرشی
العنق وهما لحمتان مستطیلتان فی ناحیة العنق او فی اصلهما او موضع المحجمتین او عظمان فی اللهاة یقیمان
اللسان العرض محرکة هو الشیء الذی یتبع الهیئة المرضیة وعرض کل شیء بالضم وسطه والعرض

الحدیث لا تلبثوا ابدار معجزة بفتح الوسطی ای لا تقیموا ببلدة تعجزون فیها عن التعلیش العجز کعضد کتف
یونث و یذکر و هو للرجل و المرأة جمیعا و العجزة بالفتح للمرأة خاصة و هو مرکب من ثلث فقرات و هی کا
فوق العصعص و قیل امرأة عجزاء یعنی زن بزرگ سرین و لا یقال للمرکب اعجز بل یقال الی عجوز بضمتین گنده
پیر شدن من باب نصر و بفتح الاول و ضم الجیم گنده پیر قال ابن السکیت و العامة تقولها بالهاء یعنی عجوزه
ج عجائز و عجز و فی الحدیث ان الجنة لا یدخلها العجز العجازة بالشجة که زنان بر سرین بندند تا کلان نماید
عجف بالتحریک لاغری من باب علم فهو اعجف و هم عجاف فی الصراح عجاف جماعة علی غیر قیاس لان
افعل و فعلی لا یجمع علی فعال قال الاقسرائی الاعجاف جمع عجف و هو طرف المقعدة و انما سمی به لخلوه من اللحم
العجل بالکسر و العجول کسنور ولد البقر بالفارسیة گوساله در عربی و اساس نکو رست که تا یکسال جمرا عجل
گویند و اطبائیه بربن اند و از کتب فقهاء نیز چنین مستفاد میشود و اما در مغرب گفته که تا یکماه و یرا عجل گویند
جمع العجل عجلة و جمع العجول عجاجیل عجلة بالتحریک شتافتن عجل کذلک من باب علم عاجل ابن حیان ضد مهلت
نقیض اجل عجالة بالضم هر چه بشتاب آورده شود **عجم الزبیب** بالتحریک حبه و العامة من العرب تقول بالتسکین
و کذا عجم العنب و التمر و الرمان و نحوها الواحدة عجمة و العجم بالفتح العجب و یقال هو العصعص العجماء بالفتح
بهیمة سمیت بها لانها لا تتکلم و کل من لا یقدر علی الکلام فهو اعجم و یقال صلوة النهار عجماء لانها لا یجهر فیها
بالقراءة العجوة بالفتح نوع من تمر المدینة اکبر من الصیحانی یضرب الی السواد اعجین آرد سرشته عدد بالفتح
شمردن من باب نصر عدد و عدید شمار و اعده لامر کذا ای هیاه له استعداد آماده گی کردن عدة المرأة
ایام حیض زن عده بالضم ساز و سامان عدس من الحبوب المعروفة فی التقویم انه بارد یابس فی الاولی
و المقشور منه بارد فی الثانیة و قیل ان قشره حار فی الاولی یابس فی الثالثة و جرمه یجفف و یحبس البطن و اما الماء
الذی یطبخ به العدس فمطلق و لذلک صار من یرید ان یحبس البطن بطبخه طبختین و یصب عنه ماء الاول و هو اولی من الاشیاء
فی الحصبة ان لم یکن صداع و هو مضر بالعصب و البصر و المقعدة و عسر البول و تولد الریاح و الجذام مصلحه السلق و لحم السمین
او دهن اللوز و الاسفاناخ عدس الماء پرسیاوشان العدسة هی بثرة تشبه العدس تخرج فی مواضع من الجسد
جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا و قد یطلق علی حجر العین العدل هو الذی لا یمیل به الهوا فیجوز فی الحکم من

العبادلان بالضم الخصیتان **عبب** بضمتین شئ یعلو علی الماء مثل الحباب و العبب بالفتح شرب الماء
من غیر مص یقال عب الماء عبا یعنی بشتاب بگلو فرو بردآب **العبث** اللعب **عبرة** محرکة تخمه اعین
واشک بار بریدن دگری چشم العبرة بسکون الموحدة اشک چشم ج عبرات عبر بالضم بسیار که از هر چیز عبری
و عبرانی بالکسر فیهما لغت جهودان عبر النهر بالضم و الفتح شط و جانبه **عبقر** کجعفر سوسن عقید خوشبوی یقال
عبقرة ای ناصعة اللون و یجوز ان یکون جدة العبقر و هو آخر جنس **العبل** بالفتح من جد حسن لغت و اعبل ساعد
و بازوی ستبر و الانثی عبلة ای تامة الخلق ج عبالات و عبال **عبهر** کجعفر بستان افروز و گویند یاسمین
و گونه نرگس **عتبة** بفتحة ما بین الوسطی و البنصر **عتبه** درخت اسانه و ربود و در ... بن عباس
از دو مغاک باز و **عتم** بالضم زیتون جبلیست و بعضی گویند درخت زیتون شیت **عتود** کصبوح بز غاله
چهار ماهه و بعضی گویند یکساله ج اعتده و عدان اصل وی عتدان بوده تا را بدال بدل کردند و ادغام کردند
عته فهو معتوه یعنی بیهوش شد **العتیق** القدیم من کل شئ و بیت الله یسمی عتیقا لقدمه **العثار**
بالکسر الذکر **العثان** بالضم الدخان و العثین بالفتح لذلک و اکثر ما یستعمل فیما یبخر به ج عواثن علی غیر قیاس
عثه بالضم دودیة تلحس الثیاب و الصوف و اکثر ما یکون فی الصوف ج عث **العثرة** بالضم بی فرق قرح تقد
العثم کج گرفتن استخوان شکسته و کج گردانیدن لازم و متعد **عثنون** بالضم راس اللحیة ج عثانین
عجاج بالفتح غبار و دود **عجارم** بالضم القضیب **العجالد** اللبن الخاثر **عجاوان** و عجایا بالضم عصبتان
فی باطن الیدین **العجاهن** بالضم خادم خوانسالار جمعه عجاهنه **العجب** بالفتح و الضم راس عظم الذنب
و علیه القعود و هو العظم الذی فی اسفل الصلب عند العجز **عجه** بضم الاول و التشدید الجیم خاگینه و الاجود ان
لا یستعمل فیها بیاض البیض بل صفرته فقط **عجر** کصرد جمع عجرة بالضم و هی الشئ الذی تجمع فی الجسد کالسلعة
و العقدة و قیل هی خرز الظهر فی حدیث ام زرع ان اذکره اذکر عجره و بجره اراد ظاهر امره و باطنه و
ما یظهره و ما یخفیه و قیل عیوبه **العجان** ما بین الخصیة و الفقحة و قیل ما بین القبل و الدبر فی القاموس العجان
ککتاب العنق و الاست و تحت الذقن و القضیب الممدود من الخصیة الی الدبر ج عجن و اعجنة **العجرم** کزبرج
بن ذکر و کوتاه و فربه **العجز** بالفتح ناتوانی من باب ضرب یقال عجز عنه معجزة بفتح الوسط و کسره کذلک فی

عند الاطبا على ما يلوح من كلامهم يطلق تارة على معنوها اللغوي وهي المواظبة على شيء واحد جري على ان
الهيئة الحادثة من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب على المسبب وعلى هذا يجب ان يفسر بانها هيئة بدنية
او نفسانية يحدث عن المواظبة على شيء واحد بحيث يوجب عودها ادمانها **عاذل** اسم العرق الذي
يسيل منه دم الاستحاضة **العارض** قال ابو نصر يعني بها الاسنان التي ما بعد الثنايا والثنايا ليست
من العارض قال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وفي القاموس العارض صفحة الخد جانبا
الوجه والعارض السن الذي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس ج عوارض وفي المهذب عارض
شانزده دندان که از لب پدید آید هشت زبر و هشت زیر **العارضة** یکی العارضة اربکه چون بگردد
بکشند **عارک** زن حایض **العاصر** هو الذي يبلغ من تقبيضه جمعه الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة
التي تقيم في خللها بضغطه **عاصور** احساس کردن گرانی و شورش است که در سینه صاحب علت میشود در
بیداری چنانچه در کابوس در خواب میشود **عاقر** زن نازاینده ج عقر و رجل عاقر مردی که اورا فرزند نبود
عاقرقرحا **مصری** في التقويم هو اصل طرخون الجبل حار يابس في الثانية قال الشيخ وزعم بعض
من الادوية بانه بارد لطيف وانما هو حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته
وداء الحق وخلط بزيت ومسح به نفع من الخدر و ذات الجنب والحركة نفعا عظيما واذا مسح به اورث العرق شديد
التفتيح للسدد والمصفاة طبيخه نافع من وجع الاسنان الباردة والمتحركة اذا طبخ بالخل وامسک في الفم ينفع
الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطكى جذب بلغما كثير الرجا واذا شرب وزن درهمين
اسهل بلغما خاما واذا ذلك به على القضيب اعان على الباه **عاقل** خردمند وقد يطلق على القابض لكنه يستعمل
في الالات الغذا فقط **عاقول** دارويی که قبض آرد و خار ترنجبین **عاقولا** کاجی **عاقونا** هي خلاج
الذكر في الرجال وفم الرحم من النساء وقد يعرض في اوعية المني بورم حار و نعاظ شديد **عالم** جهان
و مردم جهان و بعضی عالم میگویند و ما سوی الله مراد میدارند و از همین جهت هیژده هزار عالم گفته اند و جمع وی
عالمون آمده از جهت شرف ذوی العلم **العانة** موی زار و يطلق على الموضع الذي ينبت منه ذلك
الشعر **عاثر** در چشم **عائق** هو عظم فوق الخلصة ذو ارنبة صلاح لبنان فوق ان انسان يحتبان

باللسان جدا طين فيمولبا هو صفايح مثل صفايح الرخام وسم براق طيب الرائحة بدركية رائحة الكافور وطعمه دو معادنى وسجدانى واندلسى ابيض و فرفرى طيهوج بالفتح معرب تيهو و هو طاير شبيه بالحجل

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم پشت پای و ظاهر الكف پشت دست ظبظاب بالفتح هو شىء فى الجفن و قيل الظاهر ما به ظبظاب اى وجع و قيل عيب ظبى كفلس آهو ج ظباء و اظبى ظبية فرج المراة الظرف والظرافة زيبا شدن فهو ظريف ظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال عود ظفارى و جمع ظفار خصر ظفر بالضم و بضمتين و بالكسر شاذ يكون للانسان و غيره كالاظفور و قول الجوهرى جمعه اظفور غلط و انما هو واحد جمع اظفار و اظافير فارسية ناخن ظفرة بفتحتين و جاز فيها الضم والسكون و هذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر فى بياضها و صلابتها و لذا يقال لها بالفارسية ناخنه و هى زيادة عصبية تنبت فى الماق تمتد حتى تنبسط على السواد و تمنع الابصار الظلع كفلس الفرج ظلف بالكسر سم نگاو و هو للبقر والشاء والظبى كالحافر للحمار والبغل والفرس و كالخف للبعير ظلم بالفتح ماء الاسنان و بريقها ظلم بالضم تاريكى و نقيض العدل جاسة البصر ظليم كامير شتر مرغ ظليمة لبن يشرب قبل ان يروب و يخرج زبده ظماء بالكسر تشنگى ظما بفتحتين تشنه شدن من باب علم اظماء تظمية تشنه كردن ظمآن تشنه ظماء هو تشنه و ظما الحيوة بالكسر من حين الولادة الى وقت الموت و ظمياء من العيون الرقيقة الجفن و من السوق القليلة اللحم ظنبوب كزنبور حرف الساق من قدم او عظمه او حرف عظمه اليابس ج ظنابيب الظهر بالفتح پشت و هو عبارة عن الاعضاء الخارجية التى خلفت من تحت العنق الى القطن و رجل ظهر آنكه پشتش درد كند و رجل مظهر مردى سخت پشت و الظهر من كل شىء خلاف البطن ج ظهور و اظهر و ظهران و الظهيرة نصف النهار ج ظهاير و قيل وقت صلوة الظهر و الظهر بالضم بعد الزوال ظيان لياسمين البرى جاريا سمين فى الرايحة اذا ضمد به البهق الابيض افنيه و نقاه

حرف العين العاربة

العاتق ما بين المنكب و العنق و قد يونث ج عواتق العاج عظم الفيل و قيل نابه بارد يابس اذا اكلت المراة قتاة العاج نصف مثقال الى مثقال مع الشكر حملت عاجى هو بياض مع صفرة يشبه العاج

والطلاطلة درد بی درمان الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة زن درد گرفته واستطلاق البطن
والطلقة الدواء فاسهل والطلق ایضا حجر ابیض براق شبه الشب الیمانی طلع بکسر الاول وسکون الثانی
شکوفه وغنچه بار درخت خرما طلمة بالضم کوماج وهی الخبز الذی یسمی بالملة طلی کصبی زردی دندان
جمع طلیان **طمث** بالفتح حایض شدن زن حیض وجماع کردن من باب نصر وقد یجی من باب علم
فهی طامث **طنب** بضمتین عصب الجسد **طنین** کجب صوت الذباب والطست وفی العرف الطنین صوت یسمعه
الانسان لا من خارج والفرق بینه وبین الدوی ان صوت الطنین احد وادق والدوی اعظم والین الطوح
هلاک شدن من باب نصر او ضرب **الطوط** بالضم القطن **الطوف** بفتح الغائط **طوخسیس** هو المحبث بالیونانیة
وهو حجر باسود لعلوه خشکریشة وهو اشد الواعه واصعب **طولون** عشرون اوقیة من التراب و
تسع اواق من الزیت وثلثة عشر اوقیة من العسل **طولیدون** عنب الثعلب **طویة** کعطیة نهانی
دل وضمیر بر دل نیز اطلاق کرده اند **طهر** بالضم پاک شدن وکذا الطهارة بالفتح من باب نصر او حسن تطهر متعد
بمقابل لازم منه طاهر من الحیض طاهرة من النجاسة والعیوب الطهر بالکسر اللبن **الطیب** بالکسر بوی خوش
وپاکی وآنچه برای خوشبوئی بکار برند والطیب بوی خوش و پاکیزه واطیبان الاکل والجماع وطوبی فعلی از
الطیب قلبوا الیاء واوا للضمة ما قبلها **طیر** بالفتح مرغ و مرغان طیر طاؤس هی الحمی الصفراویة **طیش** سبکی از
طیاش مرد سبک **طیطان** کرات بری **طین** گل الواحدة طینة جمع اطیان **طین حر** گل خالص
بی رنگ **طین الحکمة** طین یخلط به الشعر لئلا یتقشف **طین فارسی** گل سرشوی **الطین المختوم** طین احمر اللون
طیب الرائحة یلصق باللسان والشفة یجلب من موضع یسمی بحیرة له خاصیة عجیبة فی تقویة القلب وتفریحه وتنویر الروح
وتقویة نافع من نهش الافاعی وجمیع السموم وعض الکلب الکلب والجراحات العسرة الاندمال فیه قبض وتغریة وتنشیف ینفع
الدم ...مطار شربا واحتقانا یحبس الدم من ای موضع کان نافع من السل والسحج ویطلی مع الخل لنهش الهوام جید
لدفع الوباء لا مثل له فی ذلک **والطین الارمنی** طبعه فی الخواص طبعه بارد یابس الشربة منه الی درهمین **طین شاموس**
طین ابیض یجلب من جزیرة من بلاد یونان وفیه لزوجة وتغریة سریع الانحلال فی الماء الشربة منه مثقالان
طین قبرسی هو طین زردی اذا فرک بالید یلقی اثر الحمرة فیه واذا اکثر یحدث فی جوفه عروق صفرة وتلصیق

اذرہ بالمجان اذا اشرب طبخہ العتیق قیاطر **الطیاوس** قال العلامۃ معناہ فی الیونانیۃ المثلثۃ وقال الشیخ ہی البیع المدارۃ **طَبرِیفان** نبات ینبت فی الربیع نورہ شبیہ العصفر **الطسار** افلس قریب گوارہ شدن ودل گرفتن از روغن من باب علم **الطساۃ** بالضم التخمۃ لبعثۃ **طَسوج** کفروج دو حبہ وبعضی گفتہ اند دو جو **طِشۃ** ہی دار الصبیان وہی موضع من الرکام لانہ اذا استقر صاحبا طشش **الطش** المطر **الطعام** بالفتح اسم لما یوکل کما ان الشراب اسم لما یشرب وفی المقائیس الطعام موضوع للحنطۃ ویطلق علی غیرہا بالمجاز وفی النہایۃ والمغرب انہ یطلق علی الحنطۃ تطلق علی الطریق الافصح ومنہ حدیث ابی سعید کنا نخرج فی صدقۃ الفطر علی عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صاعا من طعام وصاعا من شعیر وفی المجمل الطعام یقع علی کل ما یطعم حتی الماء قال اللہ تعالی فمن شرب منہ فلیس منی ومن لم یطعمہ فانہ منی **الطعم** بالحکم علیہ حسن الذوق حکماء اقسامہ تسعۃ الدسومۃ والحلاوۃ والمرارۃ والملاحۃ والحرافۃ والحموضۃ والقبض والعفوصۃ والتفہ **طعماریس** بالیونانیۃ ہی الحمی السوداویۃ **طفشیل** ہی العدس المقشر المطبوخ بالخل **طفر** طفورا جستن من باب ضرب **طفل** بالکسر الولد من کل وحشیۃ والمولود من بنی آدم صبی بچہ خرد یستوی فیہ الواحد والجمع ویجمع ایضا بالاطفال والانثی طفلۃ **طفطف** وقد یکسر الخاصرۃ واطراف الجنب المتصلۃ بالاضلاع او کل لحم مضطرب او الرخص من مراق البطن ج طفاطف **طفوح** لبالب شدن ظرف من باب فتح **الطفاح** تطفیح متعدد منہ طفاحۃ بالضم سر آمدہ ہر چیزی چون کف **طفو** الطعام ہو ان لا یشتمل المعدۃ علی الطعام طفا یطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم یرسب **الطلاء** بالکسر الاول الولد من ذوات الظلف وقیل ولد الظبیۃ ج اطلاء **طلاوۃ** بالضم گردن ج طلاء **الطلاء** بالکسر المد الطلی العقو والفرق بینہ وبین الضماد ان الطلاء یختص بالاشیاء السائلۃ التی لا یحتاج فیہا الی الشد والضماد بالاشیاء الصلبۃ التی یحتاج فیہا الی الشد والطلاء ایضا ما طبخ من عصیر العنب حتی ذہب ثلثاہ او اکثر تسمیۃ العجم میفختج وبعض العرب یسمیہ الخمر وفی الملتقی الطلاء ہو العصیر اذا طبخ حتی کان الذاہب منہ اکثر من النصف واقل من الثلثین وعلی التثلیہ الطلاء الابل المخشورۃ والطلاء بالضم الدم **الطلاقۃ** بالفتح کشادگی زبان ونحو ذلک **الطلح** بالکسر القراد والطلح بالفتح شجر عظیم من شجر العضاہ واجود الصمغ العربی منہ **الطلطلۃ**

المتلحمة وهی حجاب عصبی فی صلب مشف ثخین مختلط بعضل حرکة المقلة یمتلی لحما ابیض وسمالیا من بعین والجفن
ایضا فلا یخف بکثرة الحرکة وملاقات الهواء **الطخرة** بالفتح سرشیر **طخروج** بالضم هورجه **طحال** بالکسر
سپرز **طحلب** بضم الطاء وسکون الحاء المهملتین وبضم اللام وبفتح چیزی سبزی که بر روی
آب میباشد ودر تاج گفته که طحلب الکنبرة خضرة ست الرویرا ستانة طلا کنند حرقة الیول اسود دارد
طحن بالفتح آرد کردن من باب فتح وطحن بالکسر طحین بالفتح آرد **طخاء** بالفتح والمد تقل وغشی
فی الحدیث اذا وجد احدکم طخاء علی قلبه فلیاکل السفرجل **طخیل** کقندیل خروس **طراحود** طلبیس بیست
در باطن جفن که سخت وثبت شده باشد **طرامه** سبزی دندان **طرث** بالکسر طرف الکمرة وقیل طرف
الظفر ایضا **طرثوث** بالضم نبات ینبسط علی وجه الارض ویخرج کقطع خشب مستقعة فی غلظ الاصبع
علی طول الذراع ولا ورق له کانه من جنس الکماة قابض الطعم اعنبر وقوته کقوة الجلنار ویجلب من بادیة
ویاکله الاعراب فی القحط منه ابیض ومنه احمر والابیض مر والاحمر حلو بارد یابس یحبس البطن والدم ویمکن سیلان
ویقوی اللثان والمفاصل المسترخیة ویفع المعدة والکبد **طرجالی** بالفتح عنصروفیست از عنصروف
نای گلو پیوسته با آن غضروف که نام آن لا اسم له مشهور ست **طرخماطیقون** هی شیافات العین
وخاصیتها النفع من جرب العین وسیلها **طرخون** معرب خان هی صنف من البقول المعروفة حار
یابس وقیل بارد ومجدد **طرة الجبین** بالضم نیاصیتج طره وطرار **الطرز** بالفتح الهیئة والشکل یقال
هذا طرز هذا ای شکله والطراز بالکسر علم الثوب **طرس** بالکسر کاغذ **طرش** بالتحریک نقصان السمع
وقد یطلق علی آفته **طرشقوق** ویقال طرخشقوق هو الهندباء البری بهذ بفتح عصارته تنفع من الاستسقاء
جداً وبفتح سدد الکبد ویقاوم السموم خصوصاً الزنبور **طرف** بالکسر هیئة وکمی اعجن القوة و بالفتح
چشم ومعنی جنبانیدن چشم نیز آمده ویقال لا یملک طرفه یعنی فمه وبهته اذا شرب الدواء وسکر **طرفاء**
بالفتح کر **اطراق** الکتاب الحدید الذی یعرض ثم یدار فیجعل سفیة وبحوها **الطرقة** بالضم عادت وجر
طرم بالکسر عسل با مسکه **طرمة** مثلثة البثرة فی وسط الشفة السفلی **طرموث** بالضم نوع طرفونخاطعظم
هی الزایدة العظمی **طرنخ** کامیر هو سمک صغیر علی قدر العشبر یصاد ویجلب الی بغداد من بلاد ارمنیش بناحیة

والصناعة والحذق و في الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة
ليحفظ الصحة حاصلة ويستردها زائلة طبخ پختن يقال طبخته فانطبخ طبيخ شراب نيم جوشيده مطبخ موضع پختن
اطباخ پختگی ساختن وبریان کردن و دیگ بر نهادن طباخة بالضم سر جوش دیگ طبرزد وطبرزن
وطبرزل هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب الطبطاب طائر له اذنان کبیرتان و کوهی مهین الطبع
بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان كذا الطباع بالكسر والطبائع الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ويطلق على الاركان و الاخلاط الطبيعة قال بقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير
ارادة ولا شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون و قد يطلق اسم الطبيعة على لين البطن ولينة وقال افلاطون
الطبيعة قوة آلهية موكلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها
على المزاج الخاص بالبدن و ثانيها على الهيئة التركيبية و ثالثها على قوة المدبرة للبدن و رابعها على حركة
النفس و الاطبا ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك
الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارين و ظهر فرج
المرأة وقيل فقار الظهر واحدتها طبقة طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبية وهي طبقة منشاها
اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة و ثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة تنسج من
اطراف الغشاء الرقيق الدماغي من العروق و الشرائين و ثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها
اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائها الى الحد الذي بين الجليدية
والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمي الشبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء
الرقيق عروق كثيرة وينسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية مثل نسج العنكبوت في لطافته
الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقي
القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل و خشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها
النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية
وهي طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض المرقق بالنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة

طاطا سریست که در تقاطر منند طاسوقوسلیس حجری را گویند که باطن خفیفی مانند شگافهای پوست
انجیر شده باشد طاعون بثر صغیر الحجم کالباقلاه واصغر او ورم کبیر الحجم علی قدر الجوزه واعظم یخرج
مع ملهب شدید موذ جدا مجاوز المقدار فی الالتهاب او یصیر حوله اسود او اخضر او کمد طافح یقال سکران
طافح اذا ملاه الشراب طافی غشاء علی البطن تحت الجلد فوق الباريطون وقد یطلق الاطبا علی الرسوب الذی
یکون فوق القاروره الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد یراد بالطاق الغشاء الرقیق الفاصل
فی جرم الدماغ وهو الذی یقسمه الی جزئین احدهما مقدم والاخر موخر طاقة هی واحدة من اغصان البقول
وقد ذکر الطالع من الکبد رگ بزرگیست که از جانب محدب کبد رسته الطالعان عرقان عظیمان
ینبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئیه المتوجهان الی الکلیة لتصفیة مائیة الدم الطالعون
نه اوقیه طالیقون صد وبیست رطلست یا رطالی که هر یک دوازده اوقیه است واو را ابرتال نیز گویند
طالیسفر هو ورق الزیتون الهندی یقال له لسان العصفور اذا وضع فی الفم عند الجماع منع الانزال
طامر البرغوث طامث زن حیض افتاده طاوس معروف چون در طعام زهر باشد هرگاه از آن ببیند
فریاد کند و از نجیب ملوک او را بنگاه میدارند و اگر چه بعضی گفته اند که نگاه داشتن وی مناسب نیست بسبب
شامت وی طبار بالفتح هو صنف من التین کبار احمر قانی الطباشیر معرب تباشیر قال صاحب المنهاج
هو اصول القنی المحرقه قال السدیدی هو ما یوجد فی جوف القنی الهندی اذا احترق عند احتکاک بعضه ببعض
بریح شدیده وقیل انه عظام الفیل محرقا یقوی القلب والمعده وینشف بلتهما وینفع من القلاع والقی و
اورام العین الحاره ویقوی السن المتحرک واللثة الدامیة اذا دخل فی السنون وینفع الخفقان الحاد والتوحش
والغم والغشی الکاین من انصباب الصفرا الی المعده ویقطع الخلفه طباهج والطباهجة بفتح الاول
والهاء هی ان یقطع اللحم ویغلی فی ای دهن کان وقیل مرقة متخذه من اللحوم المشویه فی الادهان الطیبه
قال الکرخی ولا یکون طبیخا لان الطبیخ ماله مرق وفیه لحم او شحم وقد یطلق علی العجز التی مع اللحم ج طباهجات
وقیل هی کباب شامی وهو ان یرق اللحم رقاقا رقاقا ویضاف الیه البصل والبیض ثم یطبخ ویغلی علی طابق بدهن الشیرج
الطب مثلثة الحاذق فی اللغة علاج الجسم والنفس یطب یطب والرفق والسحر والاصلاح والصناعة

الخلط السوداوی ضغط بالضم سختی و تنگی و فشار شش ضغاطة بالفتح ضعیف عقل شدن من باب حسن جمع ضغاط
نعت منه ضغن بالکسر کینه و بفتحتین کینه گرفتن من باب علم ضفدع بخنصر و لباس یقولون ضفدع بفتح الدال
حیوان آبی باز رطب فارسیه چغز و مکل و یقال علی غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبیهة بالضفدع ج ضفادع
زیاده بحبس الدم من ای عضو کان و یقطع الرعاف نفوخا و اذا وضع علی اللبن و اللثة سقط اللبن بلا تعب و هو السم
الضفیرة الذوابة ضلع بکسر و عنب استخوان پهلو ج اضلع و ضلوع و اضلاع و دندانه پهلو و الضلع القصیری هی الضلع الخلف
فی اسفل الاضلاع ضلع بالتحریک کج شدن خلقت من باب علم اضلاع میل دادن و گران بار شدن الضماد
بالکسر ان یخلط الادویة بمائع و یلین و یوضع علی العضو و اصل الضمد الشد من باب ضرب یقال ضمد راسه و جرحه
اذا شده بالضماد و هی خرقه یشد بها العضو الماوف ثم قیل لوضع الدواء علی الجرح و غیره و ان لم یشد الضمور
بضمتین الهزال و الضعف من باب نصر الضمیر کامیر دل و نهانی و آنچه در دل گیرند ج ضمائر الضنک
بالضم الزکام مضنوک مزکوم الضنی بالقصر شدة المرض حتی نحل جسمه الضوع کصرد نوع من البوم قیل ذکره
ج اضواع و ضیعان ضومران نور الخلاف الضهیا المراة التی لا تحیض ضیاع بالفتح شیر
آبناک ضیغم کجعفر شیر ضیق بالفتح تنگ و تنگی و تنگ شدن من باب ضرب ضیق بالکسر تنگی و الضیاء هو ان
یکون الثقبة الضیقة اضیق من المعتاد ضیق النفس قال القرشی اذا کان دخول الهواء عند الاستنشاق
و خروجه عند رد النفس انما هو فی منفذ ضیق قیل ذلک ضیق النفس ضیون بالفتح الهر الذکر و قیل الهر البری
ج ضیاون

	حرف الطاء الحالیة	

الطار مرد جوان که سیر نشود از جماع الطاب بوی خوش الطابه شراب خوش خوار طحل ج
تب سخت گرم طابق معرب تابه طائر شیر سفید که حرکتش با سر او باشد یقال الحب طائر
طاجن تابه الطاحونة الرحی التی یدیرها الماء طاحک ترة آزه و در خت طار دار الریاح
هو جابل الریح هو اء ته لطیفه و تیم ذلک بالحرارة و التخفیف کبر ز السداب الطار مبلث میانه
طارسیس هو التکه طارم خانه بالا طاسر طلوس هی حمی الربع طاطلیس هو التشنج

راست و چهار بر جانب چپ ج اضراس و ضروس و پیوند کرد ضرس در دندان کند شد والاسم منه الضراس بالضم
والمصدر الضرس بالتحریک ضرط ضرح منه ریح بصوت والمصدر منه ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم
منه ضراط بالضم **الضرع** بالفتح پستان گاو و گوسفند و قد یقال فی ذوات الظلف بار دیا ضرغام
بالکسر شیر **الضرد** بالفتح ریختن خون از جراحت و بالکسر رخت جنجک ضریر نابینا والبقیة ج اضرار **الضریع**
کامیه جلده علی العظم تحت اللحم **الضعف** خلاف القوة یعنی سستی و ناتوانی یقال ضعف فهو ضعیف
اضعاف ضعیف گردانیدن و دوچندان کردن چیزی را استضعاف ضعیف یافتن تضعیف یک چند چیزی را
دوچندان کردن یا زیاده مضاعفة و تضاعیف کذلک ضعف الشی مثله ضعفاه مثناه اضعاف جمعه **ضعف
البصر** هو ان لا یری صاحبه الاشیاء علی ما هی علیه بالاستقصاء سواء کان من بعید او قریب او منهما جمیعا
ضعف الاسنان قد یعنی به ارتکازها بان یکون قلعه وقد یعنی به عدم احتمالها للاشیاء الحارة و
الباردة ومضغ الاشیاء الصلبة ویسمی ذلک ذهاب الاسنان وقد ذکر وقد یعنی به کونها قابلة للتفتت
بالآفات **ضعف المعدة** قال مولانا نفیس المفهوم من لفظ الضعف غیر مختص بقوة معینة لکن عادة
الاطباء جرت علی الاطلاق ضعف المعدة علی خلل فی هضمها وسبب ذلک انه لا یقال العضو انه ضعیف الا اذا کان
فی فعله آفت والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلک انما یقال للمعدة انها ضعیفة اذا کان
هضمها ضعیفا **ضعف الهضم** عبارة عن عدم استحالة الغذاء الی قوام و مزاج یتهیا بسبب ذلک
فعل القوة المغیرة فیه علی النحو الطبیعی ولا یخفی ان ما ذکره بعض الافاضل حیث قال ضعف الهضم هو ان
لا ینحدر الطعام عن المعدة سریعا بل یبقی فیها اطول من العادة لیس الا من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف
المعدة **ضعف الشهوة** هو ان یکون المیل الی الطعام اقل **ضعف الکبد** عبارة عن ضعف قواها
اما کلها او بعضها وهو فی الحقیقة یتبع جمیع امراض الکبد لکن الظاهر منها الحس لما اختصت باسامی صحیحة
یعرف بها خص المرض الذی لا یکون من علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف وکذلک ضعف الکلیة والمثانة
ضغبوس بالضم واحد الضغابیس وهو شبه القثاء الصغیر وقیل هو صغار القثاء وفی الخلاص ضغبوس سفنجه
کوچک **الضغط** فشردن من باب فتح وضغط القلب بالفتح علة سوداویة یتضیق القلب بان یترشح الیه النسیم

ضرارة نابینا شدن ۱۲ منتخب
ضرام بالکسر هیزم نرم و گیاه آتش افروزنده ۱۲
ضریح بالفتح شکافتن و اندرون قبر ۱۲ منتخب
ضرز بفتحتین ... ۱۲ منتخب
ضعضع ... ۱۲ منتخب
ضغاط ... ۱۲ منتخب
ضغث ... ۱۲ منتخب
ضغن ... ۱۲ منتخب

ضاحکه یکی از چهار دندان که از پس و پیش بود ضاحکتان و ضواحک جمع و نیز ضاحکه گویند از جهت آنکه
در خنده پیدا میشود الضائد فرج المراة و صید زکم والاسم الضؤده الضاغوط هو الکابوس الضالة
بتخفیف اللام واحدة الضال و هی شجرة السدر من شجرة الشوک ضامر باریک میان الضان بالفتح ذوات
الصوف من الغنم ذکرا کان او مونثا الضاین یکی ج ضئین بالانثی ضانة ج ضوائن لحمه یزید فی المنی و ینفع
من السموم و مرتبته فی اللحوم کمرتبة الحنطة فی الحبوب افضله حولی دمه اذا اخذ و هو حار ساعة یذبح و طلی به الوضح
غیر لونه و صبغه ضبارهم بالضم شیر قوی خلقت الضب بفتح الاول و تشدید الموحده سوسمار و الضب الحقد
الکائن فی الصدر و ضبب النحل طلعه الضبع بسکون الموحدة العضد کلها او وسطها بلحمها او الابط او ما بین
الابط الی نصف العضد من اعلاها بضمها کفتار ج ضباع و لا یقال ضبعه لان الذکر ضبعان و الجمع ضباعین
مثل سرحان و سراحین و الانثی ضبعانة جمع ضبعانات و مراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا
هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها حارة یابسة فی الثانیة طبیخها بالماء و الشبت و الحمص ینفع
من وجع المفاصل اذا جلس فیه نفعا بینا قال الدمیری و من عجیب امرها انها کالارنب یکون سنة او سنة انثی
فیلقح فی حال الذکورة و تلد فی حال الانوثة الضبن بالکسر ما بین الابط و الکشح الضجر بالتحریک هو القلق و
الاضطراب من الغم من باب علم ضجر بالکسر الوسط لغت منه ضجور بالفتح مثلا ضجار متعد منه ضجیع پهلو بر زمین
نهادن ضجوع کذلک اضطجاع مثله و قد ذکر ضاجع لغت منه ضحاء بالفتح و المد چاشت فراخ ضحوة نیم چاشت
ضحی بالضم و القصر چاشتگاه نیز کرویون ضحک و ضحک اربع لغات و هو انفعال النفس عند رویة العجائب
من باب علم فارسی خنده و ضحکت المراة حاضت الضد بالکسر الخلاف و المثل ج اضداد و الفرق بینه
و بین النقیض ان النقیضین لا یجتمعان و لا یرتفعان کالعدم و الوجود و الضدین لا یجتمعان و لکن یرتفعان
کالسواد مع البیاض الضرب محرکة هو العسل الابیض الغلیظ الضربان بالتحریک حرکة شدیدة
للشرائین الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذکر الضر مع النفع فتحت الضاد و اذا افرد ضمت ضاده الضرة
بالفتح لحمة الضرع و ضرة الابهام اللحمة التی تحتها و الضرتان الالیة من جانبی عظمهما ج ضرات الضرس
بالکسر دندان کرسی و آن شانزده دندان است که از پس ضواحک بود هشت بر اعلی و هشت بر اسفل چهار بر جانب

ضامر ... باریک اندام ۱۲ منتخب
ضبان ... ۱۲ منتخب
ضب ... ۱۲ منتخب
ضبع ... ۱۲ منتخب
ضجیع ... ۱۲ منتخب
ضخ ... ۱۲ منتخب
ضخامت ... ۱۲ منتخب
ضخمه ... ۱۲ منتخب

وہذا ہو الحق عند القرشی وہو بما ذہب الثعلب او الرحلۃ او حی العالم او الطحلب نافع من النقرس والاورام
الحارۃ **صنعاء** قصبۃ الیمن **الصنف** بالکسر ہو النوع المقید بالصفات العرضیۃ الکلیۃ وہی للانسان بحسب المشہور
کالترکی والہندی وقیل ہو النوع المقید بخصوصیات تعرض بحسب الاماکن باعتبار اوضاع العلویات **الصنوبر**
درخت ناجو **الصوابۃ** ہی الصوابۃ فقد ذکر **الصواران** ہما الصامغان **صوت** آواز و آواز کردن
من باب نصر و صوت کہ عبارتست از آواز یکہ شبیہ است بآواز یکہ از زیر راسیم ستاں و صوابۃ تشدید گرگوند
الصورۃ بالضم پیکر و تصویر صورت کردن تصاویر صورتہا ساختہ از چوب و گل و جز آن الصورۃ ایضا
ہی الجوہر الذی ہو حال یقوم محلہ و ینقسم علی قسمین احدہما عام للاجسام کلہا وہی الصورۃ وہی الصورۃ الجسمیۃ
وہی الامتداد القابل ابعاد ثلثۃ متقاطعۃ علی زوایا قائمۃ من نقطۃ واحدۃ وہذہ الابعاد ہی الطول والعرض و
العمق وثانیہما خاص لکل جسم وہی الصورۃ التی بہا یصیر کل نوع من الاجسام ہو ہا ہو کالمائیۃ للماء ولذلک تسمی
جوہر الشیء ای حقیقۃ لان المائیۃ ہی حقیقۃ الماء وہی الصورۃ النوعیۃ وہی مبداء الآثار المختلفۃ والصورۃ
بالفتح حکۃ الراس **صوف** بالضم پشم جاریالبس الثیاب المعمولۃ منہ للسیخن و یخفف و یصلب الاعضاء والصوفی
قرحۃ فی ظاہر الحدقۃ کانہا صوفۃ صغیرۃ علیہا **صول** صلایہ کردن **صولجان** چوگان **صہارۃ** بالضم
پیہ گداختہ **صہر ج** الامعاء بالضم رطوبتیست بر سطح داخل رودہ **صہبا** بالفتح شراب صہباری
ذو بیاض یعلوہ حمرۃ **الصہوۃ** سرخیکہ در کوہ سر بود گذا **صہینہ** **الصید** شکار کردن من باب ضرب
و شکاری **الصیدان** بالفتح والکسر دیگ سنگین **الصیدلۃ** و باہ **صیدنہ** اسم کتاب ابی ریحان نشست
امام محمد در ستین خویش آوردہ کہ مراد بعلم صیدنہ علم دارو شناختن است **الصیاد** فی المغرب ہی جمع صیدنہ
لانی وہو بیاع الادویۃ وفی التاج الصیدلانی والصیدنانی پیلویج صیادلہ والصیادنۃ کثیرۃ الارجل
لا تعد ارجلہا وہی قصار و طوال و بہا شبہ الصیدنانی لکثرۃ ما عندہ من الادویۃ قال مولانا امیر نعمت الیمد
الصیادنۃ جمیع الصیدنیۃ کالصیادلۃ ورجل صیدلانی ہو رجل جنتاش **صیر** بالکسر سمک صغیر وقیل
صحناۃ **صیران** گاوان کوہی **الصیف** تابستان ہو یدخل عند حلول الشمس براس السرطان

حرف الضاد المعجمۃ

صولج بالضم زدن چوگان ای در کالبد و بفتح و تشدید واو زر کردہ ام اشندہ در وعیش ۱۲ منتخب صوع بفتح تکاففرن ۱۲ منتخب صوع بضم آلندہ و جمع کردن ۱۲ منتخب صوف بضم ... ۱۲ صوم ... صومان ... صوابہ جمع آن صیبان و صوابہ ... صہباء بضم شراب انگور ... ۱۲ منتخب صیاح ... صحانی ... ۱۲ منتخب صیص ... ۱۲ منتخب صیانہ ... صیبک ... ۱۲

بین الصلع وهو الذی انحسر شعر مقدم راسه قال الشیخ فی الشفاء والنساء لا یصلعن لکثرة رطوبتهن ولا الخصیان لان مزاجهم یمیل الی مزاج النساء والتحلیل فیهم الرطوبة **الصلور** کسنور نوع من السمک کالحیة فارسیه مارماهی فی حدیث عمار لا تاکلوا الصلور ولا الانقلیس **الصلیب** للودک اودک العظام **التقاطع الصلبی** فی العین هو ان یذهب الآتی من الیمین الی العین الیسری والآتی من الیسار الی العین الیمنی **صلیف** ناحیة العنق وهما سلیفان ج صلف صلیفه نان تنک **صماخ** بالکسر سوراخ گوش و گوش ج اصمخة **الصماری** کحبارے و حبالی وعشاری الاست **الصماغ** و **الصمغ** بالکسر جانب الفم وهما صماغان و صمغان فی حدیث علی علیه السلام سه تصنعوا الصماغین فانهما مقعد الملکین **الصمام** بالکسر الجه سر شیشه یدان محکم کنند **الصمغ** بالفتح واحد الصموغ وهو ما یرشح به الاشجار والنباتات فیغلظ علیها واجوده العربی الصافی القلیل الخشب الابیض الذایب فی الماء سریعا الشربة منه مثقال الی مثقالین ومع الادویة المسهلة لاصلاحها نصف مثقال کلها حارة یابسة الا الصمغ العربی فانه معتدل وقیل بارد یلین السعال الحار ویدفع ضرر قروح الرئة ویصفی الصوت ویقوی المعدة ویعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سکن وجع الاسنان واللثة والصمغ الفارسی هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف هو تراب القی وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا به ذلک الصمغ العربی **صملخة** بفتحتین وتشدید اللام کاجی **الصملوخ** بالضم **والصملاخ** بالکسر وسخ الاذن ج صمالیخ **الصمم** بالتحریک هو فقدان تجویف الصماخ اصم لغت سته حجر اصم ای صلب مصمت وصمیم الشیء خالصه ولبه وصمیم الحر والبرد اشدهما وصمیم القلب میان دل **الصناب** بالکسر هی العلم الحاصل من الخردل الی الزبیب **صنان** بالضم بوی بغل وقد اصن الرجل صار له صنان فی الحدیث نعم البیت الحمام یذهب بالصنة ویذکر النار **والصنة** بالکسر الصنان ورایحة معاطف الجسم اذا تغیرت **الصنخة** بالکسر الدرن والوسخ **الصندل** معرب چندل منه ابیض ومنه احمر بارد فی آخر الثانیة الی الثالثة یابس فی الثانیة یمنع التحلب وینفع من الصداع والخفقان العارض فی الحمیات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحمیات الحارة وفی الذخیرة الاحمر ابرد من الابیض قال مولانا نفیس اعلم ان فی الاحمر جزء احارا به تنفذ الاجزاء الباردة فلذلک اذا استعمل من خارج کان تبریده اقوی من الابیض والابیض اذا استعمل من داخل کان تبریده اقوی لخلوه عن الجزء الحار

والصفراء المحیه ای الصفراء التی تختلط بالبلغم الغلیظ والصفراء الکراثیه هی المحیه اذا احترقت والصفراء الزنجاریه
هی التی تحدث من احتراق الاخلاط والصفر بالضم والکسر روئینه وصفرة البیض زرده تخم مرغ **صفر اغون**
هو عصفور من جنس الصعوة اصغر من جمیع العصافیر خلا العصفور الملکی وهو من اجود شئ والنفعه لتفتت الحصات
فی الکلی والمثانه یوکل نیا کما هو وذلک افضل ومطبوخا بشراب صاف او بماء العسل **الصفصاف** الخلاف
صفقتا الوجه جانباه الصفقتان ویکوکردن **صفن** بالتحریک وسکون جلدة بیضة الانثیان وهی کیس
الانثیین جمع صفنان والصفان وصفن کقفل **صفوة** چیزی برگزیده وصفوة الشی خالصه یقال صفوة
مالی بالحرکات الثلث فاذا اسقطوا الهاء فتحوا الصاد لاغیر **صفیر** بانگ کردن من باب ضرب بصفیرة موی بافته
جمع صفائر **صفیف** ما صف من اللحم علی الجمر لینشوی **صفیق** بی شرم وخلاف سخیف کما ذکر **الصقال**
ککتاب البطن وقیل الصقل بالضم الجنب والخاصرة کالصقله والصقل والصقال زدودن کارد وشمشیر وجز آن صقالی
لغت منه وجاء بالسین لان العرب کثیرا ما یقلبون الصاد سینا اذا کان فی الکلمه قاف او طاء او خاء او غین
مثل البصاق والصراط والصماخ والصبغ **صقر** بالفتح هر مرغیکه بان صید کنند غیر از عقاب وکرکس ونیز دلیجم
چیر مست ولیس وبمعنی شیر تر ش و دوشاب آمده و در طب صقر بکسر القاف خرمائی که از وی دوشاب سازند مصقر خرمایکه
در دوشاب نهند یا در شیره شود **صقعرات** معرب جقندر **صقعل** کقمطر خرمای خشک که اندر شیره تازه نهند
و بعضی گویند عبارت است از خرما و سنگ که با هم خورد **صقیع** شبنم که شبها بر زمین افتد در فصل تیرماه بهار **صلا**
بالفتح والقصر زیر سرین و بهما صلوان و بالکسر بریانی وصلا کل حیوان وسط ظهره **صلاءة** وصلایه بالفتح
سنگ زبرین است که بران اشیاء سایند و هر سنگ زبر است چنانکه بیاید **صلایات صلابة** سخت شدن
من باب حسن والصلابه ایضا کیفیة للجسم یکون بها ما نعا للغامز فلا ینفعل تأثیره ولا یتغیر تحته و یقال علی الورم
المشهور عند الاطباء بسقیروس **صلابة الاجفان** هی ان تعرض لها عسر حرکة الی الانفتاح عن التغمیض والی
التغمیض عن الانفتاح **الصلب** بالضم استخوان پشت وفی القاموس الصلب بالضم وبالتحریک عظم من لدن
الکاهل الی العجب کالصالب جمع اصلاب واصلب وصلبة فی التلخیص للصلب اربعة اجزاء العنق والظهر والقطن
والعجز **الصلد** بالفتح الجلد **الصلعة** بالتحریک سقوط شعر مقدم الراس وکذلک الصلعه بالضم ویقال رجل اصلع

اوالنفوس اذا اضمد به واذا سحق نخل قطع الرعاف ویجلو مع الخل الاسنان والبهق ویزیل الحضر ویشیف
الدمعة کحلا ویقطع نفث الدم وینفع قروح العین وغلظ الاجفان واذا طلی به موضع الشعر الزاید فی الجفن
بعد نتفه منع النبت الصدفة الکبیرة اربعة عشر شاموناة والصغیرة ست شامونات وقیل سبع شامونات
صدغتان بفتح الاول وکسر الدال المهملة جانب الحاجبین صدید کامیری رطوبة سیالة غسالیة
یستهیل الیها اللحم الفاسد فارسیه زرداب صدمة یقال صدم الجدار صدما اذا ضربه بجسده صرف
کجعل سیرک وصرد کغرس سرما یافتن من باب علم وصرد ان دو رگ سبز است در زیر زبان صر بالکسر سرمای
سخت که کشت را بسوزد و بالفتح گرما وصرة بانگ و فریاد وجماعت مردم وسختی اندوه صارة حاجت و
تشنگی صریر بانگ کردن قلم و درد محمل و مانند آن من باب ضرب صرصر باد سخت صرع علة تمنع الاعضاء
النفسانیه من افعالها منعا غیر تام الصرف بالکسر شراب بی آب و کذلک کل شی لا خلط فیه الصرفان
بالتحریک الرصاص الصریف کامیر شیر تازه که هنوز گرم باشد و شراب آن ساعت که از خم بیرون آرند
الصریح اللبن اذا سکنت رغوته الصعتر بالفتح السعتر صعق بیهوش شد صعود بضمتین
برآمدن و تصعید کذلک یقال صعد فی السلم وصعد فی الجبل وعلی الجبل صعود بالفتح بلندی خلاف هبوط والجمع صعائد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعدا بالمد والضم دم سرد دراز وصعید شهریست از شهرهای مصر صعفص بالفتح
بیض السمک الصغار بالضم والصغیر کامیر خرد صغار و صغار و صغر کعنب خردی خلاف کبر صغبین
سکبینج صفا صافی شد صفوا و صفاء من باب نصر و صفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
المطلوب بلا وجدان تشوش و اضطراب یمنع عن الوصول من المقدمات الیه صفاق گلتاب الجلد و
الباریطون و طبقات القرنی صفاقة سفتکی و نختکی جامه یقال ثوب صفیق و هی خلاف السخافة
صفحة الوجه بشره جلده وکذ الصفیحة یقال نظر بصفح وجهه ای بجانبه وصفحتا العنق جانباه ج صفحات
الصفحتان ناحیتا المخرج فی حدیث الاستنجاء او لا یجد احدکم ثلثة احجار حجرین للصفحتین وحجر للمسربة
الصفر بالتحریک والصفار بالضم صفرة تعلو اللون البشرة ودود یلتصق فی الکبد و شراسیف الاضلاع فیضعف عنه
الانسان جدا و ربما قتله والصفر ایضا اجتماع الماء فی البطن کما یعرض للمستسقی والصفرة بالضم زردی و ولد الاب تصغیر

اصلح للتقوية وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى
مثقال الصبغ والصبغة نان خورش ج اصباغ وصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ
بالفتح رنگ کردن من باب نصر الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان
صبا واسعا من بارد وغيره كالطهور والغسول الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح الصبور
هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام الصبيب ماء ورق السمسم او الدم ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر
الصبي ما بعد النهوض وقبل الشدة وان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات ويطلق الصبا على
اول الطفولية الى اخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون
الظبة قليلا ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع الصبيان دو کناره زنخ که بهم پیوندد الصحة هيئة
يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة الصحفة بالفتح کاسه بزرگ
ج صحاف الصحنا بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من السمك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري وفي المعرب
الصحناة بالفتح والكسر الصير وهو بالفارسية ماهیابه الصحناة الشامية والمصرية ادام تتخذ من السمك
الصغار والسماق او الليمو او غير ذلك من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة صداء بالفتح والمد زنگار
آهن و زنگ گرفتن آهن و جز آن و صداء الحديد وسخه وبالقصر بوم و تن مرده و دماغ و بانگ که با کوه افتد قال
الخليل الصدى الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ الصداع بالضم الم في اعضاء
الراس الصدر بالفتح سینه ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى
الان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدور القدم
سرهای انگشتان پای صدع بالفتح شگافتن چیزی را من باب فتح وكذا الانصداع التصديع جدا جدا
کردن و درد سر رسانیدن صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج
اصداغ الصداغ بالضم داغیکه میان دو بنا گوش و چشم و گوش نهند بر داز صدغ مرد ضعیف و کودک یک هفت
روزه صدف محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر واللؤلؤ جمع اصداف واصدفة واحدته صدفة
فارسیه گوش ماهی بارد يابس قوي النشف يجذب السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل و

الی الکبد فیجذب مافیه سریعاً وهو ایضاً اقرب من المرارة فینجذب الیه الصفراء فیغسله سریعاً فهو فی الاکثر خال
صایم والصایم ایضاً اربعة امداد الصبا بالفتح هی ریح التی تاتی من جهة المشرق والصبی بالکسر کودکی
والصیبان علی فعیلان طرفا اللحیین صبارا بالضم هو لفظ سریانی ومعناه الجنون السوداوی وهو جنون
مفرط مع سرسام حار صفراوی حتی یکون الانسان مع انه مسرسم یبدی جنوناً مضطرباً وکانه مرکب من مانیا
وقرانیطس الصبار تمر هندی الصبر شکیبائی کردن وباز داشتن کردن کسی را از جهت کشتن یا بجهت
سوگند دادن من باب ضرب الصبر بکسر الموحدة الدواء المر ولا یسکن الا فی ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة
من نبات کالسوسن بین صفرة وحمرة منه سقوطری ومنه عربی ومنه سمجانی افضله السقوطری وهو ضعیف اللون
اذا سحق یصاص منفرک حار یابس فی الثالثة یسهل الصفراء والبلغم والسوداء وینقی الفضول الصفراویة من الرأس
وله فی تنقیة المعدة خاصیة عظیمة یظهر نفعه فی الیوم ویزید نور البصر لانه یدفع ما فی العصب البصری من الفضلة
ویضر بالمعدة یصلحه الکثیرا او المصطکی او المقل وقیل یقوی المعدة ویدبغها شربه بالماء مفتر ویضر بالکبد یصلحه
الورد الاحمر ولا ینبغی ان یسقی فی البرد الشدید ولا فی الحر الشدید لانه یخاف ان یسهل دماً ولا یسقی بعد الطعام
ایضاً وان سقی فی اللیل ینبغی ان یکون المعدة خالیة عن الطعام وهو صالح للقروح کلها خاصة فی قروح
الذکر والدبر طلاء بالشراب والعسل ویحلل الاورام ویلزق البواسیر الغائرة وینفع من اوجاع المفاصل واذا
طلی علی الجبهة به دهن الورد ینفع الصداع وینفع قروح الانف والعین وجربها والفم ویذکی العقل ویجدد الفؤاد
وینفع سدد الکبد والیرقان وهو اصلح مسهل للمعدة وحوالیها ولما کان الصبر فی نفسه بطیء الاسهال و
کثیر اصلحا به صار اسهاله ابطاء فتاخر الی یوما و یومین ان یسقی منفرداً ولم یقو بمسهلات اخری سریعة
الاسهال واذا رکب مع الافاویه والادویة الحارة الکثیرة صار اسهاله للبلغم اکثر فهو اذن نافع من
الامراض البلغمیة المعدیة والدماغیة ومن الناس من یجعل معه فقاح الاذخر فیمنع السحج المتوقع منه والورد
لیدفع نکایة مرارته عن المعدة والرأس قال الشریف اذا سحق بماء کراث وطلی به علی البواسیر مراراً اسقطها
وهو ابلغ دواء فی علاجها مجرب ویتبع ذلک عند سقوطها بمرهم محکوک بین رصاصتین واذا طرح فی النار
واستنشق دخانه علی قمع کان ابلغ دواء فی النفع من الربو لا سیما ان فعل ذلک متوالیاً قال الشیخ الصبر المغسول

وقیل بوله وقیل حیضه وقیل لبنه وهو الاصح شیر از هو صنع العمل من اللبن کالحسو الغلیظ ج شوار بیز الشیرازیة
صنف من السلعة شیر از انبوس الشیص بالکسر خرمای دانه سخت ناکرده وکذا الشیصا الشیطرج
معروف یسکن وجع السن اذا وضع فی کف ید المخالف ویضع علی الخد اجوده الهندی الحدیث ویکسر الو
الحمرة والسواد وینفع وجع المفاصل ویزیل الطحال اکلا وضمادا وتعلیقه علی الاذن الوجعة یسکن وجعها
الشربة منه مثقال ویطلی بالخل علی الجرب فیقلعه حار یابس فی اخر الثانیة وقیل ان حرارته فی الرابعة شکران
هو شوکران شلیم گندمیست که درمیان غله افتد وانرا تلخ کند وهراجنگک گویند وبعضی گویند دران
شلمک است روغن وی از روغن گندم بهترست شیمة بالکسر خوی ج شیم الشی بریان کردن من باب ضرب
بیشو ینثا هو دواء الخطاطیف المتخذة بالخطاطیف المحرقة

حرف الصاد الخالیة

صائب للمفصل وقیل فی عقله صابة ای کانه مجنون الصاب کعطاس بیضة القمل یعنی رشک الواحدة
صائبة ج صیبان مصواب الصابون معروف وهو حار محرق قوی الجلاء یحلل القولنج ویسهل
الخام حمولا واذا اطلی مع دهن الورد ویطلی به قروح رأس الصبیان جففها والرقی منه هو الذی یعمل من
دهن الزیت وهو مقیح معفن ومادة قاتل شربا وغسل الرأس به یزیل الخمر الصاد قدر النحاس ای الصفر
صادف دید صادفه یافتش صادفان للاذنین صارة للعطش الصارخ الدیک
وصراخ بالضم آواز وفریاد وصرخ صرخة مصدر منه وصرخ اصطرخ بمعنی تصرخ تکلف کردن در فریاد وقیل
التصرخ بالعطاس حمق الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانیة ارطال لاهل العراق وقیل
مکیال تسعة اربعة امداد الصاعدیة هی کالمهلبیة الا ان ارزها مدقوق ویجعل فیها زعفران الصاعقة
الشی که از ابر جهد صافن عرق موضوع علی الکعب الانسی سمی به لان الصافن هو السلیم فبذا العرق سلیم
لیس تحته ولا بجنبه شریان ووضده سهل الصالب الحارة من الحمی خلاف النافض الصامغان
السامغان صالع گوسفند پیر صالح زرکر الصایم المعی الثانی وانما سمی به لانه یوجد فی الاکثر خالیا
لانه لا یلبث فیه ما یقع لان الماساریقا متصلة به اتصالا اعظیما فوق ما یتصل بالاثنی عشری وهو اقرب الامعاء

العسل الذی یکون فی شمعه الشهدیة السعفة الرطبة شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو
بزر شجر القنب منه بستانی ومنه بری حار یابس فی الثالثة ودهنه وورقه یقلع الحزاز من الراس ویطول
الشعر وعصارته یقطر فی الاذن لوجعها المنشف رطوبتها ویحلل الاعتقال فارسیه کنب الشهلة بالضم من
السواد والزرقة وقیل حمرة فی سواد العین فی صفته صلی الله علیه وسلم کان اشهل العین شهی
آرزو آورد الشهوة هو توقان النفس الی الامور المستلذة وقد یطلق علی المعنی الذی یسمی جوعا
الشهوة الکلبیة هی زیادة الشهوة واشتدادها والحرص علی الماکولات والمکالبة علیها کما هو فی طبع
الکلاب الشیافة جمع شیافة وهی اسم لما تحمل من الدواء فی المقعدة ویطلق علی دواء العین ایضا
شیافان هو دم الاخوین الشیب بیاض الشعر شیبة کعدة علامته شیح بالکسر درمنه وهو ضرب
من الحشائش وهو ترکی دارمنی حار یابس فی الثالثة یضر المعدة ویخرج الدیدان وحب القرع الشربة منه
مثقالان فی شرب طبیخه یهیج القیء شیخ بالفتح پیر وخواجه جمع شیوخ وشیخة وشیخة ومشایخ الشیخ الفانی
هو الذی فنی قواه شیده بالکسر هرچه دیوار را بوی اندایند چون آهک وگچ وخزان وبالفتح مصدر من
باب نصر شیرج بالکسر تعریب شیره والشیرج الصادق من الحل اے السمسم الذی قد نزع عنه قشره حار رطب وینبز
بماء الزبیب یذهب الحکة السوداویة شیرج الطین هو طبیخ التین فی الماء طبخا بالغا حتی تتهرا ثم
یصفی او یطبخ ثانیا حتی یغلظ وقیل التین النضیج الرطب اذا اعتصر یکون عصیره شیرج التین شیر الملح
هو الملح اذا انقع فی اللبن فی بلده حین یجتنی عن شجره کما هو رطبا شیر زغن هو الدهن اذا اختلی فی
اللبن شیر خشت نخستین هو دواء شبیه شیر خشک هو معرب شیر خشت هو طل یقع بخراسان علی حجر
وشجر فارسیه چوب بخشک کالسموغ وهو معتدل فی الحرارة والبرودة رطب وقیل حار رطب فی الاول
یلین البطن ویسهل الصفراء ویسکن لهیب المعدة والکبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحدیث
الغیر المتآکل کالصمغ العربی من غیر شجر الخلاف الشربة منه اوقیتان الی ثلثة مع ماء الورد هو اقوی من
الترنجبین فی التلیین واخراج الصفراء وینفع المحمومین وامراض الصفراویة والسعال وخشونة الصدر والحلق
وانعقد تحت السن یسکن وجعه اسهاله بالرفق من غیر کرب حتی انه یصلح للاطفال شیزرق هو زبل الخفاش

وہو مضر بالمعدة ومضعف لشہوة الطعام **الشمول** بالفتح الخمر **الشموم** بالفتح ما یشم من الریاحین والازہار ونحوہا **شنبلید** قال صاحب المنہاج ہو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع ہو فقاحۃ الشنتر **شناتر** بالضم انگشت وگوشوارہ **الشنج** محرکۃ درکشیدگی وترنجیدگی من باب علم یقال شنج وانشنج وتشنج بمعنی الصافن ہو نوع من الفصد فارسیہ سفید مہرہ **شنجار** بالفتح ہو خس الحمار فارسیہ بیخ باشنہ امیر نعمت اللہ علیہ الرحمۃ فرمودہ اند کہ وی معرب شنگار است واز دارو ہا نام ہست **الشنجرف** معرب شنگرف ویقال الزنجفر کما ذکر **الشنعۃ** بالضم زشتی والشناعۃ بالفتح زشتی وزشت شدن من حسن شنیع اشنع لغت منہ **الشوار** بالکسر بریانی والقطعۃ منہ مشوأۃ **الشواۃ** بالفتح پوست سر وفی القاموس الشواۃ الیدان والرجلان والاطراف وقحف الراس وماکان غیر مقتل **الشوار** مثلثۃ ذکر الرجل وخصیاہ واستہ کذا فی القاموس وفی الخلاص شوار للمتاع والفرج **الشوارب** عروق فی الحلق ومجاری الماء فی العنق **الشوحط** بالفتح ضرب من شجر الجبال تتخذ منہ القسی **شورباجہ** معرب شوربا وہی المرقۃ التی تتخذ من الماء والملح واللحم وغیرہ **الشوربج** معرب شورہ **الشوص** بالفتح وجع الضرس وفی الخبر من سبق العاطس بالحمد امن من الشوص واللوص والعلوص **الشوصۃ** قال جالینوس ہو ورم فی حجاب الاضلاع من داخل وفی الدیوان ہی ریح تعتقب فی الاضلاع **شوطری** ہو معجون یصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث من البرودۃ معناہ المخلص الاکبر **شوع** بالضم شجرۃ البان **شوغبار** ہو زاج ابیض **الشوک** بالفتح خار واطباء اطلاق میکنند برزردی کہ از پس قعر آن ناشی شدہ باشد وشوکۃ الغنم بیرہ دوسنگ والشوکۃ الیضا حمرۃ تعلو الوجہ والجسد وشوکۃ بیضا بادآورد **الشوکران** بالفتح بیخ لغت بیرد باردیابس فی الثالثۃ یمنع نزف الدم ویطلی علی موضع الشعر فیمنع نباتہ قال ابن التلمیذ اذا ضمد النقرس بہ مع نخالۃ الحنطۃ ابراہ ہذا مجرب ویضمد بہ الثدی فلا یعظم والیسیر منہ فی النبیذ ینوم وہو سم قتال بالبرد وقال الشیخ وتضمید الخصیۃ بہ یقصر **شوبا** بالضم دست وجیب **شونیز** بالضم سیاہ دانہ حار یابس فی الثالثۃ ینفع الحمیات البلغمیۃ والسوداویۃ لفعا بیناومع الخل یزیل القوباء ہذا مجرب **شؤون** لمجاری الدموع وقد ذکرت **شہاب** ہو شعلۃ نار ساطعۃ یری فی الجو کانہ کوکب منقض ج شہب **الشہد** بالفتح والضم

الشقیقة کلمة لاله وشنکرف الواحدة شقرة الشقرة بالضم هی لون بین الحمرة والصفرة انتهی لغت سه شقراق بکسر الاول وفتحه
وکسر القاف وتشدید الراء وهیر ابستر قراق نیز گویند معرب است واخیل گویند وشوم گیرند وبعضی گویند وی نحشک بشکند
که گنجشک را بگیرد الشقیقة کسفینة مشتق من الشق وهی وجع فی احد جانبی الرأس فی الصحاح الشقیقة
وجع یاخذ نصف الرأس والوجه قال النفیس وقد یکون الشقیقة عامة لتعم جمیع الرأس والفرق بینها وبین
البیضة انه اذا اضغطت الشرایین ومنعت من الضربان قبل تصاعد الفضول والابخرة منها تصاعداً الی
الدماغ بخلاف البیضة شکاعی نبت یداوی به فارسیه چرچه خار یابس فی الثالثة الشکر بالفتح فرج المراة
والشکیر شعرها شکرینیج هو حلوا الشک بالضم مرکب موش گانی وهو سم الفار والتراب الهالک وهو
نوعان ابیض واصفر وان جعل منه فی عجین وطرح فی بیت فاکل منه الفار مات ... من الفارة تجد ...
الفارة حتی یمتن اجمع الشکع بالتحریک دزمند شدن وخشم شدن من باب علم یقال بات شکعا ای
وجعا لا ینام الشکل بالفتح هو ما احاط به حد کالدائرة والکرة او حدود وکذی الزوایا من المثلث وغیره
شکوثا هو الاکشوث شکوهج هو الحسک شکوی ای گله وناله شلجم بالکسر معرب شلغم وجاء بالسین المهملة وقد ذکر
وهو بری وبستانی حار رطب فی الاولی اذا نه اکله تقوی البصر ویضعف المعدة واذا اسلق وصب ماؤه
علی النقرس واوجاع المفاصل سکن الما بها واذا اخذ شلجمة وحفر جرمها واذیب فیها شمع بدهن ورد وطلی اثار
حار کان نافعا من الشقوق العارضة من البرد شلو بالکسر العضو وقیل شلو الشیء جلیده وجسده شلیثا
یسمی الابیلیة الذهبیة لان الابیل من ادویته وهو معجون نافع من ادواء کثیرة قال الشیخ نحن لم نر له
اثر کثیر الا فی ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان فی آخره شماج بالفتح نان جوین کذا فی المهذب
وفی الدیوان یقال ما ذقت شماجا ای شیئا واصله ما یری من العنب بعد ما یوکل الشمر محرکة والشمار
بالکسر رازیانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقیل هو الانیسون الشمال بالکسر دست چپ وخلق ج اشمل
وشمایل وبالفتح الریح التی یقابل الجنوب شمع موم هو معتدل وقیل حار رطب فی الاولی وهو یرطب
بالعرض لسدة المسام وهو مادة المراهم المنضجة والمبردة وفیه انضاج یسیر ویلین الخشکریشا والاعصاب وینفع
من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه یجذب من العمق النصل والشوک جذبا شدیداً

يطبخ الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف الجفن يشبه الشعيرة في شكله والشعيرة ايضا مسمار اول الشغاف
بالفتح حجاب القلب في الكشاف وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة رقيقة لما في جوف القلب يقال له
لسان القلب والشغاف بالضم داء يأخذ تحت الشراسيف شغا درست كرد شغار بالكسر من باب
ضرب اشغى عليه اشرف شغانين جمع شغنين ابن بيطار گويد كه وى نوعيست از كبوتر و در هند
گفته كه شغنين بالكسر عنيست چند كبوترى منقار و چنگال سرخ دارد و بعضى كه كبوتر دشتى است
قيل من طلى احليله بدمه وجامع امرأة لم يقدر عليها سواه وان مات لم تزوج كذا في حيوة الحيوان
شفة بفتحتين لب اصلها شفهة وهما شفتان ج شفاه الشفة العليا لب زبرين والشفة السفلى
لب زيرين شفتر گ هونبرز الجمجم الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان
التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وشفة الفرج وطرف كل شيء شفيف كلفيف لمر دندان
شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بمعنى نقيض سعادت قرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة شقي بدبخت
شد فهو شقي وقد يجيء بمعنى التعب يعنى رنجور شدن ودر نيج افتادن الشقاق بالضم هو المسمى في العرف
بالخصة كانها مأخوذة من الخاصة وهو الداء الذي يتناثر منه الشعر وايضا الشقق الجلد من برد وغيره
في اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر
ويقال بيد فلان وبرجله شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق داء يكون
بالدواب وهي تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء شقاقل
هو اشقاقل شقايق لاله وهو بر و بستاني وجبلي حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج مسود
للشعر مخلوط القشور الجوز ينفع التقشر والجرب المتقرح ويدر اللبن والبول شقايق النعمان لاله
كوهي قال المبرد ان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرته كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق
النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه فلك اصله كمضغ
فيجلب الرطوبات من الرأس وعصارته تنقي الرأس والدماغ سعوطا وتنفع من ظلمة البصر وبياض العين
واذا طبخ بعصير العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين شقحة بالضم غوره خرما كه اندكى سرخ شده باشد

یلی وہی من الشطی ای التشعب و التشقق شعار بکسر الاول ہو ما ولی الجسد من الثیاب قالوا سمی اشعار الانہ
یلی شعر البدن و الشعار ایضا العلامۃ **الشعب** بالفتح بند سر و شعب الراس شانہ الذی یضم قبائلہ و
فی الراس اربع قبائل و یقال ہما شعبان ای مثلان شعب ایضا جدا کردن ازہم و بہم پیوستن و ہو من
الاضداد تشعب پراگندہ شدن انشعاب مثلہ اشعب نام مردی طماع یقال ہو اطمع من اشعب و بالثاء
المثلثۃ تصحیف و اشعب الرجل ای مات او فارق فراقا لا یرجع شعب بالکسر راہ در کوہ شعاب جماعت شعبہ
بالضم شاخ و گروہی از ہر چیزی شعب جماعت و الشعب الاربع ہی الرجلان و الیدان و قیل الرجلان و الشفران
و قیل اذا قعد الرجل من المرأۃ بین شعبہا الاربع وجب الغسل کنی بذلک عن الایلاج **الشعر** بالفتح
و تحرک موی جمع شعور و شعار الواحدۃ شعرۃ و بالکسر کلام موزون مقفی یصدر من شخص عن قصد
الشعر الزاید شعر زاید یخالف للنبات الطبعی بان یکون منبتہ غیر موضع الاشفار بل یکون فربما مال الی
العین **الشعر المنقلب** شعر ینبت فی الجفن عند موضع الاشفار یکون راسہ منقلبا الی داخل العین
الشعرۃ بالکسر العانۃ و قیل شعر عانۃ المرأۃ خاصۃ **شعرا** بالفتح و المد للخوخ و لذباب الکلب
شعر الغول بالفتح پر سیاوشان **الشعرور** بالضم واحد الشعارير و ہی صغار القثاء شعریۃ
رگہاست باریک کہ از بجدب کبد رستہ مانند موی و بدین جہت شعریہ گویند **الشعری** ہو کوکب یطلع
بعد الجوزاء و طلوعہ فی شدۃ الحر فی عشرین یوما عن تموز مع الشمس و ہما شعریان الشعری العبور و ہی الشعری
الیمانیۃ و الشعری الغمیصاء ہی التی فی الذراع تزعم العرب انہما اختا سہیل **شعصور** بالضم خوزر
الشعف بالفتح شدۃ الفرح حتی یذہب بالقلب و شدۃ الحب و ما یغشی قلب صاحبہ **الشعور** بضمتین
ہو ادراک الشی من غیر اسباب و ہذا عند الحکماء ہو اول مرتب وصول النفس الی المعنی فاذا حصل الوقوف
قیل لہ انک تصور فاذا بقی ذلک بحیث لو اراد استرجاعہ امکنہ ذلک قیل لہ حفظ و لذلک الطلب تذکر و
لذلک الوجدان ذکر و التذکر من خواص الانسان کما ذکر **الشعیر** جو بار دیابس فی الاولی و قیل فی الثانیۃ
اذا ضمد الشعیر و السفرجل مع الخل علی النقرس الحار نفعہ نفعا بینا و مادۃ بارد رطب و ہو اوفق غذا للمحمومین
لانہ مضاد لحرارۃ الحمی و اسرع انحدارا من ماء الحنطۃ **الشعیر المحمص** ہو الذی یقشر الشعیر اولا ثم یحمص ثم

بالماء راب ودر گلو بماند شرناق بالکسر ہو حسم زاید شحمی علی ظاہر الجفن الاعلی یثقلہ ویحبلہ کالمسترخی والفرق بینہ وبین السلعۃ ان السلعۃ تتحرک ولا یتحرک الشرناق شری بالقصر ہی بثور صغار وبعضہا کبار مسطحۃ مائلۃ الی الحمرۃ ما ہی حکاکۃ کربۃ تحدث دفعۃ فی اکثر الامر وقد یعرض ان یسیل منہا رطوبۃ فارسیہ دلم شری بالفتح والکسر شجرۃ الحنظل وقد یطلق علی الحنظل ایضا اصلہا من افضل الادویۃ للسع العقرب ضمادا شریان بالکسر رگ جہندہ وہو عرق نابت من القلب ج شرائین الشریان الصاعد ہو جزء من الاورطی الشریان الوریدی ہو الذی یسلک فیہ الہواء من الریۃ الی القلب ج شرائین وینفع فیہ الابخرۃ الدخانیۃ من القلب الی الریۃ وہو اصغر الشرائین اللذین تاتی الریۃ وتتشعب فیہا وہو ذو طبقۃ واحدۃ لیکون الین وانطوع للانبساط والانقباض بخلاف سایر الشرائین فانہا ذو طبقتین الشریانان السباتیان ہما شریانان یتفرعان من الشریان الصاعد یذہب احدہما یمینا والآخر یسارا ویصعدان صعود الوداجین الغائرین یرتفع منہما الروح الحیوانی الی الدماغ وانما سمیا بعرق السبات لما یتصاعد فیہما من البدن رطوبۃ غزیرۃ الی مقدم الدماغ حیث ینقسمان فیہ فیحدث السبات شتر ز نظر فیہ اعراض کنظر المعادی والمبغض شش قاقل ہو خشب معروف حار یابس فی الثالثۃ شطر الغب قال القرشی اعلم ان اسم ہذہ الحمی قد وقع فیہ غلط فی النقل الی اللغۃ العربیۃ وذلک لان الصواب ان یقال ان الغب شطرہا لان ہذہ الحمی مرکبۃ من حمیتین فیکون الغب شطرہا ای نصفہا وسبب ہذا ان لغۃ الیونان قد تقدم فیہا المضاف الیہ علی المضاف والناقل نقل کل لفظۃ الی معناہا شطر الغب الخالصۃ اعلم ان القلیل من الصفراء یقادم الکثیر من البلغم فاذا کانت الصفراویۃ مفارقۃ والبلغمیۃ دائمۃ تساوت قوتاہما تساوی النصف بالنصف فکانت الحمی شطر الغب الخالصۃ اذ الشطر ہو النصف واذا کانتا دائمتین او مفارقتین الصفراویۃ دائمۃ والبلغمیۃ مفارقۃ زادت قوۃ المرۃ علی قوۃ البلغم فکانت شطر غب غیر خالصۃ وہذا اصطلاح جری بین الاطباء ولیس لہ وجہ محقق شط بالفتح کرانہ رود وجوی شطا بالفتح والقصر باد کرفتن عصب از ریح وکوفتن وی شظی وشظیۃ عظم مستدق صغیر ملتزق بالذراع وقیل ہو عظم لازق بالوظیف الشظیۃ ایضا پارہ از ہر چیزی ج شظایا وشظایا العصب ریشہای

والدال المهمله کنج دهان وبهاشدقان هم اشداق شدقم بالفتح الواسع الفم شذا بالقصر جمع شذاة
وهی ذباب الکلب شذر بالفتح مروارید خرد الواحدة شذرة شرب ثلث لغات آشامیدن
وخوردن آب زمانه ان من باب علم وفی فشاربون شرب الهیم علی ثلث لغات قال ابو عبیدة بالفتح المصدر
وبالضم وبالکسر الاسم وقال ابو علی الشرب بالفتح جمع شارب کصاحب وصحب وبالکسر المشروب وبالضم المصدر
الشراب فی اللغة کل ما یشرب من المائعات ج اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا به الخمر
واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما یمزج بالماء الشراب الریحانی هو الشراب الصرف الطیب الرائحة
وقیل هو خالص الصفرة او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جدا طیب الطعم قال السدیدی
هو الشراب الرقیق الاخضر اللون الطیب الرائحة لطیف القوام صافی الصوف الشراب العتیق اعلم ان
للشراب اربع مراتب الحدیث وهو الشراب الذی لم یمض علیه ستة اشهر ویقال له العصیر والذی مضت علیه
ستة اشهر فلا یزید علی السنة یسمی الشراب المتوسط والذی یمضی علیه اربع سنین یسمی القدیم والمتوسط
بین القدیم والمتوسط یسمی العتیق الشراب المروق هو الشراب الذی یروق بالکفک او الخبز السمید وطریق
الترویق ان ینقع احدهما فیه ستة ساعات ثم یصفی الشراب المغسول هو المثلث الشراب القابض هو الغلیظ
العفص او الحامض منه شراب الحصرم شراب الاجاص یوشربه عند الاطباء للاربة والفرق بینهما
ان الشراب یقوم مع السکر والرب یقوم عصارته بلا سکر شراب الورد المکرر یسهل الصفراء الرقیقة وشربته
اربع اواق مع اوقیتین سکنجبین بماء بارد اوثلج وقد یقوی لمن احتاج الیه بالسقمونیا فان اضافه عطش
شرب السکنجبین بالماء البارد الشربة قدار ادبها الاطباء المتناول سواء کان المتناول متماسکا اولا ولذا
یقال الشربة من دواء کذا مثقال مثلا شرج الدبر بالفتح حتاره ای حلقة فارسیه سر سفرة ومنه النجاسة
اذا جاوزت الشرج ویطلق علی عضلة وعصبة شرح بالفتح پاره کردن گوشت وجماع کردن تمام با زنان
بر قفا انداختن وکشاده وپیدا کردن وشرحت الغامض ای فسرته وشرح گوشت شرحه کرد شرحه بدیگ
وبه شرحه للمبالغة شر بالضم عیب الشرة محرکة الحرص علی الشیء والنشاط فیه من باب علم والشرة بکسر الاول
وتشدید الراء للنشاط وحدة الشباب والسواد شر سوف بالضم سر استخوان پهلو که سوی شکم است شرق

الشجر وكل شيء نبزر ولا ينقطع من سنة فهو شجر الشجرة الطيبة درخت خرما شجرة البق شجرة لغية الدب ولها ثمرة لعفص وبقصير لقابار ديالبس في الاولى شجعن بالتحريك شدره حابت شجذان بفتحتين كرسنه

شحم بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يحد البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي معه دهن القسط ينفع من وجع الظهر ج اريح وشحم الثعلب ان دب ودهن به النقرس ابراه وشحم الاسد احر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلى شحم الحمام الابيض على القضيب فتعشقه المراة وشحم الكلية النافع دواء في السحج وقروح الامعاء شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو المدرك الاصفر القوي الابيض اللحم والاخضر والاسود درديان وضماده ينفع من وجع الظهر المزمن جاذب من البعيد ينقي الدماغ وينفع من نزول الماء ولضيق المعدة ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيرا والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يغتر بانه انسحق جدا فان الجزء الصغير منه في احس اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا انسحق ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملئ من السقمونيا وقد ضع ماء حار حتى يسخن ويسقى المنفلج فانه يسهل بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حين يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا قويا وينفع من الوسواس والصرع دواء الحية وداء الثعلب والجذام جدا مجرب ومن لسعه العقرب فضمد به سكن المه ولو طلى عصارته على اليد ثم اخذ الحية لم تلسع الحية وان خلط في الحناء ثلثة دراهم واحتقن به اسهل بلغما دياكبير الشربة منه دانق الى دانق ونصف وقيل اثني عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب شحمة الاذن نرمه گوش وهي معلق القرط وهو ما لان من اسفلها من شمائله صلى الله عليه وسلم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفي حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه شحمة العين سفيده چشم كه با سياهي بود

شخص كالبد مردم وجز ان ج شخوص واشخاص والشخص الشخوص الجمود شذاد الاساكفة هو الزاج الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصب وكسر الراس الشذف محركة كالبدن ج شدوف شدق بالكسر والفتح

شبع کعنب سیری از طعام و سیر شدن و هو نقیض الجوع و شبعان سیر الشبق محرکة شدة شهوة المباضعة
الشبک محرکة در آنجیتن و بکدیگر در آمدن چیزی و منه تشبیک الاصابع شبکه دام ج شباک و شبک
الظلام ای اختلط و الشبکة عند الاطباء عبارة عن وردة و شریانین فی تحت البطن الاوسط و البطن
الموخر متشبثة بعضها فی بعض بحیث لا یمکن اخذ عرق منها بالفراده لالتصاقها باخر و هو طابه و قد
مطلعها بجسم غددی یحفظها وضاعها و الشبک بفتحتین و فیدان شبکره معرب شبکور شبل بالکسر ولد الاسد
الشیم کفرس سرد و گلکف سرد شبوط بفتح الاول و تشدید الموحدة او بالضم و التشدید و الشباط
بالضم و التشدید بار ماهی ج شبابیط قال الخلیل من کلام اهل العراق و هو ضرب من السمک دقیق الذنب
عریض الوسط لین الملمس صغیر الرأس کانه بربط و انما یشبه البربط اذا کان قو اطول بالشبوط شبه بفتحتین ج
و بکسر الاول و فتح الموحدة و سکونها مانند شبیه مثله و بینهما شبه بفتحتین مشابه جمع علی غیر قیاس کمحاسن
و مذاکر شبهة بالضم پوشیدگی کار اشتباه پوشیده شدن کار مشتبهات کارهای پوشیده مشکل متشابهات
کارهای مانند بهم تشبیه مانند کردن تشبه مانستن اشتباه مشابهت مانند شدن شبیار بالفتح هو دواء مرکب مسهل
مجبب کالفلفل اصغر و اکبر و انما سمی لانه یتناول باللیل فی نصفه الاخیر و ینام علیه لئلا تبطل الحرکة و الیقظة
فعله باستحالة فی الزوال عن المعدة قبل ان یفعل فعله و یقوی القوی علی اخراج ما فیه من القوة الی
الفعل فی المفتاح الشیبار بالفارسیة الصبر و اطلاقه علی المرکب لان فی الخمیرة الصبر الشتاء زمستان
یدخل عند حلول الشمس راس الجدی الشت پراگنده کردن و منه شتا و شتی الشتر ه بالتحریک
هی تقلص الجفن الاسفل و انقلابه حتی لا ینطبق کما یجب الشث نبت طیب الریح مر الطعم یدبغ به
الشجاع بالضم و الکسر الحیة الذکر و قیل الحیة مطلقا شجاعت بالفتح پردلی و دلیری و هو
در مجادف من باب حسن شجاع بالضم لغت منه و روی شجاع بالکسر ایضا الشجة بالفتح هی کسر عظم
الرأس خاصة فی الاصل ثم استعمل فی غیره من الاعضاء ج شجاج الشجر کفلس الذقن او مخرج الفم
او مؤخره او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقی اللهزمتین او ما بین اللحیین ج اشجار و شجور و شجار کفرس
ما کان علی ساق من عود و صلبة من نبات الارض و فی المنتقی کل نبات اذا ترک حتی اذا برز انقطع فلیس

ونقطر له بشیم افقد شامر عشر من نصف الشأن بالفتح واحد الشؤن وهی موصل قبائل الرأس ومنها تجیء الدموع قال ابن السکیت الشأنان عرقان ینحدران من الرأس الی الحاجبین ثم الی العینین
شاه بلوط هو ثمرة شجرة وهو غیر بلوط وینفع من الاسهال والتزحر البلغمی شاهترج معرب شاه تره جید الاخضر الحدیث المعتدل فی الحرارة یابس فی الثانیة مصفی للدم جید للحکة والجرب یقوی المعدة وینفع الکلی والکبد وینفع من الحمیات العتیقة ویدر ویسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق ویضر بالشربة من مائه من نصف رطل الی ثلثی رطل ومن یابسه فی المطبوخ الی عشرة دراهم وکما هو الی سبعة وورقه احد من قضبانه الشاهد زبان الشاه اسفرغم ناز بو حار فی الاولی یابس فی الثانیة الشاهلوج هو نوع کبار من الاجاص شباب جوانی وجوانان الشبار الیشاف الطویلة الشب زمه بلور وهو الزاج الابیض قال الازهری ان الشب بالباء الموحدة هو من الجواهر التی انبتها الله تعالی فی الارض یدبغ به شبه الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم یدبغ به ام لا فی التلخیص شبر به منفعة برما قیل حار یابس فی الثانیة الشبث بکسرتین وتشدید المثلثة شوت حار یابس فی الثانیة منضج للاخلاط البارده مسکن للاوجاع فیه تلیین بالغ ورطبه اشد انضاجا ویابسه اشد تحلیلا ینفع دهنه من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلائی ومن المغص وبزره یقطع البواسیر ضمادا وقد ذکر رماده جید لقروح الذکر والمقعدة الشبث محرکة هزارپای سمیت بذلک لتشبثها بادیت علیه الشبح کالبدتن آج شاخ الشبرع بالکسر اللسان وقد یفتح والد والتشدید عه العقرب فی الحدیث من عض علی شبدعه سلم من الاثام ای علی لسانه یعنی سکت ولم یخض مع الخائضین ولم یلسع به الناس لان العاض علی لسانه لم یتکلم فی شبه العقرب الضارة الشبر بالکسر والفتح ما بین اعلی الابهام واعلی الخنصر آج اشبار فارسیه بدست شبرق گیاهیست خارناک چون تر باشد سبرق گویند وچون خشک شود ضریع خوانند شبرم بالضم نبات من الیتوعات ینبت فی البساتین شبه کورق الطرخون وساق دقیق ستوله زغب حار فی الثانیة یابس فی الثالثة ولبنه حار یابس فی الرابعة وفی النهایة هو حب یشبه الحمص یطبخ به ویشرب ماؤه للتداوی وقیل انه نوع من الشیح وفی المنهاج ان رسول الله صلی الله علیه وسلم دخل علی ام سلمة وهی تزید تشرب الشبرم فقال لها انه حار جاد وامرها بالسنا

سیتیل بزکوهی آه سیائل سید بالکسر گرگ آه سیدان سیاه سیر بالفتح دوال و رفتن و راندن لازم و متعد من آ
ضرب سیره بالکسر روش سیسبارون چوب سیاه دانه سیسالیوس تخم انجدان رومی سیسبان
هو حب الفقد سیسنبر هو النمام و هو حشیش من النعناع الفوذنج حار یابس فی الثالثة السیف عظام القص بالتحریک
وانما سمیت به لان شکله شبیهة بشکل السیف سیقون بلد سیل رفتن آب و خون و جز آن سیلان آن
کذلک من باب ضرب سیماء بالمد والقصر علامة یعرف بها الخیر والشر سیمیا علمیست که بسبب آن تسخیر
جن میشود سیام کوهیست بجانب ماوراء النهر که مقنع از بن آن کوه ماه برآورد طور سینا جبل معروف
هما سیان ای مثلان الواحدة سی و فی التاج قولهم لا سیما ای لا مثل ما کانهم یریدون تعظیمه

حرف الشین المعجمة

الشباب هو سن بین الثلثین الی الاربعین و قد شب شبابا من باب ضرب و قوم شباب ای شبان وصف
بالمصدر آه شباب و شبان و الجمع فاعل علی فعال غیره و شباب شبیبا و شبیبة هو آب شب آشناخ شیوخة فهو
شنخ و شیخ یعنی برشد شابرقان فولاد الشاة الواحدة من الغنم یقع علی الذکر والانثی من الضان والمعز
اصلها شاهة لان تصغیرها شویهة والجمع شیاه جلدة اذا اخذ حین یسلخ ذالیس المضروب بالبیاط النفعه و سکن
الم شادن بچه آهو شادنج معرب شادنه و هو حجر صغیر کالعدس بارد یابس یحبس السیلانات الدمویة
وینفع من السحج و من قروح الامعاء و شقاق المقعدة و ینفع من نفث الدم و یقوی العین و قروحها و اوجاعها
غیر المغسول حار فی الاولی یابس فی الثالثة والمغسول بارد الی الثانیة بدله حجر المغناطیس اذا احرق الشارب
بروت و هما شاربان آه شوارب و هو شعر الشفة العلیا شاطریون هو خصی الثعلب شاطل روشنک
فیه مرارة یسیرة لا رائحة له و هو حار یسهل الصفراء والاخلاط الغلیظة شاعران عرقان یتشعبان فی الورکین
الشاغیة من الاسنان التی تخالف نبتتها نبتة اخواتها و قد ذکر الشافة بالفتح ریشی که بر سر پا بر آید
و قد شفت رجله شاف بالتحریک سوختن بر آمدن الشاف و احدة الشیاف و تجی الشاکلة قال الجوهری هی الخاصرة
و قال صاحب القاموس هی ما بین العذار والاذن من البیاض یطلق علی العادة والطبیعة الصیاح شو الکل
الشالج نصف قفیز لبغدادی الشامة نشان رو یعنی خال و غیر آن و نشان سیاهی بر بدن

وینفع النقرس فی تسکین وجعه مع ماء الورد ضمادا ویجفف القروح العتیقة ویقوی الباه خصوصا مع الزنجبیل
والفودنج والکمون والحرارة الغریزیة وینبغی ان یخلط به فلفل وکمون اذا سقی لوجع المفاصل الشربة منه
مثقالان وقیل الشربة التامة منه وزن مثقال مع السکر وشئ یسیر من الزعفران و مع الادویة المسهلة نصف
مثقال الی وزن درهم وفی المطبوخ من ثلثة دراهم الی قریب من خمسة دراهم مع الورد والزبیب قال التمیمی له
خاصیة عجیبة فی البواسیر الغایرة اذا سحق وعجن به بدهن الضان العتیق وخلط الفتیلة من قطن وتنشف فی المقعدة
قال الشیخ الابدال له فی اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء ونصف وزنه مقل ازرق السورنجان
اسم سلون لشدة اللثة جدا صفة عرق صفر ستة دراهم شب یمانی جلنار مکة ثلثة دراهم عفص وقشور الرمان مکة
درهم سماق درهم ونصف یدق وینخل ویرفع سوری هو صنف احمر من اصناف الزاج السوق
الصفر سوس بالتحریک در افتادن کرم بچیزی من باب علم وبالضم کرم میست که جامه پشم را میخورد دو
خوردنی افتد سوسن فی التلخیص بضم السین و فی القاموس بفتحها ضرب من الریاحین بری و بستانی نافع للسبر
دهنه فی اخر الصداع الخمار غایة ومجرب سوفطیون هو سورطیون سوقرطون قیل هو حی العالم
السوعاد بالضم الذی السوفسطائیه گروهی اند منکر حقایق اشیا را ومیگویند که هیچ چیز در عالم
موجود نیست وجمله خیالاتست سولوخس هو حمی تحدث عن غلیان الدم سولوقس هو مایتان سبعون و
دریها سویق کقعیل تلخان و یتخذ من سبعة اشیا الحنطة و الشعیر و النبق و التفاح و القرع و حب الرمان
وغیرها وحملیته یعقل الطبع ویقطع القئ و الغثیان الصفراوین و ینشف بلة المعدة وان اتخذ من سویق
الشعیر والماء وقلیل من اللبن و خلط به الخشخاش المقلو المسحوق ینفع من السحج ویسکن اللذع و یجلب النوم سهاد
بالضم بیداری سهد بفتحتین بیدار شدن من باب علم سهد بضمتین کم خواب تسهید بیدار کردن سهر محرکة
بیداری و بیدار بودن و سهر بالضم قلیل النوم و سهر سهر بی خواب شد و السهرة محرکة یقظة متجاوز عن
الحد الطبیعی السهک بالتحریک ریح اللحم المحترق قلیلا و قیل السهک ریح کریهة توجد من الانسان
اذا عرق و سهکت یده دستش بوی کرفت سهم بالفتح تیر ج سهام و سهام بالفتح کرمی سموم یقال سهم
الرجل مجهولا اذا اصاب حر السموم سهمی در نسخه التحفه من سیطا الطولی قد ذکر سیال یاسمین

سهاد بضم بیداری ۱۲ سهام بضم تاریکی و بفتح ۱۲ کذا فی اللغات سهد بضم بیدار بفتحتین بیدار شدن و بضمتین کم خواب سهر بفتح بیداری و بیدار بودن ۱۲
سهف سپرزدن نفخ اضطراب ... و ... ستن و بفتحتین
سهک بفتحتین بوی ناخوش ... ماهی و گوشت بفتحتین بوی ماهی و گوشت ۱۲ منتخب
سهل بفتح زمین نرم و بضم نرم و آسان ۱۲ منتخب
سهو بفتح فراموش کردن ۱۲ ... غافل شدن ۱۲
سهولت بضم نرمی و آسانی ۱۲

هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن تغير عن الاعتدال بسبب سوء التدبير سوء المزاج المتفق هو سوء
المزاج المستوي سوء القنية تفسيرة عند الحكماء الملكة هو كون الشيء بحيث يحيط به فينتقل بانتقاله كالتعميم
والتلبس وجلد الانسان محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض بسوء حالة ولذلك يقال لهذا المرض سوء القنية
وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فبقي هذا الاسم خاصا بهذه الحالة
وهو مقدمة الاستسقاء سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما او يتغير الطعام في المعدة الى بعض
الكيفيات الردية سوء القنية يقال رجل اسوء وامراة سوآء وفيه سوآء ولود خير من حسناء عقيم السوءة
بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول وفعل سواد بالكسر والسكاك بالفتح سياهي وسواد
العين هو الحدقة وسواد البطن جگربند وسواد الاساكفة هي شيء تتخذ من زاج وخل وقشور الرمان
من الرادعات سواعد مجاري المخ في العظم السواقي هي عروق اصغر من الجداول السوائل هي
الرطوبات في البدن سوبية نبيذ تتخذ من الحنطة وكثيرا ما تشربه اهل مصر السوار بالضم بيس خورده ج
اسار وسوء الراس اعلاه سوبحي هو ورم في العضل الداخل للحلق او المريء سودانية سارج سودانيات
وهي طويلة طويرة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب والجوز والسوداء والسويداء ميانه دل
ج سويداوات سوذ القه وسوذنيق شاهين سورطيون هي خصى الثعلب السورة بالفتح الشدة
وسورة الشراب صلابته وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة سورنجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها
هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في صفوف الجبال والرواسي ورقه لاطئ في الارض وهو مصري وغير مصري
اجوده المصري الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل
انه بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما
مسهل والاخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي فيه الفعل اللطيف المسهل ففصل فعله تحليلا وجذبا للمواد
المرتبكة في المفاصل حتى يستفرغها وعقيبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض يرد على تلك الاعضاء المتألمة
فيبردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال والانصباب اذا ذاب من موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع
الاشياء في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل سورنجان هو غير ما مر

الی الانحطاط و ہو سن المتکہلین ہو الی نحو من ستین سنۃ سن الانحطاط مع ظہور الضعف فی القوۃ و ہو
عبارۃ عن الزمان الذی تکون فیہ الرطوبۃ الغریزیۃ ناقصۃ عن حفظ الحرارۃ الغریزیۃ نقصانا محسوسا و ہو
سن الشیوخ الی آخر العمر و یسمی الذبول الضا لان البدن یذبل فیہا **سن الشاغیۃ** قال الجوہری ہی الزائدۃ
علی الاسنان و ادرد علیہ من ان الشاغیۃ ہی المعرجۃ لا الزیادۃ و الزائدۃ ہی الراودل کما ذکر **بستوب**
بالفتح و احد السنوبات ہی الادویۃ الیابسۃ المسحوقۃ التی یدلک بہا الاسنان لتصفی بہا او تستحکم **السنوت**
بفتح الاول و ضم النون مشددۃ و قیل مثل السنور ہو العسل او الکمون او الرازیانج او الشبت **سنور تیجان**
ہو سور تیجان **سنجی سنور** بالکسر ہو اکل شحمہ معدن الورد و الشراب حسن و قیل مقارنۃ انفاسہ یورث
السل و الذبول و خرء الاسود منہ اذا تبخر بہ تحت الحبلی سقطت **سوء** بالضم رجس و بد و بالفتح بد **سوء المزاج**
ہو ان یغلب علی العضو حرارۃ او برودۃ فلا یمکنہ ان یحیل ما کان یحیلہ قبل علی الاعتدال الذی کان علیہ
و سوء المزاج قد یکون مختلفا و قد یکون مستویا اعلم ان الاطباء یختلفون فی تفسیر سوء المزاج المختلف و المستوی
اما الفاضل جالینوس فالمفہوم من کلامہ ان المستوی ما عم جملۃ البدن و المختلف ما خص عضوا دون عضو آخر
و بہ قال صاحب الکامل و اما ابو سہل المسیحی فانہ قال سوء المزاج متی کان مستویا لم یکن عنہ اذی فلا یحتاج القوۃ
الدافعۃ الی دفع المؤذی لانہ یصیر فی استوائہ بمنزلۃ استواء الاصل و اما محمد بن ذکریا الرازی فقریب من مذہبہ
و ذہب الشیخ الی ان المستوی ہو الذی استقر فی جوہر العضو و بطل المقاومۃ و صار فی حکم المزاج الاصلی
و المختلف ما لا یکون کذلک فیکون الحمی الغفۃ بہذا التفسیر سوء مزاج مختلف و بحسب ما ذہب الیہ صاحب
الکامل و ما فہم من کلام جالینوس مستویا فالبرص بحسب تفسیر الشیخ مستو و علی ما قیل مختلف لانہ کما قیل فی
عضو دون عضو و اعلم ان الشیخ انما سمی المستقر مستویا من حیث انہ شابہ المزاج الاصلی فی عدم
الالم و جالینوس من تبعہ انما سمی العام مستویا من جہۃ شمولہ و جریانہ علی جملۃ البدن کالمزاج الاصلی و
الشیخ غیر المستقر مختلفا لانہ مخالف لمقتضی المزاج الاصلی فی ایجاب الالم و جالینوس سمی الکائن فی بعض
دون عضو مختلفا من جہۃ انہ خلاف مقتضی المزاج الاصلی من عدم العموم و الشمول و قد یکون سوء المزاج
خلقیا و عارضیا فالخلقی ہو ما یکون المزاج فی اصل الخلقۃ غیر معتدل و یسمی مزاجا غیر فاضل و العارضی

السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة ايام فيه كسر و التفاوت بينهما احد عشر يوما **السنة** بالضم
روش و نوعی از خرمای مدینه و سنة الوجه صورت روی **سنجاب** بفتح الاول و سکون النون جانوریست
در طرف ترکستان که از پوست وی پوستین میسازند اگر گوشت او را کسی دیوانه خورد بهوش آید **سنجرف**
معرب شنگرف و یقال له زنجفر و قد ذکر **سنخ** بالکسر بن دندان و اصل وی اسناخ جمعه و اصل کل شئ سنخه
و سنخ الدهن لغة فی زنخ اذا فسد و تغیرت ریحه **سندروس** بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض الهند
و قیل هو صمغ الساج و هو کالکهربا فی جذبه التبن و ما شاکله الا انه ارخی منه و فیه شئ من مرارة حار یابس فی
الثانیة و قیل فی الاولی منفعته فی تسکین وجع الاسنان عظیمة جدا نافع من الخفقان جید للاسهال الزمن
دخانه ینفع البواسیر و النواصیر و یستعمله المصارعون لئلا یختنقوا الا یهروا عند الحرکة العنیفة و اذا شرب منه
کل یوم ثلثة ارباع درهم فی ماء و سکنجبین هزل و یجعلوا للعین اکتحالا و یحبس الدم من ای موضع کان و اذا ذر علی
الجراحات جففها **سندبان** هو عود هندی حار یابس فی الثالثة **سنس** بالکسر استخوان پهلو از سوی
پشت یا از سوی سینه یا سری مهرهای پشت یا سر استخوان سینه سناسن **سنق** بالتحریک سیر معده
و ناگوار شدن من باب علم **السن** بالکسر دندان ج اسنان و اسنه و اسن قال الشیخ فی الشفا و اما الاسنان
فهی اثنان و ثلثون و ربما عدمت النواجذ منها فی بعض الناس و هی الاربعة الطرفانیة فکانت ثمانیة و
عشرین قال الشیخ الرضی هی ست و ثلثون و هذا غلط و جاء بمعنی العمر و السنة ایضا **سن النمو** عبارة
عن الزمان الذی یکون الرطوبة الغریزیة وافیة بحفظ الحرارة الغریزیة و فی الزیادة فی النمو و انما سمی به
لکون البدن فیه نامیا و یسمی سن الحداثة و سن الصبی و سن الفتیان ایضا و هو من اول العمر الی قریب
من ثلثین سنة **سن الوقوف** هو عبارة عن الزمان الذی یکون الرطوبة الغریزیة وافیة بحفظ الحرارة
الغریزیة فقط و انما سمی به لوقوف البدن فیه عن حرکة الازدیاد و الانتقاص و هو سن الشباب و انما سمی به
لان الحرارة فیه یکون مشتعلة شابة ای قویة من قولهم شبت النار ای قویت و هو الی نحو من خمس و
ثلثین سنة و اربعین **سن الانحطاط** مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذی یکون فیه
الرطوبة الغریزیة ناقصة عن حفظ الحرارة الغریزیة نقصانا غیر محسوس و انما سمی به لان البدن فیه بانحطاط

البقية المبلولة المطحونة المنخولة بمنخل صفيق وهو معرب سميط مثنوی فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان
ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما الفعل بها في ذلك في الغالب لتشوى وهذا الذي من المسلوخ سمين
فربهی گوشت گرم و تر است زود هضم میشود و نرم میکند شکم را و تقویت میکند باه را سمیون گرگ سمی
على فعيل همنام و نام زود و قوله تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه وسمى العدد وهو الجزء الذى
يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاث **سنا** بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم روى
بالمد ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده المكى حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء
من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس و
عرق النساء والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوركين ويقوى جرم القلب نافع
من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج اخلاط الفجة من
البدن ويصفي الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار الشعر وتشقق اليدين ويوافق القولنجين و
اصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوى المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون
ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى
ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم
لو كان لشئ فيه الشفاء من الموت لكان في السنا **سنام** بالفتح کوهان **سبزاس** هو دواء هندی حار
السنبل بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو للدماغ ينبت
الاشفار في الاكتحال وينقي الصدر والرية نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ المعدة واوجاع الكلى جالب
للبول والطمث دام من الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل الرومي هو الناردين الاقليطي **سنبله** بالضم
خوشه سنابل و نام برج و سنبل الذراع اذا خرج سنبله **سلبنوسق** و سنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ
طويل الوقوف في المعدة معطش منجر الى الرأس ينبغي ان يوكل بالخل الثقيف **السنة** بكسر السين وفتح
النون غنودن و خواب سبک و گویند سنه گرانیست در سر اصلش وسن بوده سنة بفتحتين واحدة السنين سال و قحط
واصلها سنوة وجمعها سنوات وسنة السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه

سنابل و سنبلة ... سنان ... سنام الارض ... سنبل ... سنبل رومی ناردین باشد ...

ثلثة ایام کل یوم ثلثة علی الریق اجوده الصخری الرقیق القشر عذب الماء الشدید الجری المکب علی الطابق
او فی التنور او علی الحجر بلا عجین والسمک الممقور هو الذی یمقر فی ماء وملح وقیل هو المغموس فی الخل وقیل هو الذی
یملح ثم یجعل فی خل خمر مع الکزبرة والسمک الهازنی هو الصغار وقیل هو الماراهیج والسمک الرضراضی هو
السمک الذی ماواه المیاه التی ذوات الاحجار والحصی وسمک صیدا حیوان شبیه بسام ابرص فی الشکل واما انه
صغیر الجثة بقدر طول الاصبع بل ارق عنه ویسمی سمیکة ولیست هی السمکة ولها یدان ورجلان ومخالب کما
للسقنقور وهی تظهر فی عین بلدة صیدا من بلاد الشام ویظهر فی کل سنة مرة واحدة فی اوان تلون العنب
ایاما معدودة ویکثر بحیث یوخذ منها کثیرة ویملح قلیلا ویجفف فی الظل طبعه حار یابس فایدته الانعاظ
تصلب القضیب وتکثیر الشهوة ازید من السقنقور بکثیر واحمد منه وشربته واحدة او اثنتان یسحق ویشرب
فی صفر البیض نیمبرشت او ماء اللحم ولا یستعمل اکثر من اثنین فانه یوتر القضیب ویهیج الشهوة عظیما بحیث لا یقدر
صاحبها ان یمسک عن الجماع حتی تسقط قوته ویموت والذکر منه یهیج باه الرجل والانثی یهیج باه النساء
والسماک بالفتح هو من منازل القمر السملاخ بالکسر والسملوخ بالضم ریم گوش السم بالفتح ویحکی علی الضم هو
الذی یفسد مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر الروح ونوعه کالبیش والسم ایضا ثقبة الاذن ومطلق
الثقب ومنه سم الخیاط والسم ایضا المنفذ الذی یخرج منه العرق ج مسام وهی جمع نادر مثل المحاسن والمقابح
والمعالی والمشابه والمذاکر وسم الفار هو الشک ویحکی سمان دو رگ بینی سموم بفتح الاول وضم المیم باد
گرم سمن بالفتح روغن گاو وگوسفند وسمن البقر اکثر حرارة من سمن الغنم لکثرة وهومیة الموجبة للحرارة وهو
محلل منضج ولذلک یستعمل فی الاورام التی خلف الآذان واورام الانثیین وغیرها اذا ارید تلیینها وسرعة
انضاجها وهو یمنع سم الافاعی من الوصول الی القلب واذا عجنت الحنا بعتیقه وطلی به علی الجرب العتیق اذهبه
واذا شرب منه اوقیة مع نصف اوقیة سکر اطلق البول المحتبس وحیا جرب فی لک محمد محمد واذا احتمل فی قرجه
ینفع من قروح الارحام وینفع من البواسیر اکلا وضمادا سمندر کغضنفر بالراء مشهور وفی حیوة الحیوان باللام
وهو طائر یاکل البیش ومن عجیب امره استلذاذه بالنار ومکثه فیها سمور بفتح الاول والمیم المشددة المضمومة
حیوان بری یشبه السنور سمور شون هو الکرفس البری السمند بالذال المعجمة هو الخبز الذی یتخذ من الحنطة

فیجعل تحته الآلة المسماة بالسلاة فیلتقی الشریان فی دائرة منها ویلوی الآلة الی ان یقطع احد راسی الشریان
سلان کرمان شبو الفم سلوی اگرگ سلوان بالضم خرسندی سلیخه بالفتح نبات معروف خشبی حار
یابس فی الثالثة سلیط دهن الزیت وعند اهل الیمن دهن السمسم سلیطه دراززبان سلیقه الطبع سلیل فرزند
سماجه زشت شدن و زشتی من باب حسن سماخ وسماحه جوانمردی من باب حسن سماخ بالکسر ثقب الاذن
الذی یدخل فیه الصوت والاذن السماد بالفتح التراب والسرقین الذی یصلح به الزرع وغیره السمار بالفتح
اللبن الرقیق جدا سماق معروف اجوده الحدیث الاحمر بارد فی الثانیة وقیل فی الاولی یابس فی الثالثة
قابض یقطع القی والاسهال الصفراوی خاصة المقلی ونزف الدم وسیلانه من ای عضو کان ونقعه فی الماء
البارد ینفع القلاع مضمضة ویمنع ظهور الجدری من العین تقطیرا وضمادة علی بطون الصبیان یمسک طبائعهم
جید للسلاق وحکة العین کحلا الاشربة للدوا خمسة دراهم سمانی نوالسلوی حار یابس الستة بفتح السین
وکسرها الاست سمحاق بالکسر قشرة رقیقة فوق عظم الراس والشجة اذا بلغت بها سمیت سمحاقا ایضا تسمیة
الحال باسم المحل سمراء بالفتح الحنطة السمر کعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحدیث یا اصحاب
السمرة وهی الشجرة التی کانت عندها بیعة الرضوان عام الحدیبیة السمرة بالضم گندم گونی و گندم گون
شدن من باب حسن او علم سمراو اسم نعمان منه للمؤنث والمذکر السمر محرکة افسانه و سرگذشت سمسق بالضم
مرزنجوش و بالفتح یاسمین سمسم کزبرج کنجد حار فی وسط الاولی رطب فی اخرها وقیل فی الثانیة یسمن البدن
ویزید فی المنی ویطول الشعر اذا غسل به الراس و مع التین یلین البطن ویوافق للمشایخ ویضر المعدة ویصلح البدن
والسمسم بالفتح روباه سمسمه بالفتح مورچه سرخ سماسم ج السمسمانیة بالکسر وقیل بالضم عظام صغار
تحشو الفرج التی بین مفاصل سلامیات الاصابع لزیادة الاستیثاق سمطیس هو الحجرة الصغیرة وهی اربعة
اقساط السمع بالکسر بچه گرگ که از کفتار بود در اکثر کتب لغت چنین مذکور است لیکن در مقدمه جار الله گفته که
سمع بچه گرگ که از کفتار بود السمع بالفتح شنوائی والسمع والسماع شنودن من باب علم استماع گوش داشتن
صلته باللام کقوله تعالی فاستمعوا له السمک بالتحریک ماهی بارد رطب فی الاولی وقیل فی الثانیة والمالح حار
یابس یهیب البلغم ویخرجه بالقی ویزید فی الباه سیما الطری المشوی المار کول حارا و یبلع صغاره حیا الیرقان

ودخنه واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع السن واذا علق على النار فى
البيوت يهرب الحيات السلخ بالفتح پوست باز كردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت از آنست كه ناخنه را از
طبقه ملتحمه جدا كنند وسلخ الشهر آخر ماه سلس البول بفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة سلع بالتحريك
شكافها اى سلعه فى مفتاح ابى الفرح والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفى الصحاح بكسر السين هى
ورم غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد يجرى بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك فى
الجوانب كلها السلق بالكسر چغندر وهو برى وبستانى فى التقويم انه بارد يابس فى الثانية وفى المنهاج حار يابس
فى الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية يلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف والحزاز
والثولول طلاء والحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثفال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر لصرفه
المادة الى مسيل الخياشيم وهو ردى للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق مطيب بخردل هيج القىء
واذا اسعط بمائه مع مرارة الكركى فيذهب اللقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا اسعط به صاحب
اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا سبعة وعصارته يقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة و
السلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل للمرأة السليطة سلقة السلق بالفتح ان يغلى الطعام اغلاء خفيفا
يقال سلقت البصل والبيض اذا اغليت بالنار اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا السل بالكسر فى اللغة
الهزال وفى الطب قرحة فى الرئة وانما سمى المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه
القرحة ذكر القرشى ان السل قرحة الرئة مع الدق وعده من امراض المركبة كذا قال النفيس وقال القرشى فى
شرح الفصول يقال السل لحمى الدق ولدق الشيخوخة ولقرحة الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة السل بالفتح
هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التى حول الشريان فاذا ظهر وكان
دقيقا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة فى طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك للتقلص
العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودواء الكندر ثم المراهم
الملحمة وان كان عظيما يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم فى موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع
ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان

المتخذ من البزور الحارة وغيرها منه مقيد به فيقال السكنجبين البزوري بارد او معتدل او لكنجبين السفرجلي ما
طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير غير مفسد مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقي السكنجبين
اولا ثم يسقى ماء الشعير بعد ساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة
وشرب بماء حار هيج القي سكوبات بالفتح هي السيالات التي يصب على الاعضاء قليلا قليلا عنق قال
ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشي الغليظ وليشبه ان يكون من النطل وهو الكدر
والسكوب يستعمل في الشي الرقيق **سكون** بالضم آرميدن من باب نصر تسكين آرام دادن سكينه آرام و آهستگی
سكينه بالكسر جای نیز از کردن **سكين** کارد مذکر و مؤنث والغالب علیه التذکیر سلاء هو الجلد الرقيق الذي
يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلا وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة يخرج بعد الولد
ولا يكون الولد فيها حين تخرج **السلا** بالكسر روغن تازه السلاة بالضم والتشديد شوكة النخل ج سلاء
سلاحة بالضم هي ابوال التيوس الجبلية **سلاس** بالضم بيهوشی مسلوس معقل **سلافة** بالضم اول كل
شي عصرته وقيل الماء سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا **السلاق** بالضم غلظ في الاجفان من
مادة غليظة ردية اكالة بورقية يحمر بها الاجفان وينتثر الهدب ويؤدي الى تقرح اشفار الجفن ويتبعه فساد العين
والسلاق ايضا بثر يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان سلاقة بالضم
هي الماء المتخذ من الادوية بعد غليها **سلال** بالضم بیماری سل و صاحب آن سلالة بالضم
هر چه بیرون کشند از چیزی ج سلالات **سلالة** بالفتح حديدة ملساء مدملجة الراس وفي وسطها شبه الدوائر
السلامة بالفتح الصحة **السلاميات** ج سلامی بالضم وهی مفاصل الاعضاء وهي ثلثمائة وستون
سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر سلجم معرب شلغم وهو اللغة وجاء بالشين المعجمة
ويسمى **سلحفاة** بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت وکشف نیز گویند للفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء ج
سلاحيف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حولها ما يمنعها عن الانقلاب لم تقع برد في البقعة
ما دامت على حالها **السلخ** بالكسر الجلد سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التخفيف اذا سحق بالعسل
واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير

الحصاة ویزید فی الباه ویدر الحیض ادرارا قویا و لو اکل مع ماء السذاب نفع من سوء التنفس و قبح الصدا و لو طلی مع الکحل علی الشعیر حلله الشربة منه ثلثة ارباع درهم السکتة تعطل الاعضاء عن الحس و الحرکة للسدة الکاملة فی بطون الدماغ الثلثة و مجاری روحه و هذا المرض قد سمی باسم عرض یلزمه و هو السقوط کما سمی الصرع باسم عرض یلزمه و هو السقوط السکتة بالضم انچه بدان خاموش کنند السکر بالضم فی التلویح هی حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة الیه فیتعطل معه عقله الممیز بین الامور الحسنة و القبیحة و فی کشف الکبیر قیل هو سرور یغلب علی العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فیمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غیر ان یزیله و بهذا بقی السکران اهلا للخطاب و فارسیه مستی السکران مست ج سکری و سکاری بالفتح و بالضم قال الزمخشری جاء سکری بفتح السین مفردا مونثا ایضا و فی لغة بنی اسد سکرانة للمونث السک بالضم ضرب من الطیب یتخذ من مسک و رامک کذا فی التاج و فی النهایة السک طیب معروف و یضاف الی غیره من الطیب و یستعمل قال الشیخ ان السک الاصلی هو الصینی المتخذ من الاملج و الان المتخذ من غیر ذلک فقد یتخذ ونه من العفص و الاملج علی نحو عمل الرامک یقطع ریح العرق الردئ و النورة سکر بالضم و التشدید معرب شکر و آن آب نی مخصوصیست بعد از انکه پخته باشند و ہی را از ابخره قطع الزکام و حیاء ینبغی ان یحذر منه عند لین الطبیعة و ریح الامعاء قال الشیخ و السکر مع انه قریب من الغذاء فیه تفتیح و جلاء فلا باس بان یخلط به کشک الشعیر و اذا اکل بالسمن دفع حبس البول و هذا مجرب حار رطب فی آخر الاولی و قیل معتدل الحر و العتیق یابل الی الیبس بدله زبیب الخیر اسانی و سکر العشر هو السکر الاحمر و انما سمی به لانه یخرج بالرکوة قال السدید سکر العشر بفتح الشین المنقوطة من یقع علی العشر و هو شجر و فیه مع الحلاوة قلیل عفوصة و مرارة قال صاحب الحاوی فاز نجاره و کذا قال صاحب الاختیارات و هذا غلط لان نجاره ثمر شجرة و فی جوفه حیوان کما ذکره صاحب الجامع السکرجة المطلقة ستة اساطیر و ربع و قیل اربعة و عشرون قسطا و السکرجة الکبیرة تسع اواق و قیل سبع اواق و السکرجة الصغیرة ثلثة اواق و السکرجة الیهودیة نصف قسط السکرکة نبیذ اهل الحبشة سکر الموت بالفتح شدته سکنجبین بالکسر هو الشراب المتخذ من الخل و العسل و قد یتخذ من السکر و الخل و السکنجبین البزوری ما یقع فی خلله البزور اعلم ان السکنجبین البزوری اذا تکلم فی الکتب الطبیة مطلقا بلا قید یراد به البزوری

منه اكثر مما ينبغي فيداوى بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس وقد يستعمل في الحميات
وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي قال بعض الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل
المعدة فيضرها وان علق على المرأة في جلد فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء وطلي به الاحليل وجامع
لم تحبل وان حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب بيضه قال الايلاقي في
السقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي سكنجبين سفرجلي بطل كلا المضرتين وصاحب اليرقان يشربه في
ماء الجبن **سقنقور** ورل وهو دابة على خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع
بيضه في الرمل وقعد عليه حتى يصير افراخا فما فرخ ان ذهب معه في الماء صار تمساحا وان بقي في البر صار
سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى والشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان هندي ومصري
ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يغتذي بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض
انسانا وسبقه الانسان الى الماء واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه
وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالضب والمختار من
هذا الحيوان الذكر فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب اليه من امر الباه قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو المخصوص
بذلك والمختار من اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور يأوي الى
شطوط النيل وما قرب منها والورل يأوي في البراري وملمس جلد السقنقور الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب
والاجود ما يصاد في الربيع **سقورديون** هو الثوم البري حار يابس في الرابعة **سقوط الشهوة**
هو ان لا يشتهي الطعام والشراب **سقولوقندريون** هو سقولوقندريون وقد ذكر **سقيروس**
هو الورم الصلب البلغمي **سقيط** كامير الثلج والبرد **سكباج** بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم وخل مع الابازير
الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج **سكبينج** معرب حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مقطع مسخن
جال ينفع من الفالج ومن هتك العصب واوجاع المفاصل الباردة يسهل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل
الصداع البارد والريح نافع من ظلمة العين مجلاء وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط اللينة والماء الاصفر ويخرج

كناظر السراب يحسبه ارية فتتعب نفسه فى طلبه فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله ولقى عطشه و داشت حسير ورد حسر طول عنائه وقال عمر الانسان فى الدنيا مثل الفئ الذى لا حقيقة له يزول منه وضعه الى غيره فاذا التمسته فى موضعه لم يجد شيئا وقال من اعجب العجائب عاقل تاسف وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا لنقله من الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والفوز وقال الموت خير من المقام فى دار الهوام و قال ما اسهل الموت على ما اليقن بما بعده وما اصعب الموت على ما شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز فى القضاء بين الاحياء والموت يساوى فى القضاء بين الاموات سقرقع بالسين المهملة المضمومة وبقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة بالراء الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر وليس فى الكلام خماسية مضمومة الاولى مفتوحة النجر الا هو والسقرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه سقط بالثلاث بچه از شكم بيفتد وسقوط بالضم افتادن چيزى وافتادن بچه ناتمام از شكم من باب نصر اسقاط افكندن بچه از شكم و دختران تساقط خويشتن بر چيزى افكندن السقع بالضم ما تحت الركبة وما حولها من نواحيها السقم بالضم والفتح بيمارى والسقام بالفتح كذلك سقمونيا فى تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون القاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وفى المغرب بفتح السين وتخفيف الباء والمد وهو المحمودة فى التقويم يقال هو لبن حشيشة تشبه اللبلاب حار يابس فى الثالثة وفى المنهاج قد قيل انه صمغ حار يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد والمصطكى ويلت بدهن اللوز بعد الشى ويشوى فى جوف تفاحة او سفرجلة مقورة مطلية بالعجين او يسحق بماء السفرجل والايارج فيقوم مصلحه ايضا وينبغى ان يكون المصلح ربعه وان اريد ان يضعف عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف درهم اجوده الانطاكى الازرق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصى البدن وان خلط بالتربد وشرب باللبن حليب على الريق واخرج الدود صغارها وكبارها وهو عجيب فى ذلك مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلى به على الراس مع خل خمر ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراحات اذا اطليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب

سقمونيا بفتح اول و ضم ميم ... وكذا در ... ٣٢ كذا فى المنتخب

سقمونيا بفتح اول و سكون ثانى و ضم ميم و سكون واو و كسر نون و ياى تحتانى الف ١٢ كذا فى الالفاظ الادويه

سقنقور بفتح اول و ثانى و سكون نون و ضم قاف و سكون واو ١٢ كذا فى الالفاظ الادويه ١٢

دو منوک الواحدة سعدانة وهو من جيد مرعى الابل ولا كالسعدان والسعدانة ايضا
پستان زنان السعفر كقفل وعنق ديوانگى والسعرة بالضم لون يضرب الى السواد السعف التفرق حول
الاظفار السعفة بالفتح هى قرحة تحدث فى الراس والوجه وقد تحدث عند منابت الشعر يقال لها خنكر يسيل منها رطوبة سيل
منها صديد ويسمى شيرينج والسعفة بالتحريك غصن النخل ج سعف السعوطات بالفتح هى السوائل التى تسعط فى
وقيل هى ما يجعل من الدواء فى الانف قال النفيس هى ما يستنشق من الدواء قال الشيخ السعوط ما يقطر فى الانف
والاذن والاحليل من دهن وماء وكل سيال قال الاقسرائى الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر
فى الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق به سعير آتش سعيع دو سر فى الحنطة وهو الزوان سغب
محركة گرسنگى با تعب وسغبان گرسنه سفا بالفتح والقصر راس يعنى خار گياه والصا غنبار العبد المسمى بتقصاب
سفاد بالفتح گشنى كردن من باب علم او ضرب وذلك يقال فى التيس والبعير والسباع والطير سفارج
بالكسر زنانه جبرجل هى يقوى المعدة تقوية ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل فى الحر والبرد واكله
فوق الطعام يسهل لقوة العضو ج سفارجل سفساف بالفتح من كل شئ اردا فى الحديث ان الله
يحب معالى الامور ويبغض سفسافها سفعة بالفتح سرپستان وبالضم سياهى كه بسرخى زند اسفع نعت منها
سفه بالضم چيزيكه در دهن افگنند از هر چه باشد ج اسفاف السفوفات بالفتح هى الادوية المسحوقة اليابسة
التى تطرح فى الفم بالكف منفردة او مع شئ آخر السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما سفلة
مردم فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هى سفلة لانها جمع السفود بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف و
هو حديد دو شعب يعلق عليه اللحم سفه بفتحتين وسفاه بيخردى وسبكى وهو ضد الحلم السفير كامير الرسول
والتابع المصلح بين القوم سفيفه بالفتح جبين سفاقلوس هو الورم الذى من شانه ان يفسد العضو
من مادة رديئة بسرطان لايبقى معه حس السقر بالفتح هو عسل الرطب وهو دبسه ويخرج سقراط الزاهد المتاله
الحكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاذ افلاطون من كلامه طالب
الدنيا لا يخلو عن الحزن فى حالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان من
سلبه اليقين بتركه لغيره بعد موته فهو محزون مقبوض فى جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا

حسن اسراع شتافتن صلة بفی مسارعة مثلثة وصلته بالی السرفة بالضم دویبة صغیرة تثقب الشجرة وتتخذ بیتا
السرفع کقنفذ النبیذ الحامض سرقلین معرب سرگین السرم کقفل مخرج الثفل وهو طرف المعی المستقیم وهی کلمة
مولدة ج اسرام سرمق کجعفر معرب سلمة بارد رطب فی الاولی یلین البطن وینفع الیرقان والحمیات الحادة
والسعال اذا طبخ بدهن اللوز السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستانی وجبلی قال الشیخ حار فی الاولی یابس
فی الثانیة وزعم بعضهم انه بارد جدا السریة بالضم علی فعلیة کنیزک بجهت فراش وهو منسوبة الی السر وهو الجماع وانما
ضمت سینه لان الابنیة تغیرت فی النسبة کدهری وسهلی بالضم فیهما من دهر وسهل السریر کامیر مستقر الراس فی
العنق سرقیر دل سقیسالیون فی المنهاج هو نور الانجدان الرومی قال الشیخ هو الانجدان الرومی حار یابس
فی الثالثة یحلل ویلطف ویسکن اوجاع البطن وینفع الصرع منفعة بلیغة وضیق النفس وانتصابه والسعال المزمن
خصوصا ببزره واصله اذا جمعا والاکل بالعسل ویقوی المعدة ویدفع المغص الریحی ویزیل عسر البول واختناق الرحم
ووجع الکلیة ویخرج الجنین سطح بالفتح امتداد دیست در دو جهت وپس یعنی در طول وعرض السطام بالکسر
هو الانتظام وقد ذکر سطرد یقون هو ازریون سطل سبعة دراهم وعند قوم استار السطو
سخت گرفتن وحمله کردن بر آنکس سطوع بر آمدن گرد وبو وصبح من باب فتح فی المجموع سطع سطوعا انتشر
وانبسط سعال سرفه وهو حرکة ریة تدفع بها الطبیعة اذی عن الریة والاعضاء التی تتصل بها سعابیلی
نبات مرکب من جوهر حار وهو جوهر مائی وهو حار باعتدال وفیه نضج الدبیلات ویحللها فی ابتدائها والطری منه
یقلع الجرب قال جالینوس سمی هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضیق النفس المحتاج الی الانتصاب کلا ونحوه
سعبلن هو سکبینج سعتر پودینه کوهی و برا آویشنه نیز گویند وهو نبات فی قوة الحاشا حار یابس فی الثالثة
قال الجوهری غیر الاطباء الی الصاد لئلا یشتبه بالشعیر ومن خواصه الجلیلة انه یمنع القی اذا اکل مع الادویة
المسهلة والنصف درهم سعد نیک بختی سعود مصدر من باب فتح وسُعد بالضم مشک زمین وهو اصل نبات
یشبه الکراث حار فی الاولی یابس فی الثانیة اذا مضغ بعد الشراب کسر من رائحته وان کان معه کبابة کان اقوی
یفتت الریاح ویحرق الدم ویطیب النکهة ویدمل الجراحات وینفع من عفن الانف والقلاع والفم واسترخاء اللثة
ویزید فی الحفظ ویسخن المعدة والکبد ویخرج الحصاة وینفع من البواسیر والحمیات العتیقة سعدان بالفتح نبت

و فی اخراج حب القرع اربعة مثاقیل بماء العسل لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال و صلابته اذا شرب سکنجبین
ویداوم اربعین یوما وینفع من تقطیر البول والنسیان والفالج واللقوة سردارو ج هی الادویة الیابسة
المسحوقة التی یلقی فی الدوار المطبوخ بعد التصفیة معرب من سر دارو د السر بالضم ما یقطعه القابلة من سرة الصبی
یقال عرفت ذلک قبل ان یقطع سرک ولا یقال سرتک لان السرة لا تقطع وانما هی الموضع الذی قطع منه السر
والسر بفتح السین وکسرها لغة فی السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات فی خصائصه صلی الله علیه وسلم ولد مختونا
مسرورا ای مقطوع السرة السر بالکسر راز و ذکر و خایه گاه و نکاح و فرج زن السرر واحد اسرار الکف والجبهة
وهی خطوطها وجمع الجمع اساریر فی الحدیث تبرق اساریر وجهه والسرار لغة فی السر وجمعه اسرة سرداب
خانه زیر زمین وی را سرداب گویند سرسام هو ورم فی احد حجابی الدماغ او فیهما او فی الدماغ نفسه او
فیهما جمیعا اعلم ان السرسام حقیقی وغیر حقیقی اما الحقیقی فهو الذی یکون مع الورم وغیر الحقیقی هو اختلاط العقل الذی
یکون فی الحمیات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصاعدة الی الدماغ السرط فرو خوردن
لقمه و خوران استراط کذلک من باب علم السرطان محرکة کنکاج ویرا خرچنگ نیز گویند بارد رطب نافع للصدر
والرئة ملین لحمها نافع للسعال وخشونة الصدر قال الدمیری واذا علق السرطان علی الاشجار کثر ثمارها واذا
احرق واحتشی به الهوام هربت کیف کانت ابرائها ولحمه نافع للمسلولین جدا والسرطان ایضا ورم متقرح او غیر متقرح
متولد عن مواد سوداویة محترقة انصبت الی ذلک العضو وملأت العروق التی حوله وانما سمی به لوجهین احدهما
انه یشابهه فی الشکل لان وسطه شبیه بجوف السرطان والعروق التی حوله الممتلئة دما شبیهة بارجله وثانیهما تشبثه بالعضو الحاصل
فیه کما یتشبث السرطان بما یمسکه قال ابن التلمیذ وقد یوخذ من رماد السرطان مع الطین المختوم والصمغ والکثیراء
ورب السوس کب فینفع المسلولین هذا مجرب واذا قیل سرطان بحری فلیس یراد به کل سرطان من البحر بل نوع منه بحری
الاعضا کلها و محرقه الطف من سایر المحرقات ویحرق فی کوز خزف جدید مطین بطین الحکمة ویجعل فی التنور
یوما ولیلة ویرفع وهو بارد یابس محرقة یجلو الاسنان والکلف والنمش ویجفف القروح وینفع من الجرب و
لسع الدبعة ویذهب بیاض العین النبتة وینفع من الظفرة ویحد البصر ویقوی اعصاب العین ویزید فی جلائها
سرطراط بکسر السین والراء وسکون الطاء الاولی بالوده سرعة شتاب نقیض بطوء سرع کعنب شتافتن من باب

دلتنگی و مانند آن ج اسده السدد لزوجات و غلظ تتشبث فی المجاری والعروق الضیقة فیبقی فیها
ویمنع الغذاء والفضلات من النفوذ فیها و یطلق السدة ایضا علی ما یمنع بعضها دون البعض مثال ذلک انا اذا
قلنا ان رقة البول تدل علی السدد فانما کان معناه ان السدد منعت لنفوذ الشیء الثخین من الانحدار فصفا
البول و خرج رقیقه قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء غیر السدة لان الانسداد انما یطلقونه
علی مسام الجلد و افواه العروق اذا انضمت و قد یطلق السدد علی صفائح تنبت علی راس الجراحة بمنزلة القشر
السدة فی الخیشوم هی الشیء المحتبس فی داخله حتی یمنع لنفوذ الشیء المحتبس من الحلق الی الالف ومن الالف
الی الحلق السدر محرکة فی اللغة تحیر البصر و هو لازم لهذا المرض و فی الطب هو حالة یبقی الانسان معها حذو
باهتا یجد فی راسه ثقلا عظیما او فی عینیه ظلمة و ربما وجد طنینا فی اذنیه و ربما زال معها عقله السدر بالکسر
شجرة حملها نبق و ورقه غسول الواحدة سدرة و قیل هو ورق شجرة النبق فی التقویم انه معتدل و فی المنهاج انه
حار یابس سدغ بالضم زلف و بناگوش السدفة بالفتح والضم من الاضداد یقع علی الضیاء والظلمة
و منهم من یجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا کوقت ما بین طلوع الفجر الی الاسفار سدفة بالتحریک ایضا
الودقة سدم گلتف غمگین و خشمگین السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة بری
و بستانی الرطب منه حار یابس فی الثانیة والیابس فی الثالثة والبری فی الرابعة و قیل فی الثالثة
مقطع للبلغم اللزج محلل للریاح جدا منق للعروق و یجفف المنی و یسقط الباه مفرح قابض یدفع ضرر الجبة
الثوم والبصل و یحلل الخنازیر و ینفع من القولنج و اوجاع المفاصل والنافض و یقتل الدود و بزره یسکن الفواق
البلغمی و یقوی المعدة و یحلل التهیج البلغمی و یحد البصر اکتحالا بجاره الرازیانج و ان بخر الثوب بأصله لم یقربه القمل
و هذا مجرب سراد بالفتح والمد درختیکه از وی کمان سازند سراة بالفتح پشت و سراة کل شیء ظهره
و وسطه ج سروات سرب بالفتح سینه و بالکسر نفس یقال فلان آمن فی سربه ای آمن فی نفسه و قد یقال هو واسع السرب
و مار سرب آب روان المسربة بالضم شعر وسط الصدر الی البطن کالمسربة السرجوجة بالضم الطبیعة کذا فی
الدیوان و فی المهذب الطریق سرحان بالکسر گرگ و بعضی شیر را گویند ج سراح و سراحین و سراحی
سرخس کجعفر نبات معروف لیس له ورق و قضبان و زهر حار یابس فی الثانیة المستعمل منه

من ظاهر فذلك السطح عن موضعه و مجازا على مكان من هذا التفرق فى السطح الباطن من الامعاء ثم اشتهر
هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحج بادر هذا المعنى الى فهمهم السحج الرتج انجار مثل برد و ابراد
وكذلك السحر جمع سحور مثل فلس و فلوس و قد يحرك فيقال سحر مثل نهر نهر لمكان حرف الحلق وفى حديث
عائشة زوجة رسول الله قد توفى رسول الله صلعم بين سحرى ونحرى وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى
البطن سحر محركة آخر شب و السحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب و بالضم المصدر
السحر بالكسر فسون و جادوئى كردن من فتح السحق سودن انحاق سوده شدن سحاق
سعترى السحنة بالتحريك و قد تسكن بشرة الوجه وهيئته و حاله وهى مفتوحة السين و قد يكسر و يقال السحنا
بالسكون والحركة وانما حرك لمكان حرف الحلق سحام كغلام سياهى ديگ السحناة تكنى به عن الدبر
السختيت بالكسر السويق الذى لا يلت بالادم و ايضا الدقيق من كل شئ و حر ختيت اى شديد
سخد كقفل الماء الذى يخرج مع الولد والمولد سخر بفتحتين و ضمتين و مسخر فسوس كردن من باب علم
سخرة بالضم آنكه بروى هزل كنند سخرة مثال همزه آنكه او بر ديگران هزل كند السخف بالفتح رقة العيش وبالضم
رقة العقل وقيل هى الخفة التى تعتر الانسان اذا جاع من السخف و هى الخفة فى العقل و غيره السخافة يقال
على معنيين احدهما رخاوة الجرم و بهذا المعنى لحوم الاناس اسخف لقلة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية
على ما ذكره الشيخ و ثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها و بهذا المعنى لحوم الرجال اسخف الا انها لكثافتها و
قلة رطوبتها لا تلتصق بما ينفذ فيها بل تبرا عنه فيحدث هناك فرج و مسام السخن بالضم گرم يقال يوم
سخن و سخنان و ليلة سخنة و سخنانة اى حارة و انى لاجد فى نفسى سخنة بفتحتين و هى فضلة حرارة و سخنة
العين بالضم قرتها و يقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين و اسخن الله عينه اى ابكاه و سخون بالفتح شوربائى گرم
كرده سخونة بضمتين گرم شدن با حسن او نصر اسخان التسخين گرم گردانيدن و سخن و سخين آب گرم كرده و
ما سخنائين بالضم كذلك السخين طعام گرم والسخينة هى طعام يتخذ من دقيق و سمن وقيل من دقيق و تمر
اغلظ من الحساء ولدق من العصيدة فى الصراح السخينة آردوباله يعنى آماج السخيمة والسخيمة الحقد فى
النفس ج سخائم السداد بالضم گرفتگى بينى السد گذر بستن من باب فتح و نصر و سد عيب چون كرى

سحن ... و طعام گرم ... دل ...
سخ ... سختى ...
سخل ... گوسپند ...
سد ... سدر ... دوا ...
سدف ... تاريكى ...
سدل ... فرو هشتن ...

جاسيرة السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة و
القرنية من انتساج شئ فيما بينهما كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حتى
الشيخ مع جلالة قدره والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين
وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات **السبلة**
بالتحريك الشارب ج سبال كذا قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحى الاسفل وقيل مقدم
اللحية وما اسبل منها على الصدر سبلتي ابلنگ سبه بالتحريك فلتن عقل ازهري يقال رجل سبوف حرف
السبيلان القبل والدبر والقضيب على ما قال المسيحي **الستة الضرورية** الهواء والماكول والمشروب
والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس
ويقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر **الستر** بالكسر پرده ستر بالضم پوشش ستاره مثله ستر بالفتح پوشيدن
من باب نصر استتار تستر پوشيده شدن **الستة** بالسكون ويحرك الاست والستة بالضم العجز او حلقة الدبر
كذا في القاموس وفي النهاية وفي العين وكاء الستة حلقة الدبر وهو من الاست واصلها ستة بوزن فرس وجمعها استاه
كالفراس فحذفت الهاء وعوضت عنها الهمزة فقيل است فاذا ردت الهاء حذفت الهمزة التي جئ بها عوض الهاء
فتقول سه بفتح السين ويروى في الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات العين والمشهور الاول
قال صاحب الديوان الستة بالتشديد **سجرت التنور** اسجرها سجرا اذا احميته **سجر** مملكت سيستان **سجزنيا**
معناه الدواء الحاد **سجسج** الهواء المعتدل **سجلاط** ياسمين **سجيه** خو طبيعت **سحاط** شتاه بزرج
سحا وسحا كل شي قشره **السحا** بالكسر والمد شجرة صغيرة لها شوك وزهرة حمراء في بياض يسمى زهرها البهار
سحاب بالفتح ابر الواحدة سحابة ج سحب وسحائب والصفاق فرجة عميقة اقل حجمها من القتام
السحادل كعلابط الذكر وهو فرد في كل حيوان الا في الضب والورل والحرزون فيقال الايرف
سحادلته من عنادلية وسماه الاثنيان **السحالة** بالضم ما يسقط من الذهب والفضة بالسحق من السحل واوله
السحق بالمبرد وقيل السحالة كالبرادة لفظا ومعنى **السحج** بالفتح خراشيدن و پوست باز كردن يقال سحجت
جلده فانسحج اي قشرته فانقشر ويقال حقيقته عند الاطباء على تفرق الاتصال منبسطا في سطح عضو غير اللحم

السباحة بالكسر والفتح شناورى كردن من باب فتح **السبابة** بالكسر سيلان جراحت **السباط** بالضم
وسباط كقطام تپ لرزه **السبب** محركة فى اللغة الحبل وفى العرف العام هو كل شيء يتوصل به ج اسباب
وعند الحكماء يقال على كل ما لابد منه فى وجود الشيء سواء كان داخلا فى الحقيقة وهو المادة والصورة او
خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل
بل ما كان فعله فى بدن الانسان ولا كل فاعل فى بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض اسبابا مع انها فاعلة
فى بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الافعال او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان
كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات
مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا
لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق
بقى تاثيره وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية والسابقة
والواصلة وانما انحصرت فى ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادى او يكون بدنيا وح
ان اوجب الحالة بواسطة فهو السابق والا فهو الواصل **سبة** بالفتح وتشديد الموحدة للاست
وبالضم والتشديد للقبيح من الكلام **سبج** بالتحريك خرز اسود دليس فى العراق كثيرا وهو فارسى معرب
قال الجوهرى وقال ابن فارس فى المجمل هو عربى **السبخة** محركة شوره وهى الارض التى تعلوها الملوحة
ولا تكاد تنبت الا بعض الاشجار سباخ **سبستان** بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء اصله سگ پستان اجوده
الكبار البالغ وهو من الاثمار المعروفة فى التقويم انه حار رطب وقيل بارد رطب وفى المنهاج انه معتدل يسهل السوداء
ويلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش وينفع لحرقة البول المتولدة للذع الصفراء فى الكلى والمثانة
ويخرج الحيات ويدفع غائلة الادوية المسهلة من الاحشاء والاعضاء الشريفة منه ثلثون عددا **السبط**
بالتحريك فروهشته شدن موى من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اى مسترسل وسبط بالكسر
فرزند فرزند وقبيله ج اسباط **السبع** كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة فارسيته دد ج اسبع وسباع
السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القرآن وفى الواقعات الاسباع محدثة والقراءة فى الاسباع

سبل بفتحتين باران و خوشه و انگور و سمى كه در چشم پيدا شود ۱۲ منتخب
سبوع بضم تمام هفته ۱۲ منتخب
سبيم بفتحتين ... ۱۲ منتخب
سبى ... ۱۲ منتخب
سبخ ... ۱۲ منتخب
ستم ... ۱۲ منتخب
ستج بفتح ... ۱۲ منتخب

سادن الحاجب السؤر بالهمزة وقد یجی بالواو وهو بقیة الماء التی یبقیها الشارب فی الاناء
او فی الحوض ثم استعیر لبقیة الطعام والماء وغیرها سا سالیوس هو سیسالیوس ساسم شجر اسود
وقیل هو الابنوس ساعد الاسنان عضداه وساعد الطایر جناحاه کذا فی الصحاح وفی القاموس
ساعد الکف وذراعاک ومن الطایر جناحاه ج سواعد الساعیة هی النملة ساف تو بر تو السافلة
المقعدة والدبر الساق ما بین الکعب والرکبة ج سوق وسیقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة
والساق بسکون الهمزة لغة فی الساق ج سوق والساق الشدة لان اذا وهمة شدة شمر لها
عن ساقه کقوله تعالی یوم یکشف عن ساق یدعون ساق الشجر تنه درخت ساکبا اللعاب
سما فوهتان یدخلهما المبل وهما منبعا اللعاب السالخ الاسود نوع من الحیات السالفة اعلی
العنق وهما سالفتان ج سوالف السالم قال الجوهری هو الجلدة التی بین العین والالف قال صاحب القاموس
وقول الجوهری السالم الجلدة التی بین العین والانف غلط واستشهاد ببیت عبد الله ابن عمر باطل السالم الموت السام
السم والقتیل مثل عقرب والزنبور ونحوه سماج سموام سام ابرص بتشدید المیم کرپاسو در خلاصة گفته که وی سو سمار است قال
صاحب القاموس راسه یدقوقا اذا وضع علی العضو اخرج ما غاص فیه من شوک ونحوه قال الرازی اذا جفف وخلط
بالزیت انبت الشعر علی الاقرع ومن شانه انه اذا تمکن من الملح تمرغ فیه فیصیر مادة لتولد البرص ولا یدخل بیتاً
فیه رایحة الزعفران السامعة الاذن السامغان جانبا الفم تحت طرفی الشارب عن یمین
وشمال السام موم الماس سامونا هو نحو ما ونصف وعند قوم ثلثة قراریط سایل هو الذی له حدت
علی شکله اذا اقر علی جرم صلب بل تحرک باجزائه العلیا الی السفلی فی الجهات الممکن له سلوکها یقال
سال سیلا وسیلانا السایلة قصبة نی السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالی وجعلنا
نومکم سباتا وعند الاطباء هو نوم طویل غرق ثقیل السبات السهری هو علة سرسامیة مرکبة من
السرسام البارد والحار لان الورم کاین من البلغم والصفراء معا فان غلب البلغم سمی سباتا سهریا وان
غلب الصفراء سمی سهرا سباتیا وقد یسمیه بعض الاطباء بالشخوص ولیس بل الشخوص نوع من الجمود کذا
قال الشیخ السبابة بالفتح والتشدید انگشت شہادت هی الاصبع التی تلی الابهام وکذا المسبحة

للمفلوج والجرب والقروح الرديئة بحرارته يحدث الرعشة والفالج ودخانه يذهب بالسمع والبصر الزيت بالفتح
هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما كان من الادهان يعتصر من غير الزيتون فانه يسمى زيتا بطريق الاستعارة
والزيت قد يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمى لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اى على الابل من الشام الى
العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان فى صيدنته عن ماسرجويه ان كل ما يكون
غضا نضيرا يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق منه وما قيل من ان الزيت سمى به لانه يتخذ
للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو المربى بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت بارد يابس فى الدرجة
الاولى وقيل فيه رطوبة يقوى الاعضاء ويعين على جبر الكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد فى كثير من
افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوى الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب و
ينفع من الجرب والقروح كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب من اشرف الادوية لوجع
الاذن قطورا والزيت المغسول هو الذى يضرب فى الماء العذب ويوخذ عنه الزبير بالكسر الكتان واجوده الناعم
الصقيل بارد يابس وقيل هو الابريسم الزيرباج هى المرقة التى تتخذ من الخل والفواكه اليابسة وتطيب بالزعفران
ويطرح فيها مثل الكمون ويحلو بعض الاشياء الحلوة زمى بالكسر علامت وارايش وكوشش وهيئت واصله
زوى زيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون سوار هو من السميات

حرف السين المهملة

السامة القاتلة السابغ الجامع والتمام الشامل سابق العلة هى المقدمة المعرفة سابق الليل
راس السيل هو بحران ردى يكون قبل النضج والمنتهى سابنرج هو اليبروج وقيل اصله ساذج برگ تنبل و
هى اوراق هندية قوتها قريبة من قوة السنبل حار يابس فى الثانية وهى من الادوية القلبية ينفع الخفقان
والكبد والمعدة الباردتين ووجع الطحال وريح الامعاء ويسمن مدر يقوى البدن صالح لاورام العين اذا
اغلى بالشراب ويلطخ بعد السحق على العين ويسيل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلى على البطن مع الخل او بخر به واذا
وضع تحت اللسان دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس وقدر ما يوخذ منه الى مثقال

بالکسر قلامة الظفر والقطعة منها الزوائد الابریة هی مشاریف العضلتین بها فغر الفم ومحلها خلف الاذنین
الزوائد المفصلیة عبارتست از زوائد استخوانهای پهلو که در استخوانهای مهرهای پشت نشسته است
موت زعام ای شدید الزوان بالکسر والضم وقد یفتح هو الشیلم وقیل الشیلم فی الحنطة والزوان فی
الشعیر الزوج بالفتح عدد ینقسم متساویین عظمان صلبان فی کل واحد من جانب الصدغ من عظام الراس
یلیهما عضل الفک الاسفل ویستران العصب المار فی الصدغ وضعهما فی طول الصدغ علی الوراب الزور
بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الی الکتفین او ملتقی اطراف عظام الصدر حیث اجتمع ج ازوار وبالضم
الکذب ورقی بالفتح عبارتست از استخوانی که پاشنه در زیر وی نهاده شده الزوفا الرطب
هو وسخ یجتمع علی الیات الضأن بارمنیة حار فی الثانیة رطب فی الاولی یحلل الاورام الصلبة والدشبد ویسکن
وجع السن اذا طبخ بالخل وتمضمض زوفا یابس هو حشیش منه جبلی ومنه بستانی حار یابس فی الثانیة اذا
طبخ مع التین وشرب مع العسل او السکر نفع من ورم الرئة ومن الربو وضیق النفس والسعال المزمن والنزلة وفیه
قوة اسهالیة الزهر بالفتح آرایش وشکوفه وقمری بالتحریک کالجهر والجهرج ازهار جمع الجمع ازاهیر الواحدة
زهرة الزهرة بالضم البیاض المنیر وهو حسن الالوان فی صفة النبی صلی الله علیه وسلم کان ازهر اللون
ای الابیض المستنیر زهراء مونث منه ولقب فاطمة رضی الله عنها والزهرة ایضاً ناهید وآن ستاره ایست
از سبعه سیاره در آسمان سوم زهرة الملح هو نبات نوع منه عدسی الورق واغصانه منتصبة مقدار شبر
مالحة منبت فی المواضع المشمسة السبخة والنوع الآخر کالکمافیطوس وهو حسن لونا ارجوانیة زهرة النحاس
هو شیء یحدث من النحاس اذا اذیب واجری فی اخادید فی الارض ورش علیه الماء البارد فیجتمع اجزاء النحاس
عند ذلک بعضها الی بعض ویضغط الماء بینها ویحمی فیصعد زبدا صافیا علی النحاس کانه الملح اجوده الابیض
وهو کالزنجار قابض مذهب للصمم المزمن اذا سحق ونفخ فیه مسهل للماء الاصفر الزهم بالتحریک مصدر
یده زهم من رائحة اللحم والزهمة بالضم الریح المنتنة والشحم زیبر کز بمج برز ومنه ثوب مزأبر واصله بالهمزة
زیبق سیماب منه معدنی مستقی ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنیة بالنار کاستخراج الذهب والفضة من معادنها
محرق وقیل انه بارد رطب فی الثانیة والمقتول منه قتال اذا اکل وکذا المصعد مع دهن الورد طلاء نافع

رجل زنّاء مرد تنگ آمده بقضاء حاجت فی الحدیث نهی ان یصلی الرجل و هو زنّاء ای حاقن الزناق
لغراب کل رباط فی الجلد تحت الحنک زنبق گلیست سفید که در اندرون وی دو سه شاخک زرد می‌باشد
من دهن رأس ذکره عند الجماع بدهن الزنبق الخالص یذر علیه مسک خالص یجامع بعد الطهر فان المرأة
تحمل و لو کان عاقرا و دهنه نافع لنفخ المعدة الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخیا اذا طلیت علی لسعه
ابرأتها و کذلک المصل مع ماء الورد و هذا مجرب و ان طلی الخطمی مع الخل علی لدغته نفع جدا و بخار
الثوم و الکبریت یطرده الزنجار بالفتح زنگار و هو معدنی و صناعی قال صاحب التقویم الصناعی هو صدأ نحاس
رش علیه الخل و دفن فی الندی قال صاحب الاقناع یکب آنیة نحاس علی آنیة فیها خل حتی تنزل بخار ثم
یحک الزنجار عنها حار یابس فی الرابعة حاد اکال اللحم نافع من الجرب و البهق و البرص و القیر و طلی بعد لیه
فیجعله مجففا بلا لذع یمنع القروح الساعیة و ینقی الوسخة منها و یقع فی ادویة البواسیر اجوده شدید الخضرة
المعدنی الذی حصل فی معدن النحاس ثم الخلی المصنوع و مع ادویة العین ینفع من غلظ الاجفان و جربها
و الظفرة و الجرب و السبل و یحد البصر و یقع فی ادویة البواسیر و النواصیر نقل صاحب الصیدنة ابو الحسن ان زنجار
المستعمل فی ادویة العین المتخذ بالخمر لا بالخل الزنجاری لون یمیل عن الخضرة الی بیاض زنجبیل
هو اصل نبات لذاع اللسان معروف حار یابس الی الثالثة یدفع الرطوبة من الحلق و ینفع من
ظلمة العین کحلا و اکلا و برد المعدة و الکبد و یقوی الحفظ و یزیل بلة المعدة و قدر ما یوخذ منه درهمان
و اذا اخذ منه مع السکر وزن درهمین بماء حار اسهل فضلا لزجا لعابیا و اذا اخذ بالمصطکی احدر
البلغم بلغما کثیرا و فیه رطوبة فضلیة بها یقوی الباه زنجبیل العجم هو الاشترغار الزنجفر معرب شنجرف
قوته کقوة الاسفیداج و الشادنج معا معتدل فی الحرارة و فیه قوة محللة و قیل حار یابس فی الثانیة مدمل
الجراحات منبت اللحم فی القروح ینفع الاکلة ذرورا و هو من السموم القاتلة منه معدنی و منه مصنوع من الزیبق
و الکبریت الاصفر زنخ الطعام دم گرفت من باب علم زند بالفتح بدانکه ساعد مرکب است از دو استخوان
که پهلوهای هر دو بهم نهاده شده آنکه آخر آن سوی انگشت نر است زند اعلی گویند و دیگری که آخر وی
سوی انگشت کلیک است زند اسفل گویند فی القاموس هو طرف عظم الذراع فی الکف و هما زندان

الدم الی الاعضاء فیسمنها و یطلی اعلی شقاق القدم فینفعه و ینفع من خراجات الغدد و الخنازیر و الصلابات
والقوباء و ینبت اللحم و ینقی القروح و ینفع من السعال و ذات الجنب و الریه و یسهل النفس و ینضج و یمنع نزف الدم
والاکثار منه یسہل و اذا الطخ علی شقاق المقعدة ابرأ **زفره** بالضم میان مردم و جز آن و یقال للفرس
انه العظیم الزفرة ای الجوف و ترفع اعیاء ای اخرج النفس بانین **الزق** بالکسر خیک از نفاق و زقاق جمعہا
ان علق فی منزل منفوخا لم یسمع صوت اہل ذلک المنزل و لا اعشار ہم **زکام** بالضم ہو تحلب الفضول من بطنی
الدماغ المقدمین علی المنخرین **الزکی** پاکیزہ از گناہ **زلابیہ** زلیبیا **زلال** بالضم آب خوش صافی
الزلق بالتحریک ہو ستردن و لغزیدن من باب علم ازلاق متعد منہ **زلق الامعا** ہو ان لایلبث
الطعام فی الامعاء کذا قال الشیخ نجیب الدین و قال القرشی ہو نقصان او بطلان الہضم المعدی و یسمی
زلق الامعاء لانہ یلزمہ و ہو المشابہ منہ **زلق الکلیة** ہو ذیابیطس **الزمان** بالفتح مقدار حرکة فلک
و ہو یقع علی جمیع الدہر و بعضہ **زمان الاخذ** ہو الزمان الذی یشتعل المادة المنصبة الی مستوقد الحرارة
الغریبة و یحلل و زمان ترکہ و یقال لہ زمان الراحة ایضا و ہو الزمان الذی یجتمع فیہ المادة من البدن و ینصب
الی مکان الحرارة المذکورة حتی اذا کمل انصبابہا و شرع التعفن فیہا حدث النوبة **زماورد** بالضم
والتخفیف و قد جاء بتشدید المیم مرکب حار او بارد **مجی** اصل ذنب الطایر **زمره** بالضم گروہ مردم
جمع زمر **زمرد** بضمتین و تشدید الراء و الذال المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة یجلب من بلاد السودان
مایل الی الحرارة و الیبوسة و قیل بارد یابس الشربة منہ درہم قال صاحب الدیوان الزبرجد اعراب الزمرد
قال الجوہری الزمرد و الزبرجد و ہو معرب و الذی فہم من کلام الکشاف و القاضی انہما لیسا من جنس واحد
قال سعد الملة و الدین فی حاشیة الکشاف الزمرذ بالذال المعجمة و ضم باقی الحروف و عن الزہری فتح الزاء
و ہو غیر الزبرجد یعرف ذلک الجوہریون قال نصیر الملة و الدین ہما مختلفان فی الحقیقة الزمرد من الجواہر
والزبرجد قرین الثعبان ینفع من السم القاتل و من نہش الہوام و النظر الیہ یدفع الکلال عن البصر **زمکی**
ہو مجی **الزمن** ہو الذی طال مرضہ زمانا **زموع** بفتح الزاء و ضم المیم خرگوش **الزمہریر** بالفتح شدة
البرد **زنا** مقصور عند اہل الحجاز ممدود عند اہل نجد بازن حرام جمع شدن من باب ضرب **زناء** بالفتح و المد کوتاہ

وریاح الارحام زرشک د زرنگ بالفتح الانبرباریس زرنیخ بالکسر معروف منه ابیض واحمر واصفر و
اجوده الارمنی الاصفر الصفائحی الشبیه الرائحة بالکبریت یوضع مع الشحم علی الجراحات والسعفة والجرب
الرطب فیبرئها ومع الزفت نافع لبیاض الاظفار وآثار الدم المیت والزرنیخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة
البنج وطلی به الموضع بعد نتف الشعر لم ینبت منه الشعر البتة حار یابس فی الثالثة معفن لذاع محرق للجلد
والقیروطی المتخذ منه ینفع من الاکلة فی الفم والانف وقروحهما ویطبخ مع دهن الورد للبثور والبواسیر فی المقعدة
الزرنوق هی الدوالی یزرق فی الاحلیل او الدبر بآلة معدة لها وهی الزراقة زعارة بالفتح بدخوئی
مار زعاق آب تلخ وگویند شور الزعرور بالضم دولانه وهو بستانی وبری بارد یابس وقیل انه رطب
اقبض من الغبیرا یقمع الصفرا ویمنع السیلان ویشهی ویمسک البطن ویسمن ویمنع القیء والصبیع زعزعة
جنبانیدن ریح الزعزاع بالفتح ذکر زعازیع زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر جمندی
وغیر جمندی اجوده الجمندی الطری الحسن اللون الشدید الحمرة الزکی الرائحة علیه شعر ابیض یمنع سیلان
الرطوبات الی العین لطوخا واکتحالا بلبن المرأة حار فی الثالثة ویابس فی الاولی مفتح محلل قابض منضج
یحسن اللون ویسر مع الشراب جدا حتی ربما یصیع وینوم ویجلو البصر ویسهل الولادة والنفس ویقوی
القلب ویدر البول ویسقط الشهوة وینفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ویذهب الخمار وینفع فی الباه
ویوافق امراض الطحال قال الرازی کانت امرأة لا یطلق ابدا فسقیت درهمین من الزعفران فولدت من
ساعتها وهو من جملة الادویة النافعة من سوء التنفس لتقویة آلات التنفس والتسهیل للنفس الزعرقة
بالضم فرخ القبج زعوقة بضمتین طعم مرکب من ملوحة ومرارة زعم بالضم قریب من الظن الزغب
محرکة شعیرات صغر علی ریش الفرخ اول ما یطلع ویقال علی الذی فی وسط الورد وهو لیس بزهره علی التحقیق
وزغب الشیء اذا حصل له شیء مثل الصوف او مثل الشیء الذی یکون علی سطح السفرجل والقثا الزغید
کامیر الزبد زغبر کجعفر المرد الابیض زفاف بالکسر اسم من زفت العروس یعنی بخانه شوی فرستادم
عروس را زفت بالکسر اصناف بحری اسود سیال یدخل فی المراهم وجبلی وهی یسیل من شجر قصم کبیش
وقد یؤخذ من الصنوبر وهو الزفت الابیض جلاء سخن والرطب منه اشد الضماجا والیابس اشد تجفیفا جدا

زعاق بفتح ... زعب بفتح ... زعفق ... ۱۲ منتخب

ثمرة الورد والذی یخلفه بعد تناثر الاوراق وقیل ما تحت ازهاره تشبیها له بزر القمیص **الزراقة** بالضم اشترگاو
پلنگ لانها متولدة من ثلث حیوانات الناقة الوحشیة والعجم یسمونها اشتر والبقر الوحشیة والضبعان والعجم
یسمونها گاو پلنگ **الزراقة** بالفتح انبوبة صغیرة المسالک فی جوفها عمود وعلی قدر تجویفها **زراوند**
هو صنفان مدحرج وهو انثی وطویل وهو الذکر حار الی الثانیة یابس فی الثالثة جلاء ملطف مفتح مرقق
جاذب والطویل منه اولی بالانبات وبالقروح الخبیثة منبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ینقی اوساخ
الاذن ویمنع المدة التی فیها والمدحرج جید للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالسکنجبین ینقی الصدر
والرئة ویسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطویل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اختلف الحکماء
الحنظل وهو مع الفلفل والمر ینقی النفساء ویدر البول ویخرج الجنین وان احتملته المرأة فعل ذلک الشربة منه
درهمان **الزرجون** بفتحتین الخمر وقیل شجرته وقیل قضبانها **زرجین** **زردج** معرب زرداب هو ما یخرج
من العصفر المنقوع فیطرح والصبغ به **الزرد** بالسکون الحرکة فرو بردن بگلو من باب علم یقال زرد اللقمة وخبه
کردن من باب نصر وزره بافتن ودرهم افگندن حلقها از دراد فرو بردن زرد بالتحریک زرة بافته والزرد
ایضا الثقب **زرع** کشتن ورویانیدن من باب فتح ومن هذا اسم ترزعون **الزرزور** بالضم
سار وهو طائر من نوع العصفور سمی بذلک لزرزرته ای تصویته جمع زرازیر **زرزوری** ای اخضر
زرعونی کبیر مرکب من صفة قلیل فلفل دراز فلفل زنجبیل فرزدار چینی قرنفل خولنجان ملکه تودریان بهمنان
بوزیدان لسان العصافیر قسط حلو سعد سنبل ملکه ثلثه اجزاء یدق وینخل ویعجن بعسل مصفی انتهی زرنجت
زرق بالتحریک گربه چشم شدن من باب علم زرقة بالضم گربه چشمی ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسکون
سرگین انداختن مرغ من باب نصر وزرق لغة **زرقم** بالضم ازرق **زرم** بول انقطع خوفا **زرمانقة**
بالضم جبة پشمین فی الحدیث ان موسی علیه السلام اتی فرعون وعلیه زرمانقة **زرنب** گوشت بیرون
فرج ونوعی از طیب **زرنباد** بضمتین قال الشیخ انه خشب یشبه السعد وفی المنهاج هو حشیشة یشبه السعد و
فی التقویم هو اصل نبات یشبه السعد حار یابس الی الثالثة یحلل النفخ ویقوی ویفرح القلب ویحبس القیء
وقیل درهم منه یسهل السوداء ویحلل الریاح وسمین یدفع رائحة الشراب والثوم وینفع من نهش الهوام

يقال لها الزائدة الصغرى زائدة الكبد جگر گوشه الزائدتان هما حلمتان الثدى الزبا بالفتح و القصر ططا
الاست الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيبة الرائحة فى قوام العسل اسود اللون و قيل رشح يجتمع في
رحمه و قيل هو نوع من الطيب يجتمع بين فخذى هرة تكون فى صحراء الحبشة و الزباد بالضم اسيغوش
الزب بالضم الذكر و قيل ذكر الصبى و قيل اللحية بلغة اهل اليمن زبب بالتحريك درازى موى و بسيارى
ان الزبد محركة كفك الزبد بالضم مسكه و هو ما يستخرج من اللبن حار رطب و رطوبته اكثر و ان ادلك على
مواضع الاسنان اللثة تخرج بلا اذية فى الصبيان منضج محلل مرخ يطلى به البدن فيغذى و يسمن ينفع
السعال و الصدر و يسهل النفث و ينفع جراحات العصب و يلين البطن و يمنع نفث الدم و الاكثار منه
يسهل و يضر المعدة و يرخيها و يسقط الشهوة الزبر كصر و آهن زبرج زينت و زر و ابر زبرجد سنگ
فى زمرد زبل بالكسر سرگين زبل الحمام من المجربات المخنة للادوار و زبل الخطاف نافع من البياض عجيب
و زبل الكلب المطعم عظاما يحك به الخناق و اخس الازبال المستعملة زبل الحمام و هو مضر بالرئة جدا حتى يقيل و
يهيج شرية السعال الملح فاذا خلط العجين زبل الحمام فاى حيوان اكله مات زبيب مويز گرم حار الى الثانية
رطب فى الاولى و بزره بارد يابس فى الاولى يحب المعدة و الكبد الشربة منه فى الادوية عشرة دراهم نقيع
هو نبيذ الزبيب الذى هو اوفى فى امراض الباه من العتيق زبيبى كاميرگوشت زج بالضم و التشديد طرف المرفق
زجاجة آبگينه زجاج ثلث لغات جماعة الزحير كاميرحركة من المعى المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشئ الموذى
اما بكيفية او بكمية او بهما جميعا فارسية كناك هو خاص بمعنى المستقيم و لا يوجد فى غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير
آن باشد كه بيمار را خواهش بيرون آمدن چيزى از شكم بسيار باشد و بى خود حق ميان او باطل و فرق ميان زحير حق و باطل آنست كه در باطل گرانى در شكم
و در پشت بيمار شديد و منغص ميان كه دفع نشود و به بيرون آمدن چيزى آرزوى طعام كم شود و پيشتر از اين مرض
چيزهاى خشك خورده باشد و سبب زحير حق و ريم گرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفراوى يا بلغم
شور با آنكه بسيار نشسته باشد بر زمين محكم زخه خشم الزخرف بالضم الذهب و كمال حسن الشئ الزر
بالفتح انحو از سينه بالضم عظم قوام القلب و بالكسر تكمه گريبان و خران ج ازرار و الزر بالفتح تكمه بستن گريبان
پيراهن من باب نصر زرور دبكسر الزاء هو لود الذى لم ينفتح بعد على التمام و قيل المراد به انه ليكث ما هو

زب
بالفتح و تشديد باء
زباب
بالفتح
زحير
بالفتح بانگ كردن
زج
بالفتح
زجاج
بالضم
زخه
بالضم
زر

العظيم المتواتر ومن تتبعها علم ما ينبغي امن من الامراض المادية الرّيبة **ريش** جمع ريشات **ريح** باد
ديوش و دزبان قديم ود دیگر الفتح ج رياح وارواح لسبب ان الياء فيها واو **الريح الغليظة** هي الريح
التي يطول مكثها في بعض تجاويف البدن ومنافذ كما لغلظ الهواء الذي يطول لبثه في بعض الابدان
ريح الشوكة مادة حادة تجري في العظم وتكسره وتفسده **ريح الصبيان** هي ريح غليظة تعرض في
داخل الراس وتمدده حتى تفتح شؤونه **ريح البواسير** هي ريح غليظة عسرة التحلل تحدث وجعا مثل وجع
القولنج تصعد مرة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيتين والقضيب والقطن وهو المقعد
ريح الرحم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة **الريح الشمالي** هي الريح الهابة
عن يمين مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح الشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور و ما سوى
الرياح الاربع تسمى النكباء **الريحان** بالفتح كل ما طاب ريحه من النباتات والشاهسفرم ج رياحين
الريحاني هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف
ريحان الملك هو الشاهسفرم **رياح الافرسة** هي زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها
لرياح غليظة تحتقن تحتها وتمددها تمديدا شديدا والفرسة في اللغة هي الريح التي تاخذ في العنق فتفرسها
اي تدقها والاطباء يقولون رياح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة لا تجمع
على الافرسة وانما تجمع على فرسات **ريش** بالكسر پر مفرد ريشة یکی ج آرياش **ريصا**
بالكسر ريحان رج ر واصير **ريعان الشراب** اوله وكذلك ريعان الشباب **ريف** بالكسر سبزی
ارياف **ريق** بالكسر آب دهن ج رياق وارياق ويقال انا على الريق يعني ناشتا **ريم** بالكسر
آهوی سپید ج آرام **ريهقان** بفتح الاول وضم الهاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدني واصنافه اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل اصفر چار بالبس
في الثالثة **زاغ** هو نوع صغير من الغربان **زاهق** فربه **الزائدة العظمى** قالوا العظم الفخذ
اسفل من راسه زائدتان واحدة في الوحشي يقال لها الزائدة العظمى والاخرى في الانسي

بى صباغ تتخذ من البقول المسلوقة فى الماء المقلية فى الدهن الملقاة فى الاشياء الحامضة من الابازير
الشيخ نجيب الدين الرواصير مثل البوارد الا انها اصول البقول الرُّوَال بالضم البزاق وقد ذكر رواهش
عروق فى باطن الذراع وقيل اعصاب فى باطن الذراع وقيل العروق الساقية الواحدة راهشة روبة اللبن
خمرة تلقى فيه من الحامض ليروب الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر وروثة الانف اى ارنبته وطرفه من مقدمه
وقيل الروثة بالضم هى مجتمع طرفى المنخرين الروح بالضم جان عند الاطباء جوهر لطيف بخارى يتولد من
الدم الوارد على القلب فى البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد والروح الذى
ورد فى القرآن العزيز جوهر فرد فى غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح
عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية تتولد فى القلب وتنبعث منه وتحمل القوى الحيوانية
الى ساير الاعضاء والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة
فى الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى الطبيعية الى ساير الاعضاء وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمادة
وهى له كالصورة وهو الذى يحمل القوى من معادنها الى مقاصدها والرَّوح بالفتح من الاستراحة
روسختج هو النحاس المحرق روشنائى هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان
وجربها العتيق الروع بالضم القلب والعقل الروم بالفتح شحمة الاذن روى بالياء ورد فى ما فهو
ريان اى سيراب شد وتروى دار توى بمعنى الرهابة كالسحابة وبضم وشدد ها الجوهرى غضروف
كاللسان معلق فى اسفل الصدر مشرف على البطن كذا فى القاموس وفى الصراح رهابه بفتحتين استخوان دامن
سينه الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والفزع من باب علم رهشى بالفتح سمسم
مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسية ارده دار رطب غليظ ردى للمعدة رهل استرخاء
الريباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية اجوده
المتلون اى النابت بماء الثلج ينفع من الطاعون والوباء جيد للبواسير والخمار اكلا ويحد البصر اذا اكتحل بعصارته
وتموضته غير مضرة لليتها والقبضة صار مقويا للمعدة زد لبنا لها وقاطعا للاسهال والقى وهو مقلع
للثواليل ويضر الآلات التنفس وفيه تفريح وتقوية للقلب الرياضة حركة ارادية يضطر الى التنفس

رواق بالكسر سقف ۱۲ منتخب
روال بضم اب دهان ۱۲ م
رواهش رگهاى اندرون بازو ۱۲ منتخب
روب بضم ماست
روث بفتح سرگين
روح نهفتن ...
روغن ...
رودن ...
روش ...
روض ... روضه و ... ۱۲
روع بفتح ترسيدن ... ۱۲ م
روغ بفتح ...
روق ... ۱۲
روم بفتح ... ۱۲ م
جستن حركت بنهان ۱۲ م
رون بضم ... ۱۲ م
ريث بفتح ... ۱۲
...

رقطاء رق بالفتح پوست آهو که بروی نویسند و کشف بزرگ بالکسر بندگی و خیری تنگ و زمین
نرم رقوء بضمتین ایستادن آب چشم و خون من باب سفتح رقو آنچه بر جراحت نهند تا خون بایستد الرقیه
بالضم افسون و هی العوذة التی یرقی بها صاحب الآفة کالصرع وغیره من الآفات الرکاب بالکسر شتران
که بدان سفر کرده شود لا واحد لها من لفظها ج رکب بضمتین و یقال زیت رکابی لانه یحمل من الشام علی
الرکاب و هی الابل الرکب بالتحریک منبت العانة قال الخلیل هو للمرأة خاصة و قال الفراء هو للرجل والمرأة
ج ارکاب الرکبة بالضم زانو جمع القلة رکبات بسکون الکاف وضمها و فتحها والکثرة رکب رکوب
برنشستن من باب علم الرکض دوانیدن ستور من باب نصر رکم بر هم نشاندن از نگام تراکم لازم فیه
و گرد آمدن من باب نصر رماد بالفتح خاکستر بارد یابس و قیل حار الرمادة بالفتح الاست الرامعة
بالفتح والتشدید ما تحرک من یافوخ الصبی و یقال علی الاست ایضاً الرمان بالضم والتشدید انار و هو
حلو و حامض و مز فالحلو حار رطب والحامض بارد یابس قیل من اکل من رمان ثلثة امن من الرمد سنة
رمانیة تار بارمان السعال هو الخشخاش الابیض رمانة الفخذ سر گرد استخوان که در کلیدان میباشد
الرمد بالتحریک قال العلامة انه کان یطلق عند الاقدمین علی الورم الحار الدموی الحادث فی الملتحم
و متی کان حاصلاً من غیر هذه المادة فانه لا یسمی رمداً بل تکدراً واما عند المتاخرین فانه یطلق علی کل
ورم یحدث للملتحم سواء کان سببه مواد حارة او باردة الرمص بالتحریک وسخ جامد یجتمع فی الموق
الرمق بالتحریک بقیة الروح و آخر النفس الرمکة محرکة مادیان ج ارماک و رماک رمة بالکسر والتشدید
استخوان بوسیده ج رمم و رمام یقال رم العظم یرم بالکسر رمة ای بلی فهو رمیم و قولهم وقع الیه الشیء برمته
بالضم ای بجملته رمل بالفتح ریگ و رمل حرر یک بیگل ج رمال رملاء بالفتح والمد خاکستر رند بالفتح آس
و قیل عود الرنف بالفتح فی الدیوان هو الیهرمج البری و فی المهذب لا الرنم بفتحتین آواز گردن من باب علم ترنم
آواز گردانیدن ترنیم مثله ترنموت ترنم کردن زاد فیه الواو والتاء کما فی الملکوت الرنة الصوت الرواث
هو الخشخاش الذی بزره الاسود و هو لفظ یونانی معناه السائل لانه یسیل منه رطوبة یتخذ منه الافیون
رواجب کصاحب جا بیخهای بند انگشت رواح هو ما بعد الزوال الی اللیل رواهیری بوار و قیل البرزا

العضو الی اسفل لتحریک الارادة او لاثباته فیختلط حرکات ارادیة او ثبات ارادی بحرکة ثقل العضو الی
اسفل والفرق بین الرعشة والاختلاج ان الحرکة یظهر سواء کان العضو ساکنا او متحرکا ولا کذلک الرعشة
لتوقف ظهور الحرکة المرتعشة علی حرکة العضو الرغوة بضمتین الحمق الرغام بالفتح التراب رغامی
بالغین المنقوطة والمهملة جگر گوشه و قصبهٔ شش الرغب بفتح الغین و کسرها والرغبة بالفتح رغبت از
چیزی بگردانیدن یعدی بعن رغبت کردن در چیزی یعدی بفی من باب علم الرغثاء رگیکه در پستان
شیر دهد و هما رغثاوان وقیل هی العصبة التی تحت الثدی الرغد الطیب الرغوة بالضم کفک شیر والرغوة
بالفتح والکسر لغة فیها ورغوة الملح زبده وهو یوجد علی المواضع الضحریة والقریبة من البحر ورغوة الخردل
هی ان یدق الخردل و یطلی داخل القصعة به و یوضع علی رأس القدر المغلی فیه الماء و یستر رأس القصعة
و یترک حتی یطبخ فهو رغوة الخردل الرغیفة طعامیکه از آرد و شیر سازند برای نفسا و رغیفة اللبن بالمخلص
من الزبد الرغیف نان قرص ج ارغفة رغف رغفان الرفادة بالکسر خرقة یرفد بها الجرح وغیره
رفد بالفتح والکسر قدح بزرگ مرفد کذلک و ایضا بالشیئی که زنان بر سرین بندند تا کلان نماید و کذا الرفاعة
رفاهة و رفاهیة فراخی عیش رفث بالتحریک جماع کردن من باب نصر الرفغ بالضم والفتح واحد
الارفاغ وهی اصول المغابن من الاباط واصول الفخذین وغیرها من مطاوی الاعضاء و ما یجتمع فیه
الوسخ والعرق وفی الحدیث اذا التقی الرفغان وجب الغسل یرید التقاء الختانین فکنی عنه بالتقاء اصول
الفخذین لانه لا یکون الا بعد التقاء الختانین والرفغ والرفاغة بالفتح فراخ عیش شدن من باب
حسن والنعت فاعل و فعیل رفق بالکسر نرمی و نرمی کردن ضد العنف من باب نصر صلته بالباء والرفیق
یار سفر ج رفقاء رفقة و رفقة تن آسانی من باب فتح الترفیه آسان گردانیدن کار رقة بالکسر آب دو روزه
رقاد بالضم خواب در آن ج رقد الرقاع الیمانی دواء هشل جوز القئ مقی الا ان احمره نشتق و شکله
مثلث الرقاق والرقاقة بالضم نان تنک ج رقق الرقان بالکسر والرقوق بالفتح الحناء و قیل
الزعفران الرقبة محرکة العنق و اصل موخر ج رقب و رقبات و ارقب الرقشاء بالفتح الافعی سمیت
بذلک لترقیش فی ظهرها وهی خطوط و نقط الرقطة بالضم سواد یشوبه نقط بیاض کقیل فی دجاجة

او الدوائیة غیر داخلة فی حقیقتها بل خارجة عنها او الکائنة داخلة فی حقیقة ذلک الجسم هذه الرطوبة ملتبسة
من المارالیست طبیعیة ولا مستحکمة فی المزاج ولذلک نسب الزنجبیل الی الیبس قال بعض الافاضل انه اذا قیل
لشئی من الثمار والحبوب والبقول انه فیه رطوبة فضلیة فمعناه ان بعض ما جذبه من الرطوبة لیتغذی به لم ینضج
بعد **الرطوبة الزجاجیة** هی رطوبة صافیة غلیظة القوام بیضاء تضرب الی قلیل حمرة مثل الزجاج الذائب
ولذا سمیت بالزجاجیة وهذه اول رطوبة من رطوبات العین من جانب الدماغ **الرطوبة الجلیدیة** هی رطوبة
الوسطی من رطوبات العین سمیت بها لجمودها وصفائها **الرطوبة البیضیة** هی رطوبة تشبه بیاض
البیض لونا وصفاء وقواما ولذا سمیت بها **رطوبات البدن** منها اولی ومنها ثانیة
فالاولی الخلط المحمود والثانیة قسمان فضول وهی الخلط المذموم وغیر فضول وهی اربعة اصناف الاول
المحصورة فی تجاویف اطراف العروق الصغار الشعریة المجاورة للاعضاء الاصلیة الساقیة لها الثانی
المنبثة فی الاعضاء الاصلیة بمنزلة الطل وهی مستعدة لان تستحیل غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان
یبلها اذا جففها سبب من حرکة وغیرها وهی تلک الرطوبة بعینها اذا انفصلت من تلک العروق الثالث
الرطوبة القریبة العهد بالانعقاد المستحیلة الی جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه لا بالقوام التام الرابع
الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلیة منذ ابتداء الخلقة المحافظة لاتصال اجزائها ویقال لها الرطوبات
الاصلیة **الرعادة** هی السمکة المخدرة التی یذکر الناس ان الصائد تخدر یده اذا وقعت فی
شبکته **الرعاع** بالفتح والتشدید مردم نادیده وناکس وهی السفلة التی لیس لها علو همة وکذا
الرعراع **الرعاف** بالضم خون بینی یقال رعف من حد دخل ای سال رعافه ورعف من حد شرف
لغة ضعیفة فیه ورعف علی ما لم یسم فاعله ای صار مرعوفا ای معلولا بعلة الرعاف ج ارعفه ورعف
الرعال ما سال من انف الانسان وفمه **الرعالة** بالکسر الحمق **الرعب** بالضم وبضمتین الفزع والخوف
الرعد بالفتح صوت یسمع من السحاب من باب نصر **الرعدة** بالکسر هی الاسم من الارتعاد ای الاضطراب
وهی مقدمة الرعشة **الرعدید** الفالوذج لانه یرتعد **الرعشة** بالکسر علة آلیة تحدث عن عجز القوة
المحرکة عن تحریک یفصل علی الاتصال وابقائه علی الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المداخل تحریکه

من المغرب والنهاية والصراح والمقابيس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض يقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدنية وثانيهما اسود ويقال له الانرب ومنه الرصاص قال العلامة والرصاص منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو آلانك بالفارسية وبالفروس بالعربية ويسمى الرصاص بالقلعي بارد رطب في الثانية **الرصاصي** هو بياض اللسين بالقوى مع خضرة يسيرة **الرصوف** بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج **الرضاب** بالضم ما تحبب من البزاق **الرضاعة** والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن الماضي رضع بالفتح والكسر **رضراض** بالفتح سنگريزه **رضرضه** سپيد يكه بسوزند **الرض الدق** الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر **الرضف** بالفتح داغ كردن بسنگ تفسان من باب نصر ويقال على الدق والكسر **الرضفة** بالفتح گردناي زانو ج رضفات ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه تقعير تكرفيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق **الرضيع** شيرخواره ج رضعاء ورضع والرضيعة دختر شيرخواره ج رضيعات وروا ضع **الرطب** بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب لما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب لما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب لما يكون ما يتكون عنه من الاغضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان لما ورد على البدن الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب لما يخالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب لما هو امثل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور لما عطى مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا الغذاء البلغم انه رطب وكذلك فافهم الهال في اليابس **الرطب** كصرد خرماي تر نافع للمعدة الباردة يزيد في المني ويلين البطن ويسمن الا ان المبرودين **الرطبة** بالفتح اسبست **رطل** بالفتح والكسر نيم من وپيمانه **الرطوبة الغريزية** هي جسم رطب سيال نسبتها الى الحرارة الغريزية نسبة الدهن الى السراج **الرطوبة الفضلية** هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية

رطب بضم ... ۱۲ ... رطم ... رطوم ... بالضم ... رصب ... رصد ... رصف بفتح ... رصن ... رضاب بضم ... رضاع ... رضاعة ... رضرض بفتح سنگريزه ... ۱۲

يقال هو رخص البدن والرخص بالضم ارزان شدن الرخل گلفت بره ماده ج رخال ورخلان
الرخمه محركه موش گيري طائر يشبه النسر في الخلقة ج رخم الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم وحسن نيعي سست
واستر خاست شدن رخيم نرم آواز الردلع درد اندامهار وام صوت سفل الانسان فان ذالان
فهو الفساد الردف گلفت الكفل والعجز ج ارداف فارسيه ميان سرون برداره بالفتح ممدود دتباه شدن
من باب حسن فهو ردي اي فاسد ارداه تعدمنه رداء ياري كردن ويار كسي شدن يقال منه ارداته تبغض
ورداء بالكسر يار قوله تعالى ارسله معي رداء يصدقني والردى بالقصر هلاك شدن من باب علم ارداه تعدمنه
ردئ الكيموس هو الذي يتولد منه دم ردئ رذل يقال رجل رذل ومرذول وهو الدون في منظره
وحالاته الرذاذ الطعام والمصيبة ج ارذاء الرزانة بالفتح آهستگي من باب حسن الرزين الثقيل رساس
لغة الهند معناه كيمياء البدن وكتب ارساين كتب في المعاجين والتراكيب ساطون شراب تتخذ من
عصير العنب والعسل مع الافاويه الرس بالفتح مركب صفته بذره بنج وزنجبيل وفلفل ودار فلفل عاقرقرحا
وميويزج على السواء وقيل يؤخذ لكل من الاجزاء ضعف البنج يدق وينخل الشربة منه مقدار ما يتعلق بانملة
رس الحمى ورسيسها اول تب وبلغني رس من خبر اي شي منه رس ايضاً چاه سنگ بر آورده الرسغ
بالضم وبضمتين قال الازهري في كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد وقال
صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموضع الوظيف من اليد والرجل
ج ارساغ وارسغ الرسل فروهشته واسترسال فروهشته شدن موي الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء
الغليظة من المائعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب هو كل جوهر اغلظ من المائية وان تعلق وطفا
الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس المستدير المتصل الاجزاء المتشابهة المستوية الرسوب الطافي
هو الذي يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذي يتردد في الوسط الرشا محركه ولد الظبية التي تحركت ومشت ا
ج ارشاء بالكسر رشاد بالفتح خردل رشتا اطريه الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئاً فشيئا
كما ترشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح رشيديه اگرا الرصاص بالفتح والعامة تقول
بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيه ارزيز وستفاد

يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثا الغضب اي تكسره وتذهبه والرثيئة
بالفتح وجع في المفاصل رج رثيات الرجاء بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل لقال له الحبل
الكاذب انما سميت به لان صاحبته ترجو ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن
اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى الرجرجة بالفتح
الرايئن هي الاضطراب بكسرهما بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها الرجراج
هي الفالوذج وجارية رجراجة ترتج كفلها الرجز بالكسر عذاب بت پرستی و پلیدی وقيل بالضم الرجس
بالكسر القذر قال الفراء اذا بدؤا بالنجس لم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم
اتبعوه النجس كسروا الجيم رجع الكتف ومرجعه اسفله الرجفة بالفتح لرزه رجف بالتحريك جنبيدن
من باب نصر الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زن والرجولة مردى رجل بالكسر پاى رج
ارجل رجلة خرفه رجل الغراب اطريلال الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرمي بالنار
رج رجوم الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا
الرحى بالفتح والقصر الصدر والفرس جمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز ما احسن ارحا ظفاره
در ما ظفره وهي ما حوله رجبى بالضم بهترين استخوانهاى پهلو رحامية تهاى مر رخاويه
عضلات بطن الرحم گلتف في الاصل بيت منبت الولد ووعاءه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة
من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم
ان لفاضل بقراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذي يتكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو
وهو المجرى الذي يؤخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب هذا هو الذي يشاكل ويشبه ذكرا مقلوبا الرحيق
شراب خالص الرخبين بالفتح قراقروت وهو الماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار يابس
في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شيافه يلين البطن خصوصا مع الملح ويغرغر به مع ماء عنب
الثعلب في اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع
بعد التحقن مع دهن البقر ولو حل في ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة ليال دفعه رخص بالفتح نازک

الی رباح وهو اسم ملک باتهوا ول من فتح ۱۲ الصنف **الربط** بر بستن جزئی از من باب ضرب رباط بالکسر

آنچه بوی ببندند ستور را ج ربط **الرباطات** قال الشیخ هی کالاوتار عصبانیة المرئی والملمس ای

شبیه بالعصب فی البیاض وهو المرئی وللدونة القوام وهو الملمس تاتی من العظام **الرباعیة** کثمانیة

السن التی بین الثنیة والناب یعنی دندانیکه میان پیش ونیش باشد وآن چهار است دو بر بالا دو بر اسفل

ج رباعیات **رب** بالفتح والتشدید خداوند وپروردگار وهو اسم من اسماء الله تعالی ولا یقال فی غیره

الا بالاضافة او بالالف واللام ویقال للصاحب الرب وللاخ الکبیر الرب بالضم وحد الربوب وهو ان

یوخذ ماء الشئ من النباتات والثمرات ان یغلی بالماء وبان یدق ویعصر ثم یصفی ویغلظ بالطبخ او بالشمس

وهذا هو المراد بالرب فی اصطلاح الاطباء **رب العنب** وسبته ولرب الطلاء الخاثر وان اطلق الرب

یراد به عقید العنب **الربض** بالتحریک واحد الارباض وهی حبال الرجل ومعاء البطن **الربع** بالضم وبالتسکین

وبالتحریک چهار یک منه الربع المسکون ج ارباع **ربع** بالکسر تبیکه یکروز گیرد دو روز گذارد **الربک**

بالفتح آمیختن ونیکو کردن ترید وطعامیکه سازند از روغن وخرما وقروت وکذا الربیکة یقال ربکت الشئ اربکه

ای خلطته فارتبک ای اختلط **الربلة** محرکة کل لحمة غلیظة او هی باطن الفخذ او حول الضرع والغدة ج

ربلات **الربو** بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو علة حادثة فی الرئة خاصة بها لا یجد صاحبه السکون

مهابة من نفس متواتر ویقال له البهر ایضا قلت قد فرق بین الربو والبهر وقد ذکر **ربیثا** هو نوع من

الادام یتخذ اهل العراق هو واصحابنا جمیعا من صغار السمک **الربیع** بهار ید خل عند حلول الشمس برج اس

الحمل **ربیلة** فربهی ورییل ستبر و فربه **رتب** محرکة الفوت بین الخنصر والبنصر وکذا بین البنصر والوسطی ا

ورتب الشئ یرتب رتوبا ثبت وامر راتب ای قار ثابت **الرتة** بالفتح والتشدید بندق هندی

وبالضم درماندن در سخن **الرتق** بالفتح ضد الفتق من باب نصر **رتقاء** زنیکه با وی جماع نتوان کرد

فی المغرب امراة رتقاء بینة اذا لم یکن بها خرق الا المبال **الرتیلاء** بالجیم ا نبات زهره کزهر السوسن

ونوع من العناکب یقال له بالفارسیة ولیه یکبر و یعظم و یتولد فی عنقه عند فمه شوکان یمثل ابرة العقرب

یلدغ بهما جمیعا ان خذ حیا وعلق علی العضد وقت دور الحمی ازال فی الحال **الرثیة** اللبن الحلیب

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد بجملته امّا بان يحل فيه الانفحة واما بان تترك يوماً وليلته او اكثر حتى يختثر ويسمى الماست ايضاً وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء الصافي الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغليظة التي يعلو المخيض عند وضعه في موضع بارد ليلاً وهذا اغلط لانه يوجد في كلامهم كثير الماء الذي يكون فوق الرائب وفي الصحاح والديوان الرائب ما لم يمخض من اللبن وما لم يمخض قال ابو عبيدة اذا اختثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثراً واما الماست فهو ما تكلّف تخثره بصنعة بان يجعل في اللبن عند اسخانه بالنار شيء من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ايضاً المخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب ابرد من الماست والمخيض ابرد منهما فعلم ذلك ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضاً في النهاية في الحديث لا شوب ولا روب في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن الممخوض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده **الرائحة** هي ما تدركه قوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء المستنشق مستفادة من اللحم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى كيفية وبانحلال اجزاء منه فخالطا للهواء او بهما معاً رائد گیاه جوی **الراتينة** المبضع **رباج** بالضم القرد **الرباحي** بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهري الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط والصحيح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجرة قال صاحب الكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة كسنور وبري التي يجلب منه الزباد وهذا هو الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال في النسخة التي هي بخطه الرباح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند والرباحي نوع منه كان الجوهري لما سمع ان الزباد يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب سرى ذهنه الى الكافور فذكره فلما راى ابن القطاع هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الطيب وهو ايضاً وهم لان الكافور صمغ شجرة يكون داخل الخشب يتخشخش فيه اذا حرك فينشر ويستخرج منه قال السيدي الكافور اصناف منه الرباحي المنسوب

ابا می … بفتح ابابیب … رباب … وچنانچه … ربی … رشب … ربق … حلقها … ربقه … رج …

الالف و الاذن و الالیة و الید و ما یستر حجمی من الیة الانسان و قیل الفرع ما یماس الارض من الالیة و الرانقة
اعلی الالیة **راوند** دوا خشبی معروف صینی و شامی و الشامی یسمی براوند الخیل و هو اصل الریواج و لیس من
حقیقة اصناف اخری حار فی الثالثة یابس فی الاولی و قیل معتدل ینفع الفتق و الربو و نفث الدم و
القولنج البلغمی و الریحی و الاسهال و الفواق الامتلائی و الخفقان و الذرب و الذوسنطاریا و المغص
و وجع الکلیة و المثانة و الرحم و نزف الدم و الحمیات البلغمیة العتیقة و السموم و لسع الهوام و الکلف و النمش
و الآثار الباقیة علی الجلد طلاء بالخل و یشفی اغابه و ینفع السقطة جدا و الفسوخ و الضربة مشروبا و سوجامع
بعض الرطوبات کماء الکزبرة و عنب الثعلب للاورام الحارة و المعدة و الکبد و اوجاعهما و اذا ضمدت به الاورام
الحارة المزمنة مع الماء حللها و ینفع من الامتلاء و الاستسقاء من ضروبه کلها الا ما کان منه عن ورم
حار فی الکبد ینفعه بالغة و یدر البول و یفتت حصی الکلی و المثانة و ینفع اوجاع الرحم و امتداد ما تحت
الشراسیف و ضروب الصداع الشقیقة و اوجاع الراس و اعلالها المتولد عن ابخرة البلغم و المرة الصفراء
و اوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمیة او مریة او مرکبة و الحمیات العفنیة المریة و البلغمیة و المرکبة منهما
اذا نضجت موادها بالاسهال لا به و الدایرة المتطاولة منهما و خاصة البلغمیة فی اواخرها و عرق النسا
و قرحة الامعاء و یضر الطحال و یسهل الصفراء و البلغم الخام من الاعماق قال مولانا نفیس قد کان
القدماء لما فیه من القبض یستعملونه فی الضربات و الذوسنطاریا و المتاخرین یستهلون به فظن
بعض المتطببین من ذلک ان الراوند الموجود الآن لیس هو الراوند القدیم لان القدیم یحبس الاسهال
و هذا یسهل و ظن بعضهم انهما واحد لکن الحقائق قد تتغیر بحسب الاوضاع الفلکیة و ظن بعضهم غیر ذلک
و الحق انه لاجل قبضه یحبس و لاجل تفتیحه یسهل فلو استعمل وحده اسهل و لو استعمل مع بعض القوابض
حبس الاسهال و لو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله بتقویته تلک المسهلات لقوة المسهلة
و ذلک لان تفتیحه اشد من تقبیضه الشربة منه مثقال الی درهمین و اذا طلی به بین الکتفین اذهب الرعدة
و الخوف من القلب **را اول** ورا دول آب نان و دندان زیادتی **الراهب** لن عرقانا
فی باطن الرواعین **راهق** الغلام الحلم نزدیک شدن کودک بلوغ را **الرائی** بالفتح بیش دل

بالفتح والرودة بالضم اصل اللحي العيني بن استخوان زنخ که بسوی گوش است **الرادع** هو الذي يحدث
في العضو بردا ببرودته فيكثفه ويضيق مسامه ويجمد السائل اليه ويخثره باطفاء حرارته فيمنعه وخصوصا اذا كان
غليظ القوام كدهن الورد والصبر ونحوها بزر قطونا **رادن** زعفران **رازمنغ** تنگ وگداخته از لاغری وكذا
السرير **رازقي** جامه کتان سفيد وسوسن سفيد واطلاق كرده ميرا بروغن زنبق **رازيانج** باديان
وهو صنفان بری وبستانی حار في الثانية يابس في الاولى مفتح يحد البصر وخصوصا صمغه وينفع من ابتداء
الماء والهوام ترعه بزره ليقوى البصر اذ الحيات تحك عينها عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء اضاءة
للعين فسبحان الذي الهمها اياه وارشدها اليه نافع للغثيان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث البرى
يفتت الحصاة والبستاني نافع للكلية والمثانة والحميات المزمنة الشربة منه مثقال الى درهمين **الراس**
الراس بالفتح سر قد يطلق ويراد به ما فوق الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران الاربعة والقاعدة وما
داخلها من المخ والحجب والجرم الشبكي والعروق والشرايين وما على القحف والجدران من السمحاق واللحم والجلد
المجلل لها جميع الرأس ورؤس الراس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثير الغذاء يزيد في المني صالح
لاصحاب الكبد والرياضة **راسن** سوسن كوهى وناتران وهو غذار دوائي حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح محلل مدر يقوى القلب ويفرحه ويلين البطن وينفع سدد الكبد
والطحال وينقي الصدر والرئة من اخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا وينفع
لجميع الاورام والاوجاع والامراض الباردة وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية ووجع الظهر والمفاصل وعرق
النساء واذا طبخ بالدهن وطلى به الذكر هيج الباه **راسلان** دوركيت در گفته است **راضعان**
تثنية الضبي جمع راضع وهي الصاعر وهي اصغر من الصغار واكبر من السواقي **راعف** طرف الارنبة
رافة رحمت **راكد** آب ايستاده ج رواكد **رامك** بفتح الميم وكسرها شي اسود كالقار يخلط
بالمسك فيجعل سكا وقيل الرامك عصارة العفص والبلح المطبخة بالزعفران وهو ينفع عطر **رامهران**
دوائي هندي وقيل هو اسم طبيب هندي اتخذ هذا المعجون بخاصية النفع باعضاء التناسل **رانج** بكسر النون نارجيل
رانفة لحارق من الكبد ولنا حبة الالية في المجموع الرائف جليدة طرف الرئة وطرف غضروف

مع المنج سواء كان الخارج وما اوردة او خراطة قال مولانا نفيس معنى ذو سنطاريا فى اللغة اليونانية قروح
الامعاء و الحكماء والاطباء يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على الاسهال بخروج الدم مطلقا الا ما كان
من الكبد **ذوق** ذواق مذاق مذاقة چشيدن من باب نصر اذاقه چشانيدن تذوق پاره پاره
چشيدن آمد مستذاق امر مجرب معلوم ذواق مرد ملول **ذوقو** تخم زردك دشتى **ذولق** بالفتح نوك زبان
ذهب زر و پيمانه اهل يمن هو معتدل لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب مسخن ينفع من اوجاع القلب
والخفقان و الحزن و الفزع السوداوى وامساكه فى الفم يزيل البخر و يحد البصر و يقوى العين اكتحالا به و ينفع
الجذام و الفالج و النقرس وعرق النسا اذا خلط مع الادوية **ذهاب** مار الانسان هوان لا يحمل
الانسان شيئا باردا وحارا وصلبا **الذهن** بالكسر الفهم و الحفظ قال العلامة التفتازانى فى شرح المفتاح
الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود و الاراء **ذيابيطس** مرض يكون الانسان معه دائم
العطش و اذا شرب الماء لم يحصل به الرى المعتاد فى الصحة و بادر اليه البول فيخرج ذلك الماء كما هو بارادته
و انما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس و يقال له سلس البول ايضا وقول
هذا غلط لان خروجه فى سلس البول بغير ارادة مطلقة و خروجه فى ذيابيطس بالارادة كما ذكر **الذئب**
بالكسر و الهمز گرگ ج ذياب و اذؤب ذوبان دمعه ينفع الصمم اذا ديف بدهن الجوز و قطر فى الاذن
ذيحه كفتار ماده **الذين** عيب

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر حار فى الثالثة يابس فى الاولى وقيل حار يابس فى الثانية
ينبت اللحم فى الابدان الجاسية و لكنه يهيج الباه فى الابدان الناعمة و مع الجلنار يبرى القروح و اذا
سحق و ربع درهمه وذر على حسو نخالة و حسى نفع السعال المزمن و قروح الرية و كذلك اذا شرب بمثقال فى
بنفسج على الريق **راجبه** هى ما بين عقد الاصابع من داخل ج رواجب **الراح** جمع راحة وهى
الكف وقد يطلق على مقدار ملاء الكف و الراح ايضا يقال على الخمر و ارياح لغة فيه و انما سميت بها لانها
ترتاح مع الهم وقت الشرب قد راح النهار وارتاح طاب و راح بوى يافت براح و بردح **الرائدة**

المتصل وقيل هو ان لا ينهضم الطعام في المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من اسفل
فقط استفراغا متصلا **الذرّ** پراگندن من باب نصر والذرور والذرّ و الذرير بالفتح ادویه که بپاشند بر
العيون والقروح والجراحات **الذريع** محرکه گوساله جمع ذرعان **الذرق** بالفتح سرگین مرغ وسرگین فگندن مرغ من
باب نصر وضرب کذا الذرق ج ذراق والذرق کنصر و الحندقوق **الذروة** بفتح سر فرود ج ذری **الذرية**
فرزند خفف همزته اجماعا الا انه من ذرأ هو الخلق يقطر في الكشاف اسم الذرية يقع على النساء لانهن
مزارع الاولاد وفي الحديث انه نهى عن قتل الذراري يعني النساء **ذريع** يحيي يعني كثير ذرعه القئ اي
سبقه وغلبه من باب فتح **ذعاف** بالضم زهر کشنده **الذعر** بالفتح ترسانیدن من باب فتح وبالضم اسم
فيه **ذفر** بالتحريك بوی خوش وناخوش فرق بمضاف اليه يا موصوف توان کرد ومنه مسک اذفر
او بدا و ذفرا **الذفرى** بالكسر يعني گویند آنجا که گوش سی رسد از گردن ج ذفاري در خلاص گفته
که ذفريان هر دو کناره گوش است و علامه تفتازاني در حاشیه کشاف فرموده که ذفرى بیخ گوش است
وموضعی که عرق کند در پس گوش **الذقن** بالتحريك مجمع اللحيين من اسفلهما وبکسر قاف نیز ج اذقان فارسیه
زنخ وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لمن يستعان باذل منه كذا في القاموس وفي الصحاح يضرب للرجل
ذليل استعين برجل آخر مثله **الذكر والذكرى** بالكسر یاد آوردن خلاف النسيان من باب نصر وكذلك
التذكرة والتذكار **الذكر** محركه المعروف ج مذاكير على غير قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين
الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد
مثل العبابيد والاباييل وفيه مجرى البول والمني والمذي الذلق حدة اللسان **ذليق** تيز زبان
ذم بالكسر زنهار **الذنب** محركه دنب دنبال چشم وكذا الذنابى ج اذناب وبسكون النون گناه
ذنب الخيل تیخگشت **الذنوب** لحم اسفل المتن ج اذنبه وذنائب **ذنين** آب بيني ج
ذنين **الذبان** الذبول **دوسنطاريا** قال الايلاقي الاسهال الذي سببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا
وذوسنطاريا الكبدي هو الذي يحدث من ضعف الكبد وذوسنطاريا الدموي هو الذي يحدث من
انفتاح عرق في داخل الامعاء في الاقسرائي لفظ الذوسنطاريا المعوي يقع على الاسهال المعوي

هى المعى الدقيق **الذقنة** ماتحت الذقن او ورا الحلقوم او طرفه الثانى او ثنتر قوه او اسفل البطن مما
يلى السرة او نقرة النحر او اعلى البطن **المذاكرة** هى الحافظة **الذباب** كغراب مگس الذكر والانثى فيه
سوا كالغراب الواحدة ذبابة ج اذبة وذبان مثل غراب واغربة وغربان **ذباب العين** انسانها
وقد ذكر **الذبابى** هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة يقع فيها اذا
خرج جزء زائد من راس النملة وانما سمى به تشبيها له براس الذباب **الذباح** كرمان شقوق فى باطن اصابع
الرجلين وكغراب نبت من السموم **ذبب** گاو دشتى ويقال له ذب الرياد ايضا لانه يرود اى يجئ ويذهب والاثبت
فى مكان الذبحة بضم الذال وفتح البا والعامة تسكن البا ورم حار فى العضلات من جانبى الحلقوم التى بها
يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق بينهما وقيل هى ورم
اللوزتين **الذبذب** كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة ج ذباذب فى الحديث من وقى شر ذبذبه
دخل الجنة **الذبل** بالفتح باريك ميان شدن والماضى بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو غير والذبول
انحلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصان والاضمحلال ومنه
الذبول الدقى والذبول فى مقابلة النمو والهزال فى مقابلة السمن **ذخيرة** بخنى ذخر بالضم بخنى نهادن
من باب فتح **الذراع** بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر منها ج اذرع وذرعان
ومن يدى الغنم والبقر فوق الكراع ومن يدى البعير فوق الوظيف **الذر** بالفتح جمع ذرة وهى اصغر النمل
والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هى جاورس الهندى قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل
ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن **الذرانى**
بتحريك الراء وسكونها ماخوذ من ذراة كحمرة وهى البياض وهو اللحم الابيض الشفاف كالبلور ولا ثقل اندرانى فى
الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهى من السموم ج ذراريح قال سيبويه
واحد الذراريح ذروح وليس عنده فى الكلام فعول هو واحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما
قال جالينوس حار يابس جدا فى راسها سمية وباقى جسدها يزيل حجر الكلى والمثانة وطبيخه ينفع ضرر
الكلب الكلب اطلاء وهو يزيل الصمم فارسيها اله كلوك **الذرب** محركة اسهال معدى وقيل هو انطلاق البطن

انراز ایل کند و سود مند بود دسعفه را گرست در مرتبه چهارم حشکست دررد وهم وهو حلو ومر ومنحا
ان یحک بالماء ویجعل علی وجه المراة حتی یجف فان تلون المراة فهو مر والا فهو حلو نافع لبیاض العین
مع اللؤلؤ والتوتیا والبندی ترکیبا علی السوار واذا طلی علی موضع لذع العقرب سکن وجعه دیافرغما
هو حجاب مستعرض بین القلب والمعدة قال الشیخ نجیب الدین هو حجاب مستعرض بین الکبد والمعدة وهو
غلط کما ذکر **دیاقوذا** هو شراب الخشخاش **دیابرون** هو شراب التوت **دیباج** فارسی معرب
دیباجه الخد پوست رخ وبماد دیباجتان **دیدان** هی حیات تتولد فی المعی لعفونته تحصل فیه والطوبا انها
الدیدان العادة یسمی بستان افروز وبحبه خروس **دیک** بالکسر خروس جمع دیوک ودیکه **دیک بریه** تکیه
معناه قدر علی قدر وسم الفار العملی **دیسقوریطیس** کان طبیبا حاذقا **دیوا طیقی** معناه المنجی وهو معجون
الکاکنج **دیوا ست** حند قوقیت **دیقو** گرسنگی سخت **دیاسقولیطوس** هو الجوارش
الکمونی **دینار** ستة دوانق اصله دنار بالتشدید فابدل من احدی حرفی تضعیفه یاء للیلا یلتبس
بالمصادر التی تجیئ علی فعال بالکسر کقوله تعالی وکذبوا بآیاتنا کذابا الا ان یکون بالهاء فیخرج علی اصله
مثل صنارة لانه امن من الالتباس ج دنانیر **دینار جون** مرکب ینفع من امراض العین انما
سمی به لانه شبیه بلون الدینار ای الذهب **دین** دام قال رسول الله صلی الله علیه وسلم الدین
شین الدین

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذوات الاثری عند التثنیة ذواتان مثل نواة ونواتان
ذات الجنب هو ورم حار مؤلم فی نواح الصدر فان کان فی عضل الصدر وحجابه الداخلة
او فی حجاب الاضلاع من داخل یسمی شوصة واذا کان فی الغشاء المستبطن المصدر یسمی سیاما واذا کان
فی الحجاب الحاجز یسمی ذات الجنب باسم العام **ذات الصدر** ورم یحدث فی الحجاب القاسم للصدر
بنصفین فی الجانب الموضوع علی القص والکان علی الجانب الموضوع علی الفقار ذات العرض
صاحب ذخیره فرموده که ذات الصدر گرد آمدن ریمیست در فضاء سینه **ذات الکبد** هی ورم یحدث
فی الکبد لمواد حارة او باردة تنصب الیها دتورمها **ذات الرئة** ورم فی الرئة **ذات التلافیف**

بالضم هو اللبن الذي قد انتزع زبده وصفيت مائيته وبقيت جبنيته وهو يغذو غذاء صالحا وينفع ويقوي
اصحاب المعدة الحارة **دوف** بالفتح تر کردن دارو را با آب و سودن من باب نصر فهو مدوف ومداوف
ولم يات مفعول من معتل العين من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدوف اي مسحوق او مبلول
وثوب مصوون وهذان نادران **دوقو** بالضم بزر الجزر البري وقيل الجبلي حار يابس في الثالثة وقيل
في الثانية **دوك** گويند طاليسفر است وگويند درخت خرماي هنديست **دولابيه** بالفتح بني بابر
دوم بالفتح درخت مقل و بمعنی همیشگی نیز آمده من باب نصر **الدوي** بفتح الاول وكسر الواو وتشديد
الياء **قال** السيد الشريف هو الصوت الذي لا يفهم منه شيء من دوي الذباب والنحل وعند الاطباء هو صوت
يسمع في الاذن لا من خارج **الدهر** روزگار و همیشه **دهري** آنکه عالم را قدیم گوید **دهليز** [illegible]
تجويف الوسط من تجاويف القلب **دهم** بالفتح سياه و تيره **دهمست** هو شجر الغار **دهن** بالضم روغن
ج دهان بالكسر **دهن الصوابي** — البولي — روغن سندروس **دهن البنج** روغن تخم بنج
دهن القطن روغن پنبه دانه **دهن الحوصل** روغن سقاي غان **دهني** عبارتست از
از چیزیکه در جوهر آن روغنی باشد چون تخم **دهن الورد** روغن گلسرخ و دهن ورد خام عبارتست
از روغن گلی که تربیتش در آفتاب شده باشد نه در آتش **دهن البنفسج** اذا قطر الجديد منه في
الاحليل يسكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخياشيم واذا حل فيه شمع ابيض ودهن به صدور
الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية **دهن اللوز المر** ينفع من القولنج ووجع الكلي ومن عسر البول
والبهق والربو وورم الطحال ويقلع الآثار التي في الوجه **دهن الخروع** حار يابس في الدرجة الثالثة
ينفع من البرص والكلف والجرب والقروح التي يكون في الراس والاورام الحارة التي يكون في
المقعدة ويصلح لانضمام فم الرحم وللآثار السمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن **دهنج** بالتحريك
كذا في المهذب وفي الصراح بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنگ سبزیست بپارسی دهنه گويند
و آن دو نوع است کرمانی و فرنگی بهتر فرنگی است و وی از جمله زهرهاست کسی را که زهر نخورده باشد واگر
کسی زهر خورده باشد از جمله تریاقاتست واگر وی را سحق کنند و قدری با سرکه بگدازند و بر قوبا بمالند

من الترنجبين **دوار النضيج** هو الذي كمل نوعه وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة بمعنى انها قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدوار الفج بالياء كذلك كالحصرم **الدوار** بالضم هو دوران الرأس وهو لازم لهذا المرض وهو حالة تخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه يدوران فلا يملك ان يثبت **الدوالي** هو تساع من عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي محتبسة في العروق ومادة ذلك تنفذ من العروق وتنتشر بها اللحم كتشرب الغذاء فلذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون في الصفن ويقال له دوالي الصفن وهي عروق خضر تمنع الحركة **دواية** بالضم والكسر سر شير وحزات تدريه سر بستن شير ادوا خوردن سر شير **دوى الريح** وزش وآواز باد وكذلك دوى النحل **الدود** بالضم كرم آج ديدان الواحدة دودة والدودة ايضاً عند الاطباء هي البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي بها لانها تتقلص وتتمدد في الانبساط والانقباض كالدودة ومن شانها ان تنسد زمان الانبساط وينفتح زمان الانقباض ويطلق ايضاً على الآلة التي يقطر بها الماء ليرفع نكايته **دور** دوران گرديدن من باب نصر اداره متعد منه تدوير كذلك مداورة معالجه كردن والدور ايضاً هو لا يخرج به التضعيف وقيل هو عود الشي الى مكان ما كان عليه **الدور في الحميات** عبارة عن مجموع زمان النوبة وزمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتدائها الى زمان تركها واعلم ان دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثماني عشرة ساعة ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداوية اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة **الدورة** عبارة عن حركة القمر من مقارنة جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمس **الدورق** بالفتح ثلثة ارطال وقال الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي **الدورق الاطالي** اربعة وعشرون قسطاً **دوس** كوفتن بپاي من باب نصر بالفتح **دوسر** بالفتح تك حار في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد **دوشاب** هو الماء الذي يطبخ فيه [illegible] حتى يغلظ ويسود **الدوغ**

الدم الطبیعی هو خلط حار رطب احمر اللون حلو دم الاخوین خون سیاوشان بارد یابس
فی الثانیة وقیل بردة فی الثالثة وقیل حارة فی الاولی یابس فی الثانیة قال القرشی هو عصارة
حمراء محققة وقال الاخرون هو صمغ شجرة یکون بجزیرة سقوطره وقیل انه ایضا یکون بخراسان وبار ملتبة
وبالهند ینفع القروح وشقاق المقعدة ویقوی المعدة واذا اکل نصف درهم مع بیض نمبرشت ینفع
السحج ویحبس البطن ویمنع الترف ویقوی العین اکتحالا **الدمار** بالفتح الهلاک من باب نصر **الدماغ**
بالکسر قال القرشی ان عادة الاطباء ان یطلقوا لفظ الدماغ علی معان احدها نفس المخ الذی داخل
الحجب وهذا الاحس له وثانیها جمیع ما یحویه القحف من المخ وغیره وهذا احسن لما فیه من العصب وثالثها
مجموع الراس ج ادمغة **دماء** بالکسر دارو یکه بر پیشانی و پشت چشم مالند **دمال** سرگین **دمعة**
هی ان یکون العین دایما رطبة مائیة فربما سال منها دمعة بغیر ارادة یقال دمعة العین بالدمع وقیل
دمعت وهی قلیلة دمعا ودمعة الکرم ما یسیل عنه ایام الربیع **الدمل** بالضم والتشدید بثر کبیر دموی
صنوبری الشکل احمر اللون مولم فی الابتداء ج دمامیل ودمامل **دناوه** بالفتح نزدیکی دنا منه فتدانی نزدیک
شد **الدند** بالفتح حب الملوک **الدنف** بالتحریک بیماری والدنف بیماری گران وادنف المریض ودنف
ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله ومریض مدنف **دلفر** کجعفر شورة قویة قریبة القوة
الملح حار جدا **الدواء** بالفتح ممدود دارو و درمان ج ادویة الدواء بالکسر لغة فیه **الدواء المطلق**
هو ما یتغیر من البدن وغیره ثم یتغیر ثانیا ولا یتشبه بالبدن **الدواء المعتدل** هو لا یدخل فی مطلق
الدواء واذا قیل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلک لا یقال له الا مقیدا بانه معتدل وذلک
لان کون الشیء مما لا یوثر فی البدن اثر زاید علی الذی للبدن مما ینافی ان یسمی دواء هذا کما یقال ان
الحجر المعمول علی شکل السفینة انه سفینة حجر ولا یقال انه سفینة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء ارادوا
المستفرغ **دواء لطیف** آنست که چون حرارت بدن در وی تصرف کند زود ریزه ریزه شود چو
دواء جینیی **دواء کثیف** ضد ویست **دواء الکرکم** هذا معجون ینسب الی کرکم وهو الزعفران
دواء الشونیثا هو دواء الخطاطیف **دواء الکشخبین** هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثة او اربعة

الفاء النتن وهو اسم منه وفى الدعاء ذفر الله اى نتنا ويقال للامة يا دفار اى يا منتنة وقيل الذفر نتن الابط والنجر نتن الفم **دفلى** بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والعلة التى يتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة ضمادا وهو من السموم واذا اردت ان لا يكل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق الدفلى ثم حد عليه ما اردت فانه لا يكل فسره المهذب بالحنظل وهو غلط **دفن** در خاک پنهان کردن مدفون دفين بمعناه داء دفين بيمارى كه معلوم نباشد **الدقة** بالضم نمک کوفته والدقيق ارد و چيزى باريک و تنک يطلق على المعنى الثالث دقاق بالضم كذلك **دق** بالكسر مثله ومنه حمى الدق **دق الشيخوخة** هو ان لا يكون فيه حمى الكنة تغلب فيه اليبس على المزاج ويكون الانسان بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال المشايخ قبل اوانه فسمى لذلك به ويعرض للمشايخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر من الصبيان **دقاق الكندر** هو ما يخرج من التحل اذا انحل الكندر قبل السحق وهو ما يفتت منه عند اصطكاك بعضه ببعض **دک** کوفتن و ريزه کردن و هموار کردن من باب نصر **دکنه** بالضم رنگى كه بسياهى زند و ادکن نعت منه **دلع** زبان بيرون کردن و بيرون آمدن متعد و لازم **دلاعة الفم** خروج اللسان عنه وكذا ادلع اللسان **الدلاع** بطيخ هندى **الدلاعة** هى تفاحة مائلة الى حلاوة يسيرة **دلب** بالضم چنار ورقه الرطب اذا طبخ بالشراب يحلل اورام الركبة ويمنع الدمعة ضمادا ويابسه يجفف الجراحات الوسخة اذا انثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة **دلق** بالتحريك جانور يست كه از پوست وى پوستين سازند **الدلک** ماليدن من باب نصر و دلکت الشمس زالت و **الدلک التنعيم الرياضى** **الدلک الخشن** هو الذى يكون بمناديل خشنة **الدلک الصلب** هو الذى يشتد فيه التغمز **دلک الاستعداد** هو الذى يكون الشروع فى الرياضة **دلک الاسترداد** هو الذى يكون بعد الرياضة **الدلوكات** هى الادوية التى يدلک بها البدن **الدلهات** بالكسر الاسد **الدليک** كامير طعام يتخذ من الزبد والبرشيه الثريد وقيل من الزبد والتمر **الدليقة** مهرهٔ گردن ج دليات **الدليل** هو علامة يهتدى بها الطبيب الى المرض ويطلق على القارورة ايضا لانه يهتدى بها اليه وانما خص الاطبا البول بالدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما فى الاستدلال على احوال البدن **الدم** خون تثنية دميان ج دماء و دمار

دفلى بكسر دال و سكون فا و فتح لام بهندى كنير ١٢ مخزن و دفر بفتح بوى بغل و بفتحتين افتادن کرم در طعام و گندگى ونحوها و سخت ١٢ منتخب دفق بفتح ريختن آب ١٢ دقاق بفتح باريک و نازک و بفتح و تشديد قاف کوبنده چيزى و قصار كه جامه را بکوبد و ادو فروش منتخب ١٢ دقة بكسر و تشديد قاف باريکى و باريک شدن ١٢ منتخب ١٢ دقع بفتحتين خاکسار افتادن از خوارى و درويشى ١٢ منتخب دقل بفتحتين تحقيق خرماى زبون ١٢ منتخب ١٢ دقع بفتح و فتح ناخش بيمار افتادن در شتران و ايشان ١٢ منتخب دکن بفتحتين ليما قائل رنگ ١٢ منتخب دل بفتح و تشديد لام بار آوردن ١٢ منتخب دلف بضم در حجت جنار منتخب ١٢ دبج بالفتحتين فربهى ١٢ منتخب ١٢

نیز گویند منسوب بسغود و وجه تسمیه سهمی بسغودی ظاهر است درز قشری درزیست که در بالای گوش گذرد
در برابر درز سهمی بین شکل ═══ شیخ فرموده اند که این را قشری از بهر آن گویند که وی با استخوان
فرو رفته است لیکن بدان باید که اثری کرده است بر ظاهر و این قشر باز از درزان کاذبان نیز میخوانند
الدرقة بالتحریک سپر و درقی نزدیک اطبا یکی از سه غضروف حنجره را گویند از زیرش اگر بست نهند پیدا باشد
اصل وی با اصل زبان پیوسته است و درقی از بهر آن گویند که مانند درقهای غازیان است و او را ترسی نیز
گویند چنانچه گذشت در رمک الجعفران میده هران محرکه چرک و ریم تن دروج عقربی انما سمی
به لان شکله شکل عقرب و هو قطع خشبیه صولیة مقدار العقد صفر و ابیض الباطن اغبر الخارج الی الصلابة
والرزانة حار یابس فی الثالثة یحلل النفخ ویقوی المعدة والقلب والکبد ویدفع الخفقان و ضرر السموم
والشربة منه درهم وقیل اذا علق منه قطعة و خلا البیت لم یصب من فیه طاعون واذا علق منه عود
مثقوب علی امرأة حامل بخیط من غزلها حفظ ولدها من کل آفة درور العروق ای امتلاؤها و حرکتها
الدرهم نصف مثقال و خمسه وقیل ستة دوانق الدسام ککتاب لما یدسم به الجرح وما یسد به الاذن
وقد دسمه سدّه والدسم محرکة چربی و بکسر السین چرب والدسومة مصدر قولهم شیء دسم ای ذو دسم هو الودک
من لحم و شحم من باب علم الدس بالفتح الخفا من باب نصر الدسعة بالفتح الدفعة من القیء
الدسیع کامیر مغرز العنق فی الکاهل الدشبد کقنفذ وقیل کزبرج شیء شبیه بالغضروف ینبت علیه
وعلی العظم عند انکسارها وقد یطلق علی الشیء ینعقد علی الجراحة ولیس من جوهر العضو الدشیش کدقیق
هو الدقیق الذی قد خرج ما فیه من اللباب قیل هو جلال السویق وقیل هو بالفارسی بلغور الدعة
آسایش و الهاء فیه عوض من الواو من باب علم و دیع وادع نعت منه الدعث بالفتح سستی گرزه بول و
پیش آمدن الفعل منه دعث غدغتة خارش درون گلو و ذکر بوقت نزال الدعوة والدعیة
بالفتح بدخوی یقال فلان ذو دعوات و ذو دعیات ای اخلاق ردیة ویقال فی عینه دعوة ای ظلمة
الدفار بالکسر الحرارة و السخونة من ... البرد ثم سمی به کل ما یدفی ان سخین من صوف و نحوه الدف
بالفتح الجنب دف الدوار اذا بلغته بسمار الدفر بالتحریک مصدر دفر اذا خبث رائحته و بسکون

سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض والنار ج دواخن على غير قياس الدُّخن بالضم
والكسر ارزن في المنهاج وفي المجموع هو الجاورس وفيه انه غير الدخن كما فهم من قبل بارد يابس في الثانية
وقيل حار بطيء الانهضام يحبس الطبع ويدر البول ويقطع الاسهال التي الصفراوي وضمده من خارج
حار يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة دُخنه بالضم هر چه بر آتش نهند از عطر وغيره ج دخن الدخن
ككتف الطعام الفاسد دُربه بالضم خوي و عادت و دليري بر حرب يقال له دربة اي تجربة الدرجة
بالتحريك پايه ج درج ومراد الاطباء في ان الدواء في الدرجة الاولى هو ان يؤثر في هواء البدن وفي
الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر في رطوبته وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويؤثر في الشحم وفي
الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويؤثر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي على الطبيعة الدرخمي مثقال
واحد وعند البعض درهم قال ابن بابل هو درهم ونصف وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو في
مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون معربا عن الدرخمي وقد اورد فيه ايضا ان ما يحمله ثلثة اصابع
فهو درخميان وان ما يحمله الكف فهو ست درخميات الدرد بالتحريك بي دندان شدن رجل ادرد
وامرأة درداء نعت منه الدردي بالضم آنچه در تک نشیند از روغن وغیر آن خلاف صافي
الدردر بالضم ككفكف مغرز الاسنان يعني محلي كه پاي دندانها در انست ج دراد دردار بالفتح بي
شجرة البق وي را نارون گويند وقد محبوب را بان تشبيه كنند اذا صب طبيخ اصلها على العظام المكسورة
الحمها سريعا واذا عجن بالخل وطلي به البرص اذهبه دُرّة بالضم مرواريد ج دُرَر ودُرّ ودُرّات ايضا دِرّة
التعليق وبالكسر آلت زدن و بسياري شير الدُّرّي بالضم وبالكسر واحد الدراري وهي الكواكب الكثيرة
الضوء من المتحيرة او من الثوابت درز الثوب معروف درز اكليلي درزيست در پيش سر
در موضعي كه تاج بر وي نشينند بدين شكل ⌒ وي را اكليلي گويند بنا بر انكه اكليل بفارسي
تاج است يعني كناره تاج كه بر سر نهند ملاقي موضع اين درز باشد درز لامي درزيست در پس
سر باشد لام يونانيان ازين جهت وي را لامي گويند بدين شكل ∧ درز سهمي درزيست
كه از ميان درز اكليلي بر ميان سر ميرود و تا بزاويه درز لامي بدين شكل ⊥ وي را سفودي

دن بفتح ... دوال بضم ... درجه بضم ... درزن ... نسخه
نمودن ... منتخب
دراي بفتح ... منتخب
و دفع كردن ... منتخب
دراج بضم ... منتخب
معروف ... منتخب
درعه بضم ...
... درهم بضم ...
درس ...
... منتخب
درز ... منتخب
دوال بفتح ...

و سكون را ... فتح دال ... ست

آئینه زانو هو العظم المدور المتحرک فی راس الرکبة او العظم الذی یکون علیه الرضفه **الدافع** من الادویة
هو مزیل المادة من الظاهر الی الباطن بدفع قوی ویتم ذلک بالبرودة وغلظ الجوهر کالقابض **الدافعة**
هی القوة التی تدفع الفضول **الدال** هی علامة تدل علی امر خاص مثل حرارة الملمس الدالة تفرقة
الاتصال بلغم الدماغ **دانج** وهو حب الراس وقد ذکر **الدانق** معرب دانک وهو اربع طسوجات
وقیل اربعة قراریط وقیل سدس المثقال ج دوانیق ودوانق وربما قالوا الداناق داناق **داذی** اعالج
الدانی والدنی فقر الکاهل والظهر وعصاریف الصدر او ضلوعه والدانیات اضلاع الکتف وهی ثلثة
من کل جانب **دائبان** شب و روز **الدبا** بالفتح والقصر جراد قبل ان یطیر **الدبا** بالضم والمد والتشدید
الموحدة القرع قال ابن حجر ویجوز القصر وقیل الدباء اعم من القرع لان القرع لا یطلق الا علی الرطب وقیل
الدباء هو الیابس منه **الدب** بالضم والتشدید خرس دبة مونثه **الدبر** بالضم وبضمتین نقیض القبل والاست
والظهر ج ادبار وادبار **دبس** بالکسر دوشاب وعصارة الرطب من غیر طبخ وهو حار رطب **دبغ** الجلد بلغ
بالحرکات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ایضا ما یدبغ به **الدبق** بالکسر حمل شجرة فی جوفه شیء یلزق
کالغراء یصاد به الطیر فارسیه مویز عسلی **الدبور** بالفتح باد مغرب **الدبوقا** بالفتح حداذی
الدبیلة بالتصغیر کل ورم فاما ان یعرض فی داخله موضع ینصب فیه المادة فیسمی دبیلة والاخص باسم الورم
وما کان من الدبیلات حارا خص باسم الخراج قال الآملی الدبیلة ورم کبیر مستدیر الشکل یجمع المدة وقیل هی
دمل کبیر ذو افواه کثیرة فارسیها کفگیرک **الدثار** ککتاب کل ما کان من الثیاب فوق الشعار **الدجاجة**
بالکسر والفتح والاول افصح وقیل مثلث الدال مرغ خانگی یقع علی الذکر والانثی ج دجاج وجمع الجمع
دجاجات ودجج ودجان معتدل فی الحرارة والبرودة رطب یذکی العقل ویصفی الصوت قال القرشی
یطبخ الدجاجة بعشر بصلات وکف سمسم مقشر حتی تتهرا ویوکل لحمه ویشرب مرقها فانه یزید فی الباه ویقوی
الشهوة **الدجر** لوبیا **الدحمرثا** الحاوورکانها یهدر الریاح والطمث ویهبطها وهو معجون کثیر النفع
الدخان بالضم یطلق علی معنیین احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار والثانی کل جسم
ارضی مرتفع بتصعید حرارة الشمس وحرارة النار وانه لا یتجاوز عن سطح کرة البخار التی ارتفاعها ان

فى القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوى والدم الغليظ او البلغم اللزج قال القرشى وليس عرضه للقدم فقط بل يعرض مع ذلك للساق وانما سمى به لان رجله تشابه رجل الفيل او لان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا **داء الكلب** هو جنون السبعى يكون معه غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستغفال كما هو من طبع الكلاب ولذا سمى به تشبيها لصاحبه بالكلب فى هذا الاخلاق وذكر روفس انه انما سمى به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله كالكلب الكلب **الدابة** كل شى دب على وجه الارض م دابة الارض مورچه چوب خوار دابر نجیان بقم **الداحس** ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوى وتمدد يسقط الاظافير وربما اشتد الحمى فارسيه كژدمه **الداخليون** معناه اللعابات **داذى** هو حب كالشعير واطول وادق وادكن اللون وهو مر فيه قبض حار يابس وقيل بارد **دارة** هى ما يحيط بالوجه من هو اشبه فى حديث اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم **دار شيشعان** شجرة غليظة ذات شوك كثيرة قشوره يكون بلون القرفة اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر العطرى يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الخيرى فى الاذن قتل الدود والشربة منه درهم الى درهمين **دارصينى** معرب دارچينى م اصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد الحمرة الذى فيه حلاوة وليس هو جدا الشربة منه درهم حار يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والعشا اذا اكلا وكحلا ويقوى القلب والمعدة ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء ويلطف والنمش وهو ابلغ الادوية فى تجفيف الرطوبات الفضلية فى اى عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمى والزقى بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن بتحسينا جيد الاسيما اذا خلط بالكابلى ودهنه جلاء مذيب محلل عجيب للرعشة وينقى الراس وما فى الصدر ويفرح **دارصينى الصين** نوع من الدارصينى وهو مجلوب من الصين **الدار فلفل** پلپل دراز وهو اشياء صغار كالانامل فى شكل زهر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب متلزز وطعمه فى الحدة قريب من طعم الفلفل حار يابس فى الثالثة وقيل يابس فى الثانية يحلل النفخ واذا شوى على كبد المعز يزيل العشا كحلا ويهضم الطعام ويقوى المعدة الشربة منه نصف درهم الداخصة

كالالة للحس المشترك فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه **التخيلات** هي الوان الحس امام البصر كانها مخروطة
في الجو **خير** نيكى و مال و اسب و چون بمعنى تفضيل باشد الف و لام در وى نرود و مذكر و مونث و تثنيه و جمع در و
يكسان بود و فارسيش بهتر باشد **خيربوا** هو حب صغار مثل القاقلة حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
قابضة مسهل يقوي المعدة ويمنع القي ويهضم الطعام **الخيزرانة** اربعة مثاقيل **خيري** بالكسر فارسي والاسود منه
مستعمل والاصفر فيه حرارة **خيلسفوج** بالفتح هو حب القطن **خيش** بالفتح جلباب من الكتان يسيل من
وسطه السوت ويحرك للترويح وخيشخانه بيته **خيشوم** بالفتح قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب
القاموس الخياشيم غضاريف في اقصى الانف وعروق في بطن الانف في الخلاص خيشوم استخوان بينى
خيط بالكسر رشته و بالفتح رشته **خيط الرقبة** نخاعها **خيفه** بالكسر ترس **خيل** بالفتح
اسپ و دابها قال جالينوس من ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره **خيل** خيله خيلولة تخيلة گمان بردن من
باب علم وفي المثل من يسمع يخل **خيلان** بالكسر جمع خال وهي ايضا مثل النمش والبرش في الاثار الا انها مجتمعة
مرتفعة عن سطح البدن مستديرة **الخيم** بالكسر جم

حرف الدال العارية

الداء درد ج ادواء وقد داء الرجل يداء ، داء مرض و داء عضال درد سخت دواء و فين بيمارى كه معلوم نباشد
وقولهم به داء ظبي معناه ليس به داء كما ان الظبي لا داء به ويطلق في الطب ايضا على كل عيب باطن يظهر منه شيء اولا يظهر منه شيء
داء داء من الخيل اي اشد **داء الاسد** هو الجذام وقد ذكر وانما سمي به لانه يسم على صاحبه بجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه
يشبه وجه الاسد في تغيره واستدارة عينيه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا **داء الثعلب** قال العلامة هو تساقط
شعر الراس لمواد صفراوية اومرة سوداء مخالطة لها فيرمي شعره ويتساقط جميعه **داء الحية** مرض يحصل
في الراس لمواد سوداوية محترقة اوبلغم مالح فيتساقط معها الشعر ويسلخ جلدة كالحية والفرق
بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذ النابت على التعاريج طولا وعرضا
بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية هما تساقط الشعر وبهما يحدثان في جميع البدن الا ان
اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحية والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها **داء الفيل** هو زيادة

کاردی **الخودة** البیضة **الخوز** بالفتح زمین مغاک میان دو بلندی ومنه قیل للدبر خوران لانه کالهبطة بین الربوتین وقیل لاست ذوات الحوافر **الخورمة** بالفتح ارنبة الانسان **الخوزی** هو الجوارش المتخذ من الافاویة الحارة القابضة وهو نوعان صغیر وکبیر **الخوش** بالفتح الخاصرة وهما خوشان بین الاِلیتین وغیره **الخوص** بالفتح فرو رفتن چشمخانه مغاکی من باب علم وبالضم برگ خرما **الخوط** بالضم تاک سبز وقضیب **خولان** حضض است وهو بمار الورد ولطوخا مجرب للقلاع **الخولنجان** فی المهذب بالجاء المفتوحة وهو قطاع خشبیة ملتویة حمر وسود وداخلها ابیض حار یابس فی الثانیة یسکن وجع القولنج والکلی ویقوی الباه ویوافق المعدة ویهضم الطعام ویدفع عرق النسا ویحبس البول اذا کان من البرودة ویطیب النکهة اذا اتخذ منه عدد وامسک فی الفم قلیلا فانه ینفع ولو اخذ منه درهم ویسحق وینخل ویذر علی مقدار نصف رطل من لبن حلیب البقر ویشرب علی الریق فانه غایة فی امر الباه وهذا مجرب **الخیار** هو القثد معرب وهو الطف من القثاء بارد رطب فی الثانیة فارسیه بادرنگ وصلة اذا طبخ بالماء وتمضمض یسکن وجع الاسنان **خیارشنبر** معرب خیار چنبر وهو ثمر معروف منه کابلی ومنه هندی ومنه بصری قیل معتدل فی الحر والرطب وقیل انه حار وقیل انه بارد والحق انه حار فی داخل انابیبه طبقات لب سود حلوة معسلة وبین کل طبقتین نواة کنواة الخرنوب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود البراق واذا استرسال منه غسل اسود ولین ویحلل اورام الصلب مع ماء الهندباء وعنب الثعلب ینفع من النقرس والمفاصل والیرقان واورام الکبد والغرغرة مع ماء الحلبة ولعاب بذر قطونا نافع من الخناق منفعة بلیغة ینقی الکبد من الفضلة ویسهل الصفراء المحترقة خصوصا مع التمر هندی ویسهل البلغم بلا اذیة حتی للمبنة فی الاطفال والحبالی وبالقوة الجاذبة یحلل القولنج وهو یزیل صعود الامعاء مصلحه دهن اللوز واذا اسقی ممروسا فی الماء ینبغی ان لا یکون رقیقا بل ثخینا شبیها بالحسو والتحسی وطریق اخذه ان یلف ما شوربه بخرقة ویلت بالماء ودو فنت یحث بادحار حتی یحمی فاخرجت یسیر واذا شرب من حبه مرقوقة خمس حبات او سبع قیاء فتیا عجیبا الشربة منه خمسة عشر درهما الی عشرین ویسهل خروج الرار المنعقد المتحجر واذا سقی مع الترید اسهل رطوبة وبلغما **الخیال** بفتحتین هو قوة تحفظ ما قبله الحس المشترک من الصور المحسوسة وان غابت تلک المحسوسات ویسمی ایضا المصورة لان تصویر المثل والصور لا یتم الا بها ومحلها اخر البطن المقدم من الدماغ لانها

علم الخنزير خوك مرارته اذا طليت مع عسل و فلفل انبت الشعر في راس الاقرع وعظمه يعلق على من حمى
الربع فيذهب عنه ح خنازير والخنازير الضبا او اورام صغار صلبة تمكن في موضعها لا تتحرك تكون على
لون البدن انما سميت بها اما لانها تظهر في الخنازير كثيرا واما لان شكلها الشبيه بشكل الخنازير واما لانها كثيرة الولد شديدة
العدد واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل الى الجانبين واليسا الخنثرون بالضم
خوك نر الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد تفتح الاصبع الصغرى او الوسطى ج خناصر الخنفساء بالكسر
المقل خنفساء بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء تكون في اصول الحيطان ج ثلث خنفساء
والكنية الخنافس ولا يقال خنفسارة بالهاء كذا في المغرب قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل الا لان النون فيها
زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة وقال ابن سيده الخنفس دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة
الريح والانثى خنفسة وخنفسارة وضم الفاء في كل ذلك لغة فارسيها خبزدوكه اذا اغمز الميل في وسطه
اكتحل ابرا الشبكرة وينفع السل نفعا بليغا واذا اغلي بالزيت وقطر في الاذن سكن وجع
رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام اجتمع الحمام عليه الخنثان داء ياخذ في الانف الخنابتان بالكسر
الضم وتشديد النون طرفا الانف الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنانيص مرارته تحلل الاورام البلغمية
وان خلطت بعسل وطلي بها احليل الرجل تهيج الباه بشهوة عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان
الحامض ابدله حلوا الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي وما بين الرجلين الخوخ بالفتح شفتالو يولد
في الدم مائية يميل استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات لعذبه او بشهريه كما يفعل المشمش الا ان
الحميات المتولدة من الخوخ اقوى انقضاضا واطول مدة وهو رطب بارد في الثانية وهو اوفق للمعدة
الملتهبة من المشمش ويشهي الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواه بسهولة فهو اسرع انهضاما وينبغي ان
يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام ليصادف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يوكل عليه الاغذية
الحامضة ولا يشرب عليه ماء الثلج وان دق ورقه وفقاحته وعصر وشرب اسهل حب القرع والديدان
وكذلك ان وضع على السرة او قطر ماء ورقه في الاذن اخرج الديدان منها وان دلك بورقه البدن بعد
الطلي بالنورة قطع رائحتها واذا اخذ عصارة ورقه في الفم سكن وجع الاسنان الخوخ الاقرع شفتالو بي

لحفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او الرابعة
من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويزيد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويزيد الجلد
والحركات النشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الراس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا عليها فامعا
لهوانا فانه عند الاستمتاع به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما كان
القليل منها داعيا الى الكثير والكثير موديا الى آفة كثيرة حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة
الى حسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم
من المخمور وهو ان لا ينهضم الشراب ويبقى منه فضلة في المعدة وهذه الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورثت
ثقلا في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت القي والتهوع خمار مي فروش خمير مد من الخمر
الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم الخمل بزرة جاء الواحدة خملة
وحمل المعدة بزره ذي الخمير كامير يتخذ من الدقيق والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد يطلق على الخمر الذي يتخذ من عجين فيطرح فيه الخميرة حتى يصير مثل
كور النحل حمنيط گوشت بريان كرده ج خمط الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة واتتنغنغ واردوه
الكلبي وهو الذي يخرج صاحبه دايما الى فتح فمه ويدلع لسانه الخنب بالكسر باطن الركبة او اسافل اطراف الفخذين
واعالي الساقين او فرج بين الاضلاع ج اخناب الخنبعة كقنفذة مشق ما بين الشاربين الخنثى
هو الذي يكون عضو الرجال وعضو النساء او لا يكون او يكون له عضوان احدهما ظاهر به يفعل افعاله والآخر
خفي لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من آخرهما ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى فارسيه نر ماده و يكي كيب
الخنث ميل على اللين تكسر ومنه المخنث ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق املس على راسه
زهر وله اصول طوال يشبه بفارسيه ماسرش الطبع حار يابس خنجر سكين كبير فارسيه دشنه خنجري
عظم غضروفي عريض تحت الصدر طرفه الاسفل مايل الى الاستدارة سمي لمشابهته الخنجر الخندريد
كقنديل الفحل والخصي ايضا وهذه الكلمة من الاضداد خندروس لك تك حار رطب لزج غذاؤه جيد
وابرد من الحنطة واقل خندريس كزنجبيل الخمر خند يقون هو خمر مع افاويه خنز اللحم انتن من باب

مهملة ... ابر كوينده ۱۲ منتخب

الخُلْبُ بالکسر وايضاً الفالج الذی عم شق البدن وشق الوجه **الخَلْف** كفلس حجر افقر اصلاع الجنب **الخَلْف** بالکسر بستان **الخِلْفة** بالکسر هی ان لایلبث الطعام فی البطن اللبث المعتاد فیه فیقع مرة سریعة ومرة بطیئة ومرة فی دفعات قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا **الخُلُق** بالضم وبضمتین خو قال امیر المؤمنین حسن رضی الله عنه حسن الخلق بذل المعروف وکف الاذی وطلاقة الوجه **خِلْقة الشیء** بالکسر حقیقته وصورته **الخَلّ** ما حمض من عصیر العنب فارسیه سرکه **خَلّ الخمر** هو ان یعصر العنب ویصفی ویجعل علی کل عشرة ارطال من مائة رطل من خل العنب الجید ویجعل فی خزف ویقر فی الشمس والطین قال الایلاقی استنشاق الخل یقوی الدماغ وشربه یضعفه وهو یوصل الادویة الی الطحال بما فیه من الحموضة المشبهة بحموضة السوداء التی مقرها الطحال وهو مرکب من جزء حار ناری ومن جزء بارد ارضی ومن جزء بارد مائی والجزء البارد اغلب یمنع سیلان المواد الی الداخل وینفع الجرب ویحرق النار والقوبا منفعة بلیغة ویقوی المعدة الحارة ان کان معه شیء قابض او کان فی جنسه قابضاً کالخل المتخذ من الکمثری او التفاح او السفرجل والمضمضة مع الشب الیمانی یشد اللثة وبخاره ینفع ثقل الاذن واذا طبخ الطین الیابس فی الخل حتی ینضج وضمد به من البدن الموضع التی یجد الانسان فیها حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلک جدا وخل الجوز هو ان یوضع الجوز اذا صار مثل البندقة فی الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة فی الفم والخل ایضاً یطلق علی عرق فی العنق وفی الظهر وقیل هو عرق فی العنق متصل الی الراس **الخل المصعد** هو الخل الذی یکون فی فوق الدن **خَلّة** بالفتح خو وحاجت ودرویشی **خِلّ** بالکسر دوست **خِلال** بالکسر دندان کاو ودوستی کردن باهم وبالفتح غوره خرما **خَلَل** هی فرج فی السحاب یخرج منها المطر وتباهی کار **خَلَل الاعضاء** هی الفرج بینها **خلال** مثل جبل وجبال **التخلیة** سکبار **الخلیل** دوست ودرویش ودل ریش **خماهان** بالضم هو حجر عند البعض یقال له بالفارسیة سلطان مهره وان مهره باشد سیاه مائل بسرخی صیاب باج گوید سنگی باشد سیاه که ازوی نگین کنند وهو ذکره **انتهی الخمخم** نبات فارسیه خرگوشک **الخمر** بالفتح هو نی من ماء انواع مشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابی سمیت الخمر خمرا لانها ترکت فاختمرت واختمارها تغیر ریحها فی الکشاف سمی خمرا لتغطیتها العقل والتمییز وسمیت بالمصدر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو حیله

الدقيق الذي يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس يقال خفشا بالكسر پوشش **الخفش** هو ان يكون طبقة القرنية
والعنبية رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطبا
انه ضعف البصر مع نداوة يكون في الاجفان ومنه سمي الخفاش لضعف بصره **الخفاش** بالضم شب پره
دماغه ان مسح بالانثيين هيج الباه وان حرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلي على عانات
المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج الحبلى المتمكنة ولدت في ساعتها ج خفافيش **خفقان** حركة
اختلاجية يعرض للقلب بسبب يؤذيه قال القرشي ونعني بالاختلاجية هنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو
حركة تعرض للعضل بسبب احتباس فيها من الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك يخرج منه بل نريد بذلك
حركة ارتعادية كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض فكما ان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الردية
العفنة على الاعضاء ويرتعد لدفعها كذلك حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب فيرتعد لدفعه ارتعادا
اشتباهيا **الخف** بالضم موزه والخف بالكسر الخفيف سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب الخفيف
ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط **خفيته** الجنون **الخلا** مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة
خلاة وممدود واما يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس **خلاف** بيد لا شئ انفع من عصيره ورقه في [illegible]
المدة التي تسيل من الاذن **الخلال** بالفتح غوره خرما **خلالة** بالضم آنچه از ميان دندان بيرون آيد
الخلب بالكسر الظفر ولحمة رقيقة تصل بين الاضلاع والكبد او زيادتها او حجابها او شئ ابيض رقيق لازق
بها او حجاب للقلب **الخاليد** حركة القلب **الخلد** بالضم موش كور **الخلر** بالضم وتشديد مشنگ ديوانه
وقيل هو الباقلا **خلط** آميختن چيزي را خلط بالكسر آميزش والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا
والخلط المحمود هو الذي من شانه ان يصير جزءا من جوهر المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط
الردي هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط
ايضا واحد اخلاط الطيب وخلط الزعفران هو قرصه قال الآملي الاختلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء
يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط **الخلع** بالفتح هو
خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا استحالة جوهرية يتبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا

صندلین من حسن فهو خشن بغت الخضبة بالکسر السمن الخصر کلتف البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد
الخصر بالسکون وسط الانسان وهو المستدق فوق الورک ج خصور وخصر القدم اخمصها خصه بکذا او
اخصه به خاصة خلاف عامة الخصلة بالفتح خو و بالضم یکدسته موی از پشم وجز آن الخصیة بالضم والکسر واحدة
الخصی ج خصی قال ابو عبیدة قد سمعت خصیة بالضم ولم اسمع خصیة بالکسر وسمعت خصیاه ولم یقولوا خصی
للواحدة وقال ابو عمرو الخصیتان البیضتان والخصیان الجلدتان اللتان فیهما البیضتان وفی القاموس الخصی و
الخصیة بفتحهما وکسرهما من اعضاء التناسل وهما خصیتان وخصیان وخصاه بالمد والکسر خایه کشیدن
من باب ضرب فهو خصی بغت منه خصیة الثعلب صاحب منهاج گوید ثمر نیست و صاحب جامع گوید نخلیت
حار رطب وقیل بارد وتقوم مقام السقنقور فی امر الباه خصوصا مع الشراب الخصیلة کل لحمة علی عصب
من لحم الفخذین والعضدین کذا فی الدیوان وقیل هی اللحمة التی بین عظمی الجنب خضیب بفتح الخاء
المنقوطة وکسر الصاد الخالیة شیر یکسیه یذکر ویؤنث خضاب رنگ کردن من باب ضرب اختضب کذلک
یقال بنان مخضب بشد وللمبالغة الخضخضة الاستمناء وهو انزال المنی فی غیر الفرج واصل الخضخضة التحریک
فی حدیث ابن عباس رضی الله عنه سئل عن الخضخضة فقال هو خیر من الزنا ونکاح الامة خیر منه الخضرة
بالضم لون بین السواد والصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة تولد منها الخضرة الخضروات بالفتح
الفواکه کالتفاح والکمثری وغیرها والبقول کالکراث والکرفس والسذاب ونحوها وقد یقام مقامها الخضر جمع
خضرة وفی الرسالة الیوسفیة عن امیر المؤمنین علی علیه السلام لیس فی الخضر زکوة البقل والقثاء والخیار
والمباطیخ وکل شیء لیس له اصل خضلاف شجرة المقل خطا نقیض ثواب خطب کار یقال ما خطبک
خطر بالتحریک بهلاکت نزدیک شدن من باب ضرب و قدر و منزلت خطر بالکسر وسمه و هو ورق النیل او
الی الحمرة امیل قال ابن هبل خطر هو الوسمة وهو الکتم خط امتداد یست در یک جهة خطاف گرفتن و ستودن
خطبان بالضم الحنظل خطف ربودن من باب علم و ضرب والاول لغة جیدة فصیحة اختطف تخطف کذلک
خطم بالفتح الانف خطمی بالکسر شجرة معروفة بارد رطب وقیل حار لین منضج مرخ محلل مسکن وجع المفاصل
ورقه مع اصله اذا سقی مع الشراب نفع عن عسر البول وضمه بارد لیسکن وجع المفاصل والعطش الخطیفة هی

ازو فیره الخس کاهو سرد و تر است در مرتبه دوم و گویند در سوم خونی که ازو حاصل شود بهترین خونهاست
که از سبزیهای دیگر تولد کند منوم بود و مخدر اگر دنبل را نافع است و هذیان دفع کند شیخ نجیب الدین
فرموده که وی مقوی معده است و طلا کردن وی بر جمره و ورمهای گرم نافع است جالینوس فرماید که
وی را بصر صحیح ظلمت می آرد و جلا میدهد بصر مظلم را و در شب ایشان از کاهو اندکی میل مفرط موده اند
از جهت خواب قرشی گوید چون وی را در وسط شراب اختیار کنند منع میکند مستی را المجد اقسرائی گوید تخم وی
انثیین و قطع باه خس الحمار رودنک کوهی الخشخاش معروف منه ابیض و منه اسود و فی المنهاج
ان الخشخاش الابیض هو البستانی والاسود هو البری فی التقویم ان الخشخاش الابیض صنفان بری و بستانی
وکذلک الاسود و قال الشیخ البستانی بارد یابس فی الثانیة والاسود فی الثالثة و قیل الی الرابعة و قال صاحب
المنهاج بارد رطب فی الثانیة ینفع السعال والنزلة والصداع و نفث الدم منفعة بالغة و حلیبه یلین البطن
وحبه یقبض و ینوم مطلقا و لو طلی دهنه علی الجبهة والشقیقة نوم و لو دق و خلط بماء و طلی نوم الصبیان و
قشره اشد تنویما من بزره اذا طبخ و صب ماؤه علی الراس و ان اکل قشرة الخشخاش الابیض نصف درهم
باکرا و نصف درهم وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلطی والدموی و هو غایة فی ذلک مجرب خشخاشیه
حلوا و خشخاش الخشخاش البحری انما سمی لانه فی اکثر الامر ینبت فی شط البحر و ورقه و زهره نافعان
جدا للجراحة الوسخة الردیة خشرم بجعفر خانه زنبور جمع خشارم والخشارم بالضم مارق من الغضاریف
التی فی الخیشوم الخشاء بالضم العظم الناتی خلف الاذن اصلها الخششاء فادغم و هما خشاوان الخشاف
کرمان الخفاش سمی به لخشفانه باللیل و هو جولانه خشف بالکسر اهو بره ج خشفات الخشکار هو الخبز الذی
یتخذ من دقیق الحنطة الیابسة المطحونة کما هو من غیر نخل و قیل هو الذی لا تنزع من دقیق النخالة خشک ریشه
ریشه که با وی رطوبتی نباشد خشکنجبین عسل یابس یجلب من جبال فارس له رائحة و هیئة ریباس
فی النبات خشکنانک نان بیه مالیده و قیل معرب نان خشک الخشکنانج السکری هو الخبز
المطلی بالسکر خشنل کفلس هو المقل الیابس و یقال نوی المقل و کذلک الخشل بالتحریک و فی المهذب الخشلة
حرماشیدی خشل خشم بالتحریک فقدان الشم خشنفل کغضنفر فرج المرأة خشونة و خشنة درشتی و ناهمو

بار وطلا کنند نفع بسیار دهد و مقوی باه بود و بسبب رطوبات فضلی که در دل است و تپهائیکه از سودا و بلغم باشد
زایل کند شربتی از وی دو مثقال بود و اگر کسی قوبا داشته باشد بگیرد خردل کوفته وقتی که از حمام بیرون آمده باشد
و کرباس پاره بر انگشت بپیچد و بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از آن خردل کوفته را در آن بمالد زرد آب
بسیار از و روان شود و صحت یابد **خرارات** بالرئتین الاشیاء التی یخرج منها الماء مع صوت خر سقط
و صاح الماء خریرا من باب ضرب **الخرخرة** صوت النائم و المختنق **خرز** بالتحریک مهره **خرز الظهر** فقاره
الخرز السفلی هو مبدء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعدة **خرس** بالفتح خم خراس خم گر **خرس**
بالتحریک گنگی و گنگ شدن اخرس نعت منه **خرسه** بالضم طعامیکه زن زاچ را دهند **خرسم** معروف جار یابس
خرشار بالکسر پوست مار و آنچه از سینه بیرون آید بنفشت و پوست باکل تخم مرغ **خرشه** بالتحریک مگس
خرشدن من باب ضرب خرش مثله **الخرصع** ناخن **الخرطوم** کر بور الانف و مقدمه او ما ضمت
علیه الحنکین کذا فی القاموس **الخرف** بالتحریک فساد العقل من الکبر و قد خرف الرجل فهو خرف **الخرفع**
القطن المندوف **خرفی** منشک **الخرق** بالفتح دریدن من باب ضرب **الخرق** بالضم خلاف الرفق و ادراة
خرفا **الخر نباش** بفتحتین احد صناف المرو **الخرنوب** بالفتح و الضم خنک چلک حار یابس فی الثانیة
الخرنوبة هی ثلثة دراهم و قیل اربعة شعیرات **الخروع** کدرهم بید الخیر حار یابس فی الثانیة یدر الحیض نوافق
العصب و یزیل الصلابة طلاء و یسهل البلغم و یحلل القولنج و یفید الفالج و اللقوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة
و یضر للصدر و مصلحه کثیرا **الخروف** الحمل یعنی بره بچه آمده ج اخرفه و خرفان **الخرمع** کالزبیر قیل السکین
المصفر **الخریف** خزان یدخل عند حلول الشمس برأس المیزان **خرامی** الخیری البری **خرب** تهیج فی الوجه
و الجلد کهیئة الورم من غیر الم **خز** بالفتح و التشدید جامه ابریشمی جار مجفف قال صاحب الذخیرة الخز حیوان حقیقته
الجند بید ستر فی المغرب الخز اسم دابة ثم سمی به الثوب المتخذ من وبره **الخزاز** درد گلو **خزف** بالتحریک
سفال و الخزفی هو النوع الرابع من انواع جرب العین **الخزمیان** هو الجند بید ستر **الخزیرة** مرقة یطبخ
بما یصفی من بلالة النخالة تسمیه الفرس سبوسبا و قیل هی ان یقطع اللحم صغارا ثم یطرح علی ماء کثیر افی القدر
فاذا نضج ذر علیه الدقیق فاذا لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال ابن حجر هی ان یطبخ الحنطة قلیلا ثم یلقی فیها شحم

الى التمى المخدر بالتحريك سستى اندام و باطل شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو علة الية يحدث
فى حس اللمس آفة اما بطلانا و اما نقصانا و اعلم ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط و فى
بعض انواع الخدر يحس الانسان فى العضو شبيها بدبيب النمل فى عين الخليل الخدر من الشراب الفتور و اما مما
يضعف الجسد [illegible] الخدر الشديد **المخدرة** اعلم ان المخدرة على قسمين خدمة مهيئة و خدمة مودية و المهيئة
غايتها تهيئة المادة و اعدادها لقبول فعل المخدوم ولذلك تتقدم فعلها فعل الرئيس كالآلة للقلب و المعدة
للكبد و الخدمة المودية غايتها تأدية ما فعل فيه المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشرايين للقلب و الاوردة
للكبد و الاعصاب للدماغ و مجرى المنى للانثيين **الخرء** كقفل و فلس بالهمزة دون الواو و حدث مروم و خرء آن
خرء الحمام اذا خلط مع العسل و وضع على السرة اسهل البطن خرء الكلب اذا احرق و ديف بدهن الآس و دهن الاستين
و طلى على رأس الاقرع انبت الشعر و خرء العصافير يجلو و ينقى و يذهب الآثار الحادثة فى الوجه و اذا ديف بلعاب
الانسان و طليت به الثآليل قلعها **الخراج** كغراب قال العلامة هو فى اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم يجتمع فيه
جميع المدة سواء كان حارا او باردا و منهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص فى الاورام الحارة اذا اخذت
فى الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الخراج ورم حار كبير فى داخله موضع ينصب اليه المواد تتقيح **الخراط**
هى الرطوبة التى تنفصل من جرم الامعاء وقد بلغت الى حد الانعقاد و قاربت جدا ان تصير من جوهر الامعاء
خراطين هى ديدان حمر طوال توجد فى عمق الارض فى المواضع الندية حار يابس فى الثالثة يدر البول
و يفتت الحصاة و ينفع اليرقان و يضمد به فوق الجراحات و يقطع فى الاعصاب و لاكل ثلثة ايام فينفع منفعة
عجيبة و تشحيم الاذن و تقطير اياه من وجع الاذن مع دهن السمسم عظيم الذكر طلاء **الخثر** بد كغليظ اللبن
الرائب الحامض الخاثر **الخربق** منه ابيض و منه اسود و يقال له قاتل الكلب قال جالينوس هو يقتل بالسكاء
كما يقتل الزعفران بالحكاك قول هو من الادوية المتروكة فى هذا الزمان **خرت** بالضم سوراخ كردن و نيز سوراخ
انگشتری و سوفار سوزن و مانند آن **الخرب** و الخربة و الخرابة كوسرين **خردل** تخميست معروف سفيد و سياه مى باشد
و زرد و سرخ هم مى باشد و بشيرازى [illegible] درمى خرشادى گويند و قطع بلغم كند و در بهار [illegible] زير تحليل [illegible]

[illegible] **خرافات** [illegible]

و يعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته **خبز خشكار** بالطحين الحنطة الكاهي وهو كثير النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى سريع النفوذ **خبز سميذ** هو اغذى من غيره من الاخبار وهو اجود غذاء **خبز حواري** قد مر ذكره **خبز فطير** الفطير اذا جعل في الماء رسب والمختمر جدا طفا والمتوسط توسط في الماء والفطير غليظ بطي الهضم يولد الرياح والنفخ والحصار والسدد وقد يقع من يداومه في امراض خطيرة ومما يقلل ضرره اخذ الزنجبيل بعده **خبز رومي** يقيماه **خبز الشعير** وخبز الارز وخبز الزرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخبار **خبز الحمص** والعدس والباقلاء والخندروس والجلو وغير ذلك من الحبوب قوته كقوة المادة المتخذة منها **خبز الملة** نان كماج راكه بي كماج دان بيزند **خبص** بجن الخباط والخبطة حالة كالحيرة والهيمان وجاءت بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع **الخبيص** حلوا يعمل بان يغلي من الشيرج رطل فيجعل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل ويغلي حتى يفوح رائحته ثم يلقي عليه ثلثه ارطال من السكر او العسل او الدبس ويطبخ بنار هادئة ويحرك باسطام حتى يقذف الدهن فيرفع **خبيص البيض** خاگينه **الخبيصة** هي ان يدق الخبز المجفف جريشا ويطبخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس **الخبيتة** نحيي **ختام** بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر **الختان** بالكسر موضع القطع من الذكر والمرأة في الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اي محل الكرهين يعني بسببه بصرت كرائم عند ازواجهن **الخثلة** بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة والعانة ج ختلات **الخثور** بضمتين ستبر شدن مائع وهو نقيض الرقة وقد يطلق على التلبد ايضا من باب حسن والنعت منه خاثر **الخثي** بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على الاورام الغليظة حللها واذا احرق ووضع على المتحرين مع الخل حبس الرعاف واذا خلط يابسه بخل وطلي به البهق قلعه **الخجل** بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا ثم الى الخارجة ايضا والخجالة من باب لعاتة والصواب الخجلة او الخجل لذا في المغرب **الخد** بالفتح والتشديد رخساره وهو مذكر وهما خدان ج خدود وفي القاموس الخدان والخدتان ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق او اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او من لدن المحجر

جبارت ولكنهم تركوا همزتها خاتم داروئيست كه سطح جراحت را خشك كند و از آفت نگاه دارد خاذ وقة
هي الاعضاء التي تخدم غيرها خاز باز مبني على الكسر ذباب وقال الاصمعي هو حكاية لصوت الذباب فسماه و
قال ابن الاعرابي هو نبت وقيل وجع الحلق الخاصرة تهيگاه ج خواصر خاق باق مبني على الكسر اسم
لقبل المرأة سمتها الخال خال و هي خزان ج خيلان خاليد ميون قيل هو المامیران وقيل صغيره
المامیران وكبيره جرز جوبق حار يابس في الثانية النخام بلغم غير طبيعي اختلف اجزاء في الرقة والغلظة ويطلق
ايضاً على شيء مايرسب في القارورة رقيق الاجزاء غير منتن وقد يطلق على شيء لا يطبخ فهو خلاف
المطبوخ خا ما الصغير مثقالان والكبير ثلثة مثاقيل خامعة كفتار ماده ج خوامع خانيز نيم تخيه الخانق
هو الكابوس خانق الذئب خربق سياه و هو سم خانق النمر نوعي از مازريون است و هو سم ايضا
خاولنجان هو خولنجان خباء بالكسر المذخرگاه وخيمه نيز الخبازي والخبازة بالضم والتشديد قال
كلاغ و هو نوع من الملوخيا وقيل خبازي بري و بستاني قال مولانا نفيس منه بستاني و هو المخصوص باسم الملوخيا ومنه
بري عظيم و هو المخصوص باسم الخطمي و منه غير عظيم و هو المخصوص باسم الخبازي بارد رطب في الاولى وقيل معتدل في الحر
والبرد يلين تصير المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع واوجاع العين ضماداً مع دقيق الشعير ويوافق الصدر والسعال
ويدر اللبن يوافق لقرحة الكلى والمثانة و ورقه يسكن لذع الزنبور ضماداً خصوصا مع الزيت واذا دق
و هو ني وخلط بزبد ومسح به احد لم ياخذ فيه لسعة الشرتة منه مثقالان خبث الحديد ما تحت آنكه افگنده
آهن حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوي المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن ونزف
البواسير وسلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله و تدبيره في الخل وسحقه في الغاية خبث الحديد المدبر تدبيره
ان يحمى حتى يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الخل ويعمل به كذلك سبع مرات خبث الذهب الفضة و هو شيء
كالرغوة تعلو في الذوبان خبث النفس ضجر وغم من غير سبب ظاهر خبيث پليد و هو ضد طيبة خباثة
مصدر منه من باب شرف الخبز بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبوز الخبز المحمض هو الذي يترك
خميرة حتى يحمض ثم يخبز و بالفتح نان پختن من باب ضرب الخبزة بالضم نان كماج الخبز الحوارى المغسول هو ان
يفتت الخبز البائت ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره ويترك ساعة حتى يرسب قليلا ثم يصب الماء عنه

والملس الحجر بار بالفتح والمد بدن ج حوبا وات حوت بالضم ماهی ج حیتان حوتا جگر حوتره حشفة الانسان حوجم گل سرخ حور محرکة شجرة یقال ان الرومی منها صمغها الکهربا الحوثل والحوصلة من الطائر و الظلیم بمنزلة المعدة للانسان والحوثل ایضا طائر یکون بمصر کثیرا ج حواصل قیل اللباب یصلح للذی الامزاج الحارة حوق بالضم حرف الحشفة وقیل الذکر ج احواق حوقل وحوقال مرد پیر عاجز از جماع حوک بالفتح بادروج الحول ان یمیل احدی الحدقتین الی الانف والاخری الی الصدغ وصاحبه احول حول بالفتح سال حولی یکساله حولاء بضم الحاء وکسرها وفتح الواو آن پوستیکه با بچه بیرون آید از شکم و ابی که بعد از کودک بیرون آید وقت زادن حواری بالضم وتشدید نان آرد میده فی الاقسرائی ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ فی الغسل حتی یبیض ثم جفف فی الظل ثم طحن سمی خبزة الحواری حوبه اشکنبه جرب روده ج حوایا الحوة بالضم والتشدید حمرة یضرب الی السواد الحیار قال الزمخشری هو تحیر و انکسار یعتری الانسان من تخوف ما یعاب به و یذم و قد یطلق علی فرج البعیر وغیره الحید الحید از گوشت بر آمده بود و کناره الحید ج الحیدرة الاحیرة بالکسر القفا الحیریة ماده گاو ج حیرام الحیزوم بفتح الحاء وضم الزاء گردبر گرد سینه وقیل ما استدار من الظهر والبطن او ضلع الفواد ج حیازیم الحیس بالفتح حلوا یتخذ من السمن والکعک والدبس وغیره فارسیه چنگالی الحیصل بادنجان الحیض بالفتح دم تدفعه رحم المراة بعد بلوغها فی اوقات معتادة الحین و نبل ج حیون الحینیة یکبار طعام خوردن در شبانروزی الحیوة صفة تقتضی الحس والحرکة یقال حی زنده شد حیوة فهو حی و شرم داشت حیاء فهو حی و الحیوان جنس الحی وحیة ج حیة سوار ٭ وحیهل معناه عجل حیلولة هی النوم بعد الزوال حی العالم گل همیشه بهار و انما سمی به لانه فی جمیع الاحوال والاوقات لا یتغیر فی طراوته والصغیر منه ینفع من نفث الدم و ینقی الصدر والرئة و یدخل فی ادویة الخفقان و اذا طبخ بشراب ینفع من وجع الامعاء والکبیر منه ضعف فی ذلک کله بارد فی ثانیة معتدل من الرطوبة والیبوسة الحیة ما یطلق علی الذکر والانثی وانما دخله الهاء لانه واحد من جنس و یطلق ایضا علی الدود الطویلة التی تتولد فی الامعاء الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع و لذا سمیت بها الحیوت ذکر الحیة عبارة عن عدم استعداد تکون الجسم لتشخیص نشا غذاء حرف الخاء المعجمة خابیه خم و هی مهموزة لانها من

حوب بالفتح گناه و بضم نیز و فتح ... حیار بفتح نیز ... جیب ... حیلوت ... حق ... حبک ... حیله ... حین ... الحجه ...

وحموضة الالم المستحى وتيزى دردا **الحميقا** كبيرا ر بادآ تلبه كذا فى التاج قال ابن تلميذ هو نوع من الشعير لا العتيدة
قال الشيخ انه شئ بين الجدرى والحصبة **الحناء** بالكسر والتشديد والمد قال هو نا نفيس شجرة ورقها شبيه بورق
الزيتون قال الاقسرائى الحناء ورق نبات مشهور وهو نوعان كرمانى وترمزى واجوده الكرمانى اذا عجن بدهن
الورد والزيت جفف قروح راس الصبيان وخضاب اسفل رجل الصبى به يمنع خروج الجدرى من عينه وهذا
مجرب بارد فى الاولى يابس فى الثانية وقيل حار والاصح انه مركب من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب عليه
والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف مائى وبعينه الحرارة على التنفيذ ولذلك اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء
البارد تحلل منه لانه مائى ويبقى الجزء الحار منه فتحلل منه لانه مائى ويبقى الجزء الحار منه فيحلل الاورام البلغمية وينفع
امراض العصب البارد ولاجل اختلاف هذين الجزئين اختلف فى طبعه الشربة منه نصف درهم الواحدة حارة
حنتم كجعفر سبو سبزی **الحنج** بالكسر دل میانه هرچیزی **الحنجر** والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة الرئة
وهى عضو غضروفى خلق آلة للصوت وحصر النفس وهى مؤلفة من ثلثة غضاريف ج الحناجر وجمع الحنجور حناجير بارد
يابس لغضروفيته يغذو غذاء يسيرا **الحنجف** بالضم طرف حرقفة الورك **الحندر** والحندورة بالضم فيهما والحندرة
بالكسر سياهى چشم ج حنادر وحنادير **حندقوقى** دو نوع است يعنى سبلت خودرو حار يابس فى الثانية طرى
گويند دهن وى نافع است رياح جمدرا رازى گويد علاج كردم شخصى را كه نمى توانست برخاست باكه دهن وى در پاى
اوماليدم **حنديقون** هو شراب عتيق قد طبخ فيه الزنجبيل والقاقلة والسبل والقرنفل والدارصينى والفلفل
مع العسل **حنزاب** بالكسر گزر دشتى **حنطة** بالكسر گندم گرم ست معتدل در ترى وخشكى بهترين جهات ست
در بدن انسان غذا بسيار دهد ودوغن وى قوباى جديد را زايل كند وخاويده وى گزيدگى سگ ديوانه را
مفيد ست ومفجر اورام بود وحليم وى نافع امراض صدر وريه است بريان كرده وى شكم ببندد ودير هضم
شود **حنطة روميه** جو برهنه است **حنطب** تلخ نر وخرد وكس ج حناطب **حنظل** ثمرة كالبطيخة الصغيرة
اصفر اللون ويحكى بيانه فى شحمه **الحنك** محركه كالعم يعنى سقف اعلاى دهن كذا فى القاموس المغرب ونقل
عن ابن الاعرابى فى المغرب ان الفقم هو سقف اعلى الفم والحنك ما يقابله والظاهر ان مراد صاحب الصحاح
بقوله الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى **الحواس** هى المشاعر الخمس وهى البصر والسمع والذوق والشم

وهي التعب اللازمة على انه قد سمي الحمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح لقرب القلب لانها يصلب طوحية مادتها وقربها من القلب يكون اعراضها قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص حمى المحرقة الهذيان والرعاف الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها والثاني ان يسخن الدم ويغلي من غير عفونة ويسمى سونوخس قال القرشي وهذه قد تنتقل الى البرسام وقد تنتقل الى الحمى المحرقة وقد تنتقل الى الجدري والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة ان المحرقة تشتد غبا وليس المطبقة كذلك الحمى البلغمية الدائرة هذه الحمى هي الحمى الثانية كل يوم وتسمى مواظبة وهي تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق قال الايلاقي ونوعان من البلغمية تنوب احدهما نهارا ويقلع ليلا ويسمى النهاري والآخر ينوب ليلا ويقلع نهارا ويسمى الليلي وكلاهما عسر طويل ومن دلائله القوية ان يكون نوبته ثماني عشر ساعة وتركه ست ساعات الحمى اللثقة هذه هي الحمى البلغمية اللازمة التي تعفن مادتها داخل العروق الحمى الربع الدائرة هي الحمى السوداوية التي تعفن مادتها خارج العروق واما حمى الربع الدائمة فعلاماتها علامات الربع الدائرة الا انها ليس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر في ساير الايام الحمى الخمس والسدس والسبع وماوراءها فهي من قبيل الحمى الربع الحمى الغشية هي الحمى التي تحدث عنها الغشي وقت دردها الحمى المثلثة هي الحمى الغب حمى صالب تب گرم يعني دردي لرزه وسرما باشد حمى نافض تب لرزه حمى بسيطه آنست كه سبب تب يك خلط باشد وبس حمى مركبه آنست كه سبب دو خلط يا سه يا بيشتر حمى متداخله آنست كه تب اول آخر نشده باشد كه ديگري پيدا شود حمى متبادله آنست كه يك تب با خر رسيده ديگر ظاهر شود حمى مشاركه آنست كه دو تب معا ظاهر شود مثلا تب سرخچه با غب دايره يا حمى بلغمى دايره جمع شود الحميات المختلفة هي حميات ذات فترات وهيجانات غير منظومة لا نوبة لها الحميات الحادة هي التي تعرض فيها اعراض شديدة وهي قصيرة المدة الحميات الوبائية هي الحميات المختلفة المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد يعم الهواء حمى النهار بالكسر حمى القنور بالكسر حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكى الكسائي اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى حمى بالفتح حفظ حمايت وحمى وحمية يعني بيمار از خوردن نگاه داشتن من باب ضرب منه الاحتماء وسئل عن طبيب للدواء فقال الحمية حميا سورة الشراب وقوته

الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا في العملية مثل علمي الطب والهندسة فان ضعيف الفكر فيهما لا يسمى احمق بل ابلق وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له الحمل محركة بره نزاينكسال كذا في المغرب ودر كتاب الصحيح وشرح قدوري زاهدي گفته كه تاكمتر از نو ماه حمل بالكسر بار بر پشت و بر سر داشتن من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة المحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر والفرج المحمولة بالفتح شتر حملاق العين بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسوده الكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطنها جمع حماليق حمم كصرد للفحم حم تب گرفت من باب سمع الحمى انث وهي حرارة غريبة ضارة بالافعال تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح والشرايين في جميع البدن حمى امرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم على ان ما كان من الحميات تابعا لما ليس بمرض مثل عفونة الاخلاط فسمي حمى مرض ولو كان تابعا للمرض مثل الورم فانه يسمى احمى اعرض حمى يوم هو ان يسخن الروح الحيواني والطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتادى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الى ساير الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذا التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا فهي تمتد الى سبعة ايام حمى الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة عن الطبيع بالاعضاء الاصلية خصوصا بالقلب حتى تفنى رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها في اعضائه حمى العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتادى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء حمى الغب هي الحمى الصفراوي التي مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد الحمى النافضة هي الحمى التي تحصل فيها اهتزاز البدن مع حركات غير ارادية الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب او الكبد ولما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلته بقرب مادته من القلب والكبد خص القسم الآخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الاخر والبعيدة من القلب والكبد بالاسم العام

بالگل فارسیست بان فروزبزر المقلو یقطع من الاسهال المزمن قیل بارد یابس فی الاولی و قیل حار یابس فی
الثانیه حماد نگاه داشتن حماطة بالفتح میان دل و سوزش و درد گلو الحماق بالضم جدری ابله و کذلک
الحمیقا الحمام بفتح الاول و تخفیف المیم ذات الطوق من الفاختة و القماری و نحوها یقع علی الذکر و الانثی لان
الهاء دخلت علی انه واحد من جنس لا للتانیث و عند العامة انها الدواجن الحمام الرعبیه ای حمام الصحرا الحمام
النواهض کبوتر بچه که نزدیک رسیدن بپریدن رسیده باشد الحمامی صاحب الحمام بالفتح و التشدید گرمابه بدیگر تجرب
و هو شرح حمامات الحمام المعرق هو ان یستعمل الهواء کثیرا و یطیل المکث فی البیت الحار الحمام الیابس
هو الذی یکون استعمال الماء فیه قلیلا و الرطب بضده الحممة بضم الاول و فتح المیم ریزه انگشت و هم خرآن قیل الرماد کذب
العقرب فی آخرها سمها و جمعها الحمم ما اذیب من الالیه و حمت الماء سخنته الحمات جمع حمة و هی العین الحارة
التی یستشفی بها الاعلاء و فی الحدیث العالم کالحمة و الشارحون تحیروا فیها فمنهم من ظن انه جمع حماة و منهم
من ظن انه جمع حمام و خطوا فی تفسیرها و الحمیم الماء الحار الحمر بالضم و التشدید هندی الحمرة ای
الحمص فارسیها نخود الحمص بکسر الاول و فتح المیم المشددة و کسرها نخود منه ابیض و منه اسود و منه احمر
بقراط حار رطب فی الاولی قال اسحق حار یابس فی الاولی اذا طبخ مع اللحم اعان علی تنضیجه و اذا غسل به اثر
الدم قلعه من الثوب لوقت و خلط بماء الورد الحار و ضمد علی الظهر الوجع نفع و یدر البول و الحیض و یولد فی
الریة و یهیج الباه و یلین البطن یفتت حصاة الکلی و المثانة و یغذو الریة اکثر من کل شیء و ینفع طبیخه من وجع
الظهر و الاستسقاء و الیرقان و اعلم ان الجماع یحتاج فی تمامه الی ثلثة اشیاء و هی مجتمعة فی الحمص احدها طعام یکون
فیه حرارة زائدة یقوی الحرارة الغریزیة و ینبه شهوة الجماع و الثانی غذاء یکون فیه من قوة الغذاء و التزیید
ما یرطب البدن و یزید فی المنی و الثالث غذاء فیه من الریاح و النفخ ما یملأ ادراد القضیب و اعصابه و کله موجود
فی الحمص الحمص المحمص هو المقلو منه و ان نقع و اکل نیا و شرب ماؤه علی الریق الخ قوی الذکر
الحمصیه نخود آب الحمصة من النبات ما کانت فیه ملوحة و شجر الاشنان و قیل النفس حمضة ای شهوة الی شیء حمض
ترش شدن حموضة و حمضا فهو حامض الحمق بضمتین و سکون ثانی [illegible] گول من باب علم و فی اصطلاح الاطباء
هو نقصان فی الفکر فی الانبار العملیة التی تتعلق بحسن التدبیر فی المنزل المدنیة [illegible] و فی المخالطة

على قصبة الرئة ويقال على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذا الحنجرة هي طرف الحلقوم وراسه فيكون من جملته قال
الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابو اسحق في المهذب الحلقوم مجرى النفس والمري مجرى الطعام هو تحت الحلقوم ج
حلاقيم **الحل** بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يلزمه
فنا المادة وريسمو دمنه حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت **حله** بالضم ازار ورداء **الحلم** بالضم ما يراه
النائم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم والمراد هو
في الحديث خذ من كل حالم دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث حالمة لان الجزية انما تجب على الذكور
دون النساء والصبيان **الحلم** بالكسر خرد وبردبار ج احلام وحلوم وحلم بالضم بردبار شدن **الحلمة**
بالتحريك راس الثدي وهما حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لراس الثدي
حلمة على التشبيه **حلمتا الثدي** عبارتست از دو فروني چون دو سر پستان که از دو عصب پيش دماغ رسته
است وحس بوئيدن بدان باشد **حلو** شيرين نقيض مر حلاوة مصدر منه حلا وحلولي بمعنى الم يجي على فعولل متعديا
الا هذا اخرد و خرا خرد وهي عجوريت الفرس وحليت الشي جعلته حلوا وجدته حلوا وليه طائيته والحلوا بالمد والقصر معروف
ج حلاوى وحلو كفرس الحجر بدالك الدواء العين **حلية الانسان** بالكسر صفة وما يرى من لون وغيره ج حلي بالضم
والكسر والحلي على فعول جمع حلي كثدي في جمع ثدي وهي ما يتحلى به المرأة من ذهب او فضة وقيل او جوهر
الحماة لحم الساق **الحماء** بالتحريك الطين الاسود وكذلك الحماة بالتسكين **الحمار** دراز گوش
يقع على الذكر والانثى والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر وظهر القدم ان اتخذ خاتم من حافر الحمار
اليمين ولبسه المصروع لم يصرع **حمار قبان** خرك خاكى وهو فعال من وجه وفعلان من وجه الوجه ان يكون
فعلان لانه لا يجر **الحمار الوحشي** گورخر نظر در چشم وي كردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول ميكند وزهره
وي را اگر در چشم كشند منع ميكند نزول را وگوشت وي نافع است مفاصل ونقرس را وپيه وي را چون
بر كلف ضماد كنند ببرد كلف را **الحماء** بالفتح والتشديد الدبر **الحماض** بالضم والتشديد ترشك قال الاقسرائي
هو بقلة يشبه الهندباء باردة يابسة قابضة وفي الخلاصة الحماض يرواج حماضيه ريواج با **حماحم** الاترج
قال الاقسرائي هو ماء الحايج بالعصر وقال مولانا نفيس حماضه هو الحمص الذي يخف بالبزر **حماحم** هي جمع حمحم

حلي ... حلو ... حلوب ... حلول ... حليب ... حم ... حمار قبان ... حمارة ... حمالق ... حماقة ... حماله

النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها
حلأ بفتحتين زخم رسيده شدن پوست من باب علم وتبخاله دميدن يقال منه حليت شفتي اي بثرت حلام بالضم
والتشديد بجدي او حمل يؤخذ من بطن امه وكذا الحلان حليب محركة شير تازه وشير دوشيده ودوشيدن من
باب نصر الحلبة بالضم تحليت وهو حب اصفر غير مدور وطلبه منضجة لزجة منقية للخراز غسلا بها مصفية للصوت مسهلة
للولادة محدرة لدم الطمث والنفاس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القئ واذا طبخت مع
دقيق الحنطة واكلت اياما متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية ويزيد في باه جيد للريح والبلغم والبواسير
واوجاع الرحم وصلابتها والضمادها الحلبلاب بكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي يفرش على الاشجار
وغيرها وله لبن وهو من مغلظات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا اطلي به مع دهن السمسم او دهن زنبق حلبيب
دوائيست يشبه السورنجان الابيض حار يابس في الثانية حلتيت بالكسر انگزد وهو صمغ الانجدان وهو صنفان
طيب ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة
يقرب فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس المأكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل
وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منقعة بالعة شربا وطلاء واذا ديف
بالماء وشرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة
وتيرك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المرأة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع النحل حلي القوباء ابراه وينفع من ابتداء
الماء في العين كحلا مع العسل ويدر البول والحيض وقدر ما يؤخذ منه نصف مثقال حلزون بفتحتين وضم الزاء
دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج وهو دابة
يكون في الرمث قال ابن هبل وهو من جنس الاصداف محرقة صالح للمقروح العين ويطفي الدم قال الشيخ يطلى
الجبهة به يمنع الضباب المواد الى العين الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام والتنفس
كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمرئ والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل
اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج ج حلوق
الحلقة حلقه در وحلقه درج حلق وحلاق الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال

معتدل فی الحر والبرد یابس فی الثانیة قال جالینوس الحضض مرکب من قوی اجناسها متباینة فواحدة منها لطیفة محللة حارة واخری ارضیة باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض قبض یوافق الآذان التی یسیل منها مدة والرطوبة المختلفة فی اصول الاظفار نافع للسحج والقیح وسیلان الرطوبات السائلة من الرحم سیلاناً مزمناً والهندی ینفع من سیلان المدة من الاذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف درهم الحضن بالکسر ماتحت الابط الی الکشح وحضنا الشیء جانباه الحضیرة ما اجتمع فی الجرح من المدة وفی السلا من السخد الحطاط بالفتح بثرة تخرج فی الوجه حطام بالضم گیاه خشک حطب بالتحریک هیزم خشک حطب بالسکون هیزم کردن حطب الکتف مرد خشک لاغر الحظ بهره مند شدن والنعت حظیظ ومحظوظ وحظ وحظی من باب علم حفاف بالکسر موی گرداگرد سر جمع حفة حفافان دو کناره هر چیز حفاث کرنا حیه ینفخ ولا یؤذی ج حفاثات حفج الکتف هزار خانه که با شکنبه میباشد الحفر فی الصحاح الاشهر تسکین الفاء وبعض العرب بالفتح وهو ادائ اللغتین شیء شبیه الخزف سریع التفتت یرکب علی اصول الاسنان ویحجر علیها الحجر العسر قلعه منها ولونه اما اصفر او اسود او اخضر ویسمی القلح ایضاً وقیل القلح صفرتها کما یحیی فی الاقسرائی الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن ای فسد اصلها واجتمع فیه من الوسخ ما افسده الحفرة بالضم کوه حفنة بالفتح یکمشت چیزی که در کف دست گنجد وصاحب صراح فرموده که دو مشت واین غلط است الحفیظة الطبیعة حقب هشتاد سال حق الکتف مغاک سر دوش ج حقاق حق القفا مغاکی پس سر حق الورک مغاکیست که سر استخوان ران دران میباشد الحقنة بالضم داروی رختنی احتقان مصدر منه وهی دواء یجعل فی خریطة من ادیم یقال له المحقنة الحقنة الحادة هی المسهلة بقوة حادة لذاعة کالحقن المتخذة من طبیخ شحم الحنظل والعرطنیثا والمحمودة الحقنة اللینة هی المسهلة بالازلاق او بارخاء الامعاء الحقو جای ازار بستن از میان الحقوة درد شکم یقال حقا الرجل فهو محقو حقین ماست حکاک ما یحک من الشیئین حاک واحاک بخار بد و بسود الحکة بالکسر کل ما یحک کالجرب ونحوه حکة الانف هو ان یجد الانسان فی انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة لذاعة یبلغ الی ادمغته ویدمع منها عیناه وربما وجد ها من غیر استنشاق الهواء البارد حکل بالضم لما لا نطق له والحکلة بستگی زبان الحکمة بالکسر استعمال

ج محاسن علی غیر قیاس والحسن نیکو والانثی حسنة ج حسان **حسن البطن** ہی حالة تکون بہا الانسان مطمئنا
دنیوقع الخیر من السلمین **حسن الکیموس** ہو الذی یتولد منہ دم محمود **الحسو** آشامیدن حسو علی فعول
بالفتح ہو الغذاء المائع السیال الذی یحتسی الانسان وکذلک الحساء بالفتح والمد **الحسیل** العجل الحسیلة ہو ضت
الحشار بالفتح والقصر ما دون الحجاب مما فی البطن من کبد وطحال وکرش وما یتبعہ او ما بین ضلع الخلف التی فی
آخر الجنب الی الورک کذا فی القاموس قال العلامة المفہوم فی عرف العام من لفظ الاحشاء ہو الاعضاء التی
ہی حشو تنور البدن ای داخلہ لکن المراد بہ فی بعض المواضع ما فی داخل الاضلاع من آلات التنفس وآلات الغذاء
قال الجوہری حشوة البطن وحشوتہ بالضم والکسر امعاؤہ وفی النہایة الحشاء ما انضمت علیہ الضلوع والخواصر ج
احشاء **الحشرجة** ہی الغرغرة عند الموت وتردد النفس **الحشرات** صغار دواب الارض وصغار ہوامہا الواحدة
حشرة بالتحریک **الحشفة** محرکة راس الذکر وہو ما فوق الختان ج حشفة وحشفات فی الحدیث فی الحشفة الدیة
الحشیش ما یبس من الکلاء ولا یقال للرطب حشیش والحشیش ایضا ما طحن من البر وغیرہ طحنا قلیلا **حشیش**
البرص اطریلال **حشیش الطحال** اسقولوقندریون **الحصاة** سنگ ج حصی وحصیات الحصاء بالفتح
والمد سنگ ریزہ قال العلامة ہو جوہر حجری یتکون فی المثانة والکلی والمعاء والکبد والریة لاستعمال اغذیة
لزجة یعقدہا الحرارة الغریبة **الحصبة** بالفتح بثور حمر متفرقة تحت الجلد وربما اذا ابتدأت تکون کقرص البراغیث و
مادتہا مرکبة من الدم والصفراء وفی الخلاصة الحصبة بالضم سرخجہ **الحصر** بالفتح ضیق الصدر والحصور الذی لا یاتی
النساء مع قدرتہ والحصر بالضم گرفتگی شکم **الحصرم** بالکسر غورہ بارد یابس فی الثانیة قامع للمرة الصفراء خصوصا
ربہ قابض وفی بعض النسخ سہیل مسکن للعطش مضر بآلات المنی ینفع من الحمیات الصفراویة وینقی الصفراء والبخار
ویقوی المعدة ولکن ماؤہ یضعف المعدة ویولد مغصا مصلحہ الجلنجبین اذا جفف فی الفی وسحق ودلک البدن
فی الحمام نفع من الحصف وقوی البدن بہ افضل من مائہ لان نفخہ یذہب بالغلیان جلاء البصر اکتحالا الحصرمیة
آش غورہ **الحص** بالضم الورس **الحصف** محرکة بثور شوکیة فی ظاہر الجلد **الحصفی** نوع ثان من انواع
جرب العین **الحضلب** بالکسر التراب **الحضض** بضمتین وقد یفتح العین بالضادین وقیل بالظائین وقیل بضاد
ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وہو صنفان مکی وہندی فی التقویم انہ بارد یابس فی الثانیة وفی القانون انہ

الخریر فی التذکرة هو الشخرج من القز بعد ان تنقبه وتخرج الدودة والابریسم هو الذی یوخذ من القز بعد حنق
دودة فی الشمس الحریرة حساء من دقیق ودسم الحریف بالکسر والتشدید چیزی تیز زبان گزنیقال البصل حریف
ای یلذع اللسان الحریقیة طعام اغلظ من الحساء فارسیها کاچی الحراز الابریة الواحدة حرازة وقد
یطلق الحرازة علی حرق القلب من الغیظ وغیره وکذا الحرازة بالفتح والضم مشددة الحرز اندازه کردن
گشت ومیوه وزبان گزشدن شیر ونبیذ من باب نصر او ضرب خردم سنجه الخر فی اللغة القطع وزخنه
وزوجه وعند الاطباء هو تفرق اتصال یکون فی وسط العضلة عرضاً الخرم استوار واستوار کردن تنگ
بر ستور من باب ضرب ویطلق الحزم ایضاً علی دواء یعین خرمتة بالضم بند هیزم ودسته گندم دروده الحجر
اللطیفة قال السدیدی قریب من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقیل الحزن بالتحریک وبالسکون
غمگین کردن فی الخلاص حزن وحزن غمگین کرد فهو محزن فیهما وفی الموجز الحزن بالضم هو غم یصیب الانسان
بعد فوات المحبوب کذا الحزن محرکة خرنبل نوع من البهمن الابیض حریران سرطان خرهم دل
ومیان سینه وهو موضع الحزام من الصدر الحساء آش مانیدنی وعند الاطباء هی الحریرة التی تتخذ من النشاستة
وغیرها والدهن وقد یحلی بالسکر وغیره وکذا الحسو علی وزن فعول جمعه حسوات التحسر کند شدن نظر یقال
حسر بصره فهو حسیر وحسر لرمان خوردن حسرة وحسراً الحس بالکسر والتشدید القوة المدرکة وایضاً وجع
یاخذ النفساء بعد الولادة الحس المشترک قوة یتادی الیها صور المحسوسات کلها ومحل هذه القوة
اول البطن المقدم من الدماغ وانما سمیت به لاشتراکها بین الحواس الخمس الظاهرة فینشعب منه شعب تاتی الی
ظاهر البدن حس یظهر فی الدماغ هو ان تخیل العلیل کان هناک حکاکاً من غیر صداع ولا الم ویتلذذ ان
یضغط راسه ویضرب بشی ثقیل ویصب علی راسه الماء الحار الحسک بالتحریک کینه ورشدن من باب
علم وخار خسک الواحدة حسکة معتدل فی البرودة والیبوسة وقیل فی الحرارة والبرودة وقیل حار فی
الاولی ملین منضج نافع من قروح الرئة ویقوی الباه ویفتت الحصاة ویدفع عسر البول والقولنج الشربة منه
درهمان وفی التحفة الی عشرة دراهم طبیخه یقتل البراغیث اذا رش فی البیت الحسم بالفتح بریدن
وداغ کردن من باب ضرب الحسن بالتحریک کرانه استخوان آرنج از سوی کوع والحسن بالضم نیکوئی

هو دوبه تشبه الحر بارموشاه بالوان المحر بالکسر مخفف حرح لان جمعه احراح الجهاز قد تشدد وقد یجمع علی
حرون المحر بالفتح والتشدید گرما و گرم شدن و حرارة بالضم گرم شدن روز حارت من باب نصر وعلم و
ضرب الحر بالضم والتشدید میان وی وحر البقل ما یوکل غیر مطبوخ ج احرار الحرة بالکسر تشنگی ومنه قولهم
اشد العطش حرة علی قرة اذا عطش فی یوم بارد حرشا بالفتح هو الخردل البری حرشف هو من
اصناف الکنگر قیل حار یابس وقیل معتدل فی الحرارة رطب فی الثانیة وقیل بارد الحرص بالکسر شدة الارادة
والشره الی المطلوب من باب علم معتدیعلی احریص نعت منه کذا فی الصحاح وفی الخلاص من باب ضرب هذا
صحیح الحرض کقفل وعنق هو الاشنان حرف بالضم هو حب الرشاد فارسیه تخم سپندان حار یابس
فی اول الرابعة محلل منضج مع تلیین جید للورم البلغمی والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ینقی الرئة وینفع
من الربو لما فیه من التقطیع والتلطیف یسخن المعدة والکبد یزید فی الباه ویسهل الدود ویدر الطمث ویسقط
الجنین واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار اسهل الطبیعة وحلل الریاح من الامعاء والمقلو منه یحبس
الحرق بالتحریک آتش وحرق بالسکون سوختن من باب ضرب وساییدن دندان بهم از خشم من باب نصر
الحرقة بالضم سوزش وما تجده فی العین من الرمد او فی القلب من الالم او فی طعم الشیء محرق والحریق اسم
من الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة البول وجع احتراقی عند خروج البول والحارقة من النساء الضیقة
فی حدیث علی علیه السلام خیر النساء الحارقة الحرقدة عقدة الحنجور الحرقفة استخوان سر سرین ج حراقف
الحرقوة کترقوة اعلی اللهاة من الحلق الحرکة محرکة جنبش وهی تقع فی اربع مقولات الاین والوضع والکم
والکیف وابو الحرکة الجماع الحرکات البدنیة هی الانتقالات المحسوسة فی البدن الحرکات النفسانیة
هی الاعراض النفسانیة الحرکلة الحرقفة ج حراکل الحرم الشیء الذی هو حرام والحرمة اسم من الاحترام وحرم
بی بهره ونومید کردن ومنه قول جبرئیل لمحمد صلی الله علیه وآله واصحابه وسلم ان ربک امرک ان تصل من قطعک
وتعطی من حرمک وتعفو عمن ظلمک الحرمل کجعفر سپند حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة وقیل فی الرابعة
ملطف مقطع للاخلاط الغلیظة اللزجة جید لوجع المفاصل مهیج للقیء واذا استف منه وزن مثقال ونصف و
غیر مسحوق اثنا عشرة لیلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرب وفیه قوة مسکرة کاسکار الخمر یحرک الجماع ویسمن

بادشاه تسکین یابد الحجل محرکة کبک لواحده حجلة الانثی ایضا حجلج حجل لو حجلان الحجم وس الحجام من
طلب الحجامة بالکسر حرفته والمحجمة بالکسر قارورته وکذا المحجم لظرح لها ویقال المرفقة محجم ای تو المحجمة محرکة بادریسه بستانی
الحجوة سیاهه چشم حجی با الضم خسل و بفتح الجیم خرد الحداة بالکسر الاول وقد یفتح و فتح الدال والهمزة ذون الالیف
موش گیر فی طبعها انه یقف فی ایطران ولیس ذالک لغیرها من الکواسب قزوینی گوید که وی ششماه نر می باشد
وششماه ماده الحدبة زوال فقرة من فقرات الظهر اما الی قدام وهو حدبة المقدم واما الی خلف ویقال له
حدبة الموخر ویطلق الحدبة علیها بلا قید ایضا حدبة الکبد بلندی میان جگر المحدث هرچه طهارة تباه کند
ونوم وغیرها حداث مردم و مرد جوان ج احداث وحدثان جل حدث مرد بسیار حدیث الحدج محرکة سفچه و بادنجان
وحنظلی که صلب و سخت شده باشد حدقة مثال حدبة حلقه بزرگ و چشم خانه الحد هو اللفظ المرکب
المفسر بمعنی الشی علی وجه یمنع ویجمع والحدة بالکسر هو قوة الغضب و تیزی آهن و خیر آن و تیز شدن تیغ من باب
نصر الحدس بگمان سخن گفتن و دانستن و بی راهبری براهی رفتن من باب نصر وضرب والفرق بینه وبین الفکر
انه لا یحتاج الی ترتیب بخلاف الفکر الحدق محرکة نوع من الباذنجان الحدقة محرکة السواد الاعظم للعین
ج حدق واحداق وحداق والقرنیة عبارة عنها حدیث النفس سخن با خویشتن گفتن الحدید آهن
الحذق ضد الخرف حذلقة تحذلق دعوی زیرکی کردن الحذقتان الاسکتان او الخصیتان
او الاذنان الحرارة کیفیة ملموسة فاعلیة من شانها تصعید الرطب و ترسیب الیابس الحرارة الغریزیة جوهر
حار لذید هوائی لا حدة له ولا احراق ولا تعفین و لا افساد یفاض علی البدن عند ما یفاض النفس علیه ویفارقه
مع مفارقتها عنه الحرارة العرضیة هی الحرارة المکتسبة من الاغذیة والادویة والاهویة ونحوها وتسمی الحرارة
الغریبة ایضا وانما سمیت بها اذا کانت ضارة بالافعال حراسة بالکسر نگاه بانی کردن من باب نصر
الحرباء بالکسر الطلع الحرباء بالکسر والمد اکبر من العظاءة یستقبل الشمس و یدور معها کیف دارت ویتلون
الوانا بحر الشمس فارسیة آفتاب پرست ج حرابی والانثی حرباءة الحجمه سم قاتل و بضیم ساعة حرث کشت کرد
و کار کرد فی الحدیث احرث لدنیاک کانک تعیش ابدا واعمل لآخرتک کانک تموت غدا الحرذون کبرذون
دویبة تشبه الضب طبعه قریب من طبع الوزل و هو قتال کذا فی المنهاج وفی الادویة ان هو ذکر الضب و یقال

الثانية يسهل السوداء بقوة الشربة منه مثقال **حجر الارمني** حجر فيه زرقة يجلب من بلاد ارمن يكون بين الكسر
بين بطين والحجر حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى من اللازورد في اسهال السوداء الشربة منه مثقال
حجر المغناطيس سنگ آهن ربا وهو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع عنه مانع كما اذا
مسح بالثوم فانه لا يجذب ح والحيلة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما يلتصق به الثوم
او يلقى في دم تيس او ضان فان امسكته المرأة التي تلد في يده اليسرى ولدت بسرعة وامساكه في اليد يسكن
وجع اليدين والرجلين والتشنج اليابس حار يابس اذا احتبس في البطن خبث الحديد فيسقى ما شراب فيجذبه و
يستصحبه عند الخروج **حجر الديك** حجر يوجد في بطون الديك كالباقلا او اصغر ينفع من العطش الشديد اذا
غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان النفس وهمومها **حجر اليرقان** حجر اصفر يوجد في اوكار الخطاطيف
ويقال ان فراخها يصفر ابدانها فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا الحجر فيمس به ابدانها فيزول صفرتها
حجر الحمام حجر متولد في قدور الحمام اذا عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند ابتدائه نفعه وهو اقوى ما يعالج
به السرطان المتولد في الرحم **حجر الطريط** سنگ مر **حجر السبخري** هو السبد **الحجر المشطب** هو الذي
يقصر به الثياب في المصر **حجر المسن** سنگ كاره حكاكته على الثدي وخصية جيدة للا بعظم **حجر اليشب** سنگ
يشم در تقويت معده نظير ندارد تا غايتي كه او خلخال و در محاذى معده سبب قوة وسبت موران نيز قوت ميدهد **حجر ابسلمس**
حجر اليشب **حجر اغاطيس** هو اليشب الابيض **حجر النور** هو مرقشيثا يستعمل في الاكحال حار يابس يحلل ما
وطلي على البوص ابراه للجلاء مع القبض بدله اقليميا در سنج **حجر الاحمر** يشبه البسد حكى بعض الناس ان وزن دانق
منه قتال **الحجر العسلي** هو حجر له حكاكة مفرطة الحلاوة منفعته كالحجر اللبني في جميع احواله وله قوة تشادنج
وفيه حرارة ما **الحجر الاسفنج** حجر يوجد في جوف الاسفنج يفتت حصاة الكلى **الحجر** بضمتين ما يحيط بالظفر
من اللحم **الحجريان** هما معظمان الحجريان وسمى **حجر الانسان** بالفتح والكسر حضنه وهو ما دون ابطه الى الكشح
ثم قالوا فلان في حجر فلان اى في كنفه **حجر الخمار** ويرا الحجر الصرف خوانند وسلطان مهره نيز گويند سرد و خشك
است حرارة جگر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد ويرا از نجهت حجر الخمار گويند وبعضى آنرا سلطان مهره نيز
گويند بسبب آنكه چون پادشاه با كسى در غضب شود آن مهره را بدست گيرد و نزديك پادشاه رود غضب

حب العاتق عصب بين الكتف و الجيد حبل الوريد رگ جان (رگ گردن ۱۲) حبل المساكين صنف من اللبلاب

الحبن بالتحريك تشنگی و حبن بطنه بشکمش زرد آب گرفت و المحبون من له استسقاء حبیش کان من اطباء العالمين

وله تصانيف كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك معالي الامور الحتار بالكسر

حلقة الدبر او ما بينه و القبل او الخط بين الخصيتين ج حتر و حتار الاذن گرداگرد گوش الحت بالفتح الحك

و حتات كل شيء بالضم ما تحات منه الحتف الموت ج حتوف و لا يبني منه فعل الحث التين الحثر غوره انگور

حثله بالتحريك و سكون ميان ناف و زهار الحثرم بالكسر الارثبة و طرفها و الدائرة تحت الانف في وسط الشفة

العليا الحجب المنع و منه الحجاب الحجا النفاخات الحجاب پرده و ما حجبت به بين الشيئين فهو حجاب

و يطلق الحجاب على ابارطيون حجابا الدماغ هما اللين و الصلب حجاب القلب پرده دل الحجاب الحاجز هو

الحجاب المعترض الذي بين القلب و المعدة و يسمي الحجاب المورب الحجاب المستبطن للصدر و الحجاب المستبطن

للاضلاع قال الشيخ هما واحد و يسمي ورمه ذات الجنب و هو غشاء يستبطن الاضلاع و الصدر يمنة و يسرة و يكون للصدر

كالبطانة الحجاج بالفتح و يكسر الجانب و عظم نبت عليه الحاجب الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين

و الحجبتان محركة حرفا الورك مشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين

و شمال الحج بالفتح الكف و القدم و الحجة بالكسر شحم الاذن الحجر محركة سنگ ج حجارة و الحجر بالكسر الحرام و منه قوله

تعالى حجرا محجورا اي حراما محرما و كنار مردم و عقل و منه قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر حجران زرد نقره

الحجر اللبني هذا الحجر اذا حك بالماء خرج منه شيء كاللبن لذا سمي به و هو رمادي اللون حلو الطعم معتدل الحجر الحية

حجر الفادزهر منه ما هو منقط اسود و منه ما هو رمادي و منه ما فيه نقطة خطوط الحجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان

الحجر اليهودي هو كالجوز الصغير الى طول يسير يقطعه خطوط تاتي من طرفه و خطوط اخرى معارضة لها متوازية

و هذا يوجد بفلسطين ينفع عسر البول و يفتت حجر المثانة و الكلي قال الشيخ و من الادوية المفتتة ما هي شديد

القوة تحسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة تحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر اليهودي

بارد يابس في الاولى و قيل معتدل يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم الحجر اللازورد حجر معروف يوتي

به من بدخشان و قد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده ما كان صافيا ازرق لا تخالطه عروق حجرية بارد يابس في

حم بفتحتين [illegible] ۱۲

حثر بفتح [illegible] ۱۲ منتخب

حتم [illegible] منتخب

حجاب الکبد [illegible] ۱۲ منتخب

حجاج [illegible] ۱۲ منتخب

حجام [illegible] منتخب

حجب بفتح باز داشتن [illegible]

حجن [illegible]

حث بفتح [illegible] منتخب

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد
بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوزه وان قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل مسمن
منضج وملين يدفع الاستسقاء وضعف البدن ويخفف الرطوبات الفاسدة في الرئة ويقوي المعدة واذا اكل
مع السمسم والسكر زاد المني وقوى الكلية والمثانة حار رطب قيل الكبار منه الى الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس
في الثانية حب الاثل هو الكزمازك حب حلو هو انيسون حب المحلب دواء من الافاوية ومنفعته
الجلبة حب الخروع تخم بيد انجير است ودر خروع گفته شود حب الراسن هو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال
فارس شبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر حب الغار هو حب الدهمست كالبندق الصغار وقشره
الى السواد رقيق اذا غمز انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يسير عطرية حار يابس في الثانية الحبة شعيرتان
وقيل شعيرة وحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب حبة الخرنوب قيراط حب لباقلا يوناني
ستة قراريط حب لباقلا المصري اثنا عشر قيراطا الحبة الخضراء هي ثمرة شجرة البطم فارسيها
كسبور حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي وفيها قبض وجلاء قوي
وتفتيح جيد وتجلب المواد من عمق البدن وتهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم وتلين البطن
وينفع من شقاق الوجه وهو يحلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج واللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن
والطحال الحبة السوداء هي الشونيز يسمى حبة القلب ميانه دل ج حبات القلوب الحبر بالكسر سياهي
ويرا مركب مداد نيز گويند وبالفتح دانشمند وقد يكسر بمعنى عالم واثر وجمال وهيئت نيز آمده والحبرة گفته ضرب
من برود اليمن والحبرة بكسرتين زردي دندان الحبرمة ماده گاو ج حبروم الحبس بالكسر مصنعة للماء وهي كالحوض
يجتمع فيه ماء المطر الحبسة بالضم بستگي زبان وگرفتگي عبل والحبس بالفتح باز داشت كردن ضد تخلية والاحتباس
باز داشتن بول وباز ايستادن متعد ولازم الحبق محركة پودينه وبكسر الباء للضراط الحبل بفتحين مصدر حبلت
المراة حبلا فهي حبلى ومن حبالى وبالتسكين الحمل والعصب عرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل
الوريد الحبلة بالتحريك وسكون غصن الكرمة وبالضمة ثمرة العضاة حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر
ممتدا من الانسي الساعد الى علاه ثم من اعلاه وحيثية وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك

تحت اللسان حبا منها ويبلع مادة **حب الاصلي** للخنازير والورام الحلق ونحوها صنعة سنبل وسليخة وحب البلسان وعود بلسان واسارون ودار چيني وزعفران ومصطكي يكيك مثقال صبر سقوطري اسطوخودوس وشحم الحنظل يكيك ده ترېد سقمونيا ملح هندي ٢ الحبة الشربة مثقالان **حب البخيرزان** ينفع الخنازير منفعة بالغة صفته ايارج فيقرا درم غاريقون دو درم ونصف انزروت ٣ تربد ٤ جاوشير مثقال نوشادر ٢ سقمونيا ايدق ويعجن كالشربة من نصف درهم الى درهم **حب اشبيار** هو حب الصبر صفته صبر نيم مثقال پوست هليله زرد مثقال تربد مثقال زعفران دانگ گلسرخ سه مثقال مجموع را نرم كوفته وبيخته بگلاب حب سازند وهر شب سه حب در وقت خواب فرو برند وخواب كنند **حب القوقايا** هو حب جالينوس ينفع من اوجاع الراس البلغمية ويجلو البصر ويخرج الفضلات الغليظة الردية من البدن صنعة صبر سقوطري وعصارة افسنتين وورقه ومصطكي يكيك جزء سقمونيا وشحم الحنظل يكيك نصف جزء يعجن بعد دقه ونخله بماء الكرفس المغلي ويحبب والشربة منه مثقال **حب البنفسج** مستعمل جهت دردسر وشقيقه ودرد چشم وگوش مناسبت صفته بنفشه خشك دو درم تربد مجوف سفيد تراشيده بروغن بادام چرب كرده بسبوس پوست هليله زرد انيسون از هريك نيم درم سقمونيا مشوي يك دانگ كوفته وبيخته بآب خالص بسرشند وحب سازند واين يك شربت است **حب الاستطلاق** البطن مجرب سماق خرنوب يكيك جزء ان عفص جزء قشور الرمان نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كبارا **حب الاس** مورد دانه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذا دق وعجن بماء الباقلا نقي بكلف وهو صالح للسعال والخلفة خصوصا اذا نقع في الشراب يحبا واكل الشراب بعد تصفيته فانه مجرب ويقوي الاعضاء الباطنة وينفع من قروحها والغرب والبواسير في علاج الاسهال والورم في السفلي ورطبه اذا دق وخلط باللبن وضمد به العين الوارمة حلل ورمها **حب الرمان** نار دانه **حب العزيز** حب الزلم **حب السفرجل** قال ابن سهل اجوده ما كان من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية يلين بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة ويقوي المعدة وان كان لعابيا ويسكن الحرارة والعطش ووجع العين قطورا وقدر ما يوخذ من لبه درهمان **حب القرع** تخم كدو بارد رطب في الثانية ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من حرارة ومن اذا احل مع السكر ومن عسر البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا على ديدان بيض في المعا الاعور ويقولون انه يشبه بحب القرع ولذا سميت به **حب الملوك** هو ماهودانه وسمي

فقال الحب لان العشق فيه افراط الحب **الحب** بالفتح دانه قال الشيخ نجيب الدين الحبوب اسهل اثراً و بعضها من الحجارة
فی المعدة والحب ايضاً اسم علی هيآت الحبات ای يجعل علی هيآتها تحتاج حبوب الحبوب ضروب منها
للاسهال ومنها للتطيب رائحة الفم ومنها للسعال و نحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغاراً وكباراً
حب الرشاد سپندان هو الحرف و يسمى **حب السمنة** حبيست سياه رنگ ويرا در خراسان ثقل خواجه گويند
حار رطب فی الاولی السمين يزيد فی المنی و يهيج الباه الشربة منه عشرة دراهم **حب البان** پسته غاليه
حب الملوک هو ماهودانه و يسمى **حب العصفر** هو القرطم **حب الزلم** بضم الزاء هو حبة لطيفة الطعم جداً فی المنهاج انه
حار يابس فيه رطوبة فضلية و فی التقويم انه حار فی الثالثة رطب فی الاولی مسمن يزيد فی المنی جداً فارسيه تخم كنكر
حب الكاكنج هو بزر الكاكنج اجوده الكبار المايل الی الحمرة الجبلی بارد يابس ينفع من المغص ويخرج قدر باتو خند منه در بمالن
وهو بری و بستانی و جبلی يقال للبری عروس پرده **حب النيل** حب اسود يخرج مدور يقال له القرطم الهندی نافع
من البرص والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والديدان و **حب القرع** مكرب مغث قال الاطباء
الشربة منه من دانق و نصف الی نصف درهم و جربة الشربة منه من مثقال الی مثقالين و الاجود الا يشرب مفرداً
و يصلح بدهن اللوز والاهليلج يطئ الاسهال يكث الی اربعة وعشرين ساعة و يخلط مع الاهليلج للاصلاح والسقمونيا
ليخرجه من البدن بسرعة ومع التربد يكون اقوى اسهالا حار يابس الی الثالثة واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة
دراهم سكر ابيض و شرب ازال الجرب اى نوع كان فی ثلث شربات قد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثير فی جميع انواع
الجرب كذا فی المعالجات البقراطيه **حب السورنجان** المستعمل ينفع من اوجاع المفاصل و النقرس صفته صبر سقوطری
تربد مجوف سفيد تراشيده سورنجان مصری از هريک يکمثقال ايارج فيقرا يکدرم حب النيل و غاريقون از هريک
نيمدرم كتيرا نمک هندی شحم الحنظل از هريک دانگی كوفته و بيخته باب كرفس تر بسرشند و حب سازند و در اين تكثير بهتر است
حب السعال ينفع السعال صفته صمغ عربی و رب السوس و كثيرا و نشاستج من كل واحد درهما افيون درهم و زعفران
دانق زعفران نصف دانق يدق و ينخل و يعجن بلعاب حب السفرجل و يحبب و قد يستعمل بلا افيون صفته رب السوس
صمغ كثيرا كل واحد درهم لب حب القرع و اللوز المقشر كل ثلثة دراهم و بزر الخطمی درهمان يلق الادوية او لا مفردة ثم بالجوب
حتی يستوی اجزاؤه و يجعل عليه بنصف وزن الجميع النبات المدقوق و يعجن بلعاب السفرجل و يحبب صغاراً و يمسک

بها الحرارة الغريزية وربما يتجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما يتجوز فيقال حار عدل والحار بالقوة هو الشيء الذي
لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل في ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التي فينا حدثت فيه حرارة لم يكن
والحار بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس **حارصة** شجه كه پوست سر را شگافد حرصه شقها **حارقة** نخاكه ران بسرین
پیوند دو وهما الحارقتان حارقة الافخذ اذا صغرت من الكبر **الحارقان** دو رگ در زیر زبان **الحارك**
اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه **حازر** شير ترش **الحاسة** احدى الحواس الخمس **الحاطوم** الجوارش
الحافر سم ج حوافر حافر البرذون سم اسب تركي وانما سمي حافرا لانه يحفر الارض لوقع الحافر عليها **الحافظة**
هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ
حافة اللسان طرفه **الحاقب** الذي يجد في بطنه زراءً ومنه قيل لا رأي لحاقب **حالق** الرأس بالتشديد
وسطه **الحاقن** حابس البول يقال لا رأي لحاقن **الحاقنة** المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وما سفل من البطن جمع حواقن كذا في
القاموس وقال صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنان من
الضارو من الفخذين في الوركين او عصبتان في الورك **حاكة** بالتشديد دندان يقال ما بقيت في فيه
حاكة **الحالب** مجرى في الاربية وهي اصل الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان ايضا
عرقان يكتنفان للسرة **الحالبي** هو اطريفيقوس قد ذكر يسمى هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفي ورم الحالب ضمادا او
تعليقا **الحالة** هي كيفية تحيس بنفس او بذي نفس ومن شأنها ان يفارق قال الشيخ في الشفاء ان الملكة كانت
في ابتداء حدوثها حالة **الحالة المتوسطة** هي الحالة التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض **الحالوم**
لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب واللبن **حاما الصغير** دو مثقال **حاما الكبير** سه مثقال **الحامل** وحاملة
زن بچه دار ج حوامل وحاملات **الحانة** موضع عند طرف الجفن **جادر** و اسم الحيوان الذي خصياه جند بيدستر
حائض زنیکه بحد بلوغ رسیده ای باعتبار حدوث حیض و معنی حائضه نسبت که حیض بروی حادث شده
است **حباری** بالضم تغذری در حدیث آمده که حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم گوشت تغذری
میل کرده اند **الحباقا** هو الحندقوقی **الحب** بالضم دوستی سئل احمد بن یحیی عن الحب والعشق ایهما احب

وردهن العتیق منه ینفع من اوجاع الظهر والرکبتین **الجوز الخنین** هو العتیق الذی احدث دهنیته وهو الذی
یسمی الزنج **جوشش** وجوشوش بالضم الصدر وقیل عظامه **الجوشن** بالضم جوهر گرد برگرد سینه ج جواشن
الجوع گرسنه شدن وگرسنگی من باب نصر وهو احساس قسم المعدة بالخلو ولذع السوداء المنصبة الیه من الطحال
وقد یراد به الحاجة الی الغذاء **الجوع المغشی** هو ان لا یملک صاحبه بطنه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشی علیه وسقطت
قوته **الجوع البقری** هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بینه وبین الجوع الکلبی ان فی الجوع الکلبی یکون الاعضاء
شباعا مع جوع المعدة وفی البقری عکسه **الجوف** بالفتح یقال انه علی التقعر ویقال فی الطب علی الشیئین احدهما
یسمی الجوف الاعلی وهو الحاوی لآلات التنفس وهو الصدر وثانیهما یسمی الجوف الاسفل وهو الحاوی لآلات الغذاء
وقد فصل بینهما بالحجاب الموارب صیانة الاعضاء التنفس خصوصا القلب عن قذارات الابخرة والادخنة التی لا تخلو
عنها مطبخ الغذاء **الجون** بالفتح الاسود والابیض ایضا وهو من الاضداد **جو** بالفتح والتشدید هوای نزدیک بزمین
وبعضی گویند میان زمین وآسمان **الجوهر** یقال علی الموجود لا فی موضوع یقال علی ذات الشیء ایضا یقال جوهره کذا
ای ذاته وقیل الجوهر ما یبقی بنفسه الجوهر الفرد وهو الذی لا یمکن تقطیعه طولا وعرضا وقد یراد بالجوهر فی بعض
المواضع الموجود القائم بنفسه وبالعرض ما یقابله لا ما هو من اقسام الحادث **چهار رگ** بنقطه فارسیه معناه
بالعربیة اربعة عروق وهی فی الشفتین اثنان فی العلیا واثنان فی السفلی وفصدها ینفع من علل الفم واللثة **الجهاز**
بالفتح فرج المراة ج اجهزة **الجهة** عبارة عن طرف الامتداد الذی یکون مقصد المتحرک ومتعلق الاشارة الحسیة
الجهر محرکة هو ان لا یری نهارا ویبصر لیلا عند وجود النهار **جهل** نادانی خلاف علم وجهل وجهالة نادان شدن من
باب علم **الجهل البسیط** هو عدم العلم عما من شانه العلم **الجهل المرکب** هو اعتقاد الشیء علی خلاف ما هو علیه
جید بالکسر گردن ورجل اجید مرد دراز گردن ج اجیاد **جیرونیه** هی قروح فی غایة الفساد والبعد عن الاندمال
جیفه بالکسر مردار ج جیف واجیاف **جیهوق** بالفتح سرگین موش **حرف الحاء المهملة** **حاجبان**
هما العظمان فوق العینین بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت علی جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب
الذی بمعنی المانع حجاب بالضم والتشدید **الحاذ** میان پشت **حارث** بن کلدة هو طبیب النبی صلی الله
علیه وآله وسلم واهل مکه کان طبیبا حاذقا **الحار** هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغریزی هو الرطوبة الغریزیة التی یتقوم

السكر ويثير الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصدع ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والمضوغ منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب والمقلو منه يسكن المغص واذا اقشر الجوز من قشره الرقيق ذهبت اكثر مضرته للحلق والفم ويسهل تقشيره بان يلقى مع نخالة الجواري على طابق ويقلى قليلا طويلا رقيقا فان النخالة تحرق تلك القشرة ثم يفرك فينقى من ذلك القشر والمقشر من الطري يغذو غذاء كثيرا ويزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشتهي خصوصا مع التين واذا اكل على الريق دفع السموم ويسهل القي ويضعف المعدة وان اكل مع العسل قويها والجوز الخش هو العتيق الذي احتدت دهنيته ويسمى زنخا والجوز الزنخ العتيق يبري ناصور الغرب وصمغه يقع في المراهم **الجوزة** اربعة عشر سامونا **الجوزة** النبطية درخمي وحد **الجوزة** المطلقة تسعة درخمي وقيل ثلثة مثاقيل **الجوزة** الملكية ستة درخميات **جوز القي** يقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز يشبه الخربق الابيض في قوته حار يابس في الثانية منقي للرطوبات والبلغم ويسقى مفردا ومركبا بان يسحق ويخلط بملح العجين فان الملح يعين على القي ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا اشرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون والرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء الحار يهيج القي ويقي البلغم والرطوبة وينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية **جوز ماثل** تاتوره وهو سم مخدر شبيه بجوز القي عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز قاتل وقدر درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو جيد للقلب والماخوذ منه قيراط للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق وفي البنية يسكر سكرا شديدا **جوز الابهل** في المنهاج هو الابهل نفسه هو ثمرة العرعر اقول ثم اتوهم الجوهري كما سبق تخفيفه في حرف الالف **جوز بوا** بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيته جوزبويا حار يابس في الثانية يقوي المعدة والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع القي وينقي الكلف وينفع السبل وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فمها ويضر الرئة مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود الثقيل الرزين **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يسير التفرك لبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول

مشروبة حدثت به برسام **الجخراب** بالكسر حجر البر **الجنس** كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب
ما هو هذا في اصطلاح المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به معناه اللغوي كما يقال جنس الذكورة والانوثة لان الجنس في
اللغة ما يعم كثيرين لا يشترط فيه اختلاف الحقايق ولا شك ان الذكورة والانوثة كذلك **جنطان** موضع از
الحنظل **جنطيانا** ثمره شجرة كشجرة الجوز لونه احمر حار في الثالثة يابس في الثانية صاحب اختيارات فرموده كه اگر
فرزجه از وزن بخود برگيرد بچه بيندازد و هر زني را كه خون حيض زياده رود و بازنه ايستد جنطيانا در گوشت بره با
بسر شد و بر بندد خون باز ايستد و اين مجربست و انما سمي به لان اول من عرفه وظفر به جنطين الملك
وسمي ايضاً قثاء الحية الشربة منه نصف درهم **الجن** ديوانه شدن الجنة والجنون ديوانگي و كذا الجنن وجن
وجنه بكسر جا پري **الجنون** السبعي هو الجنون الذي يكون معه حركات ردية **الجنين** هو الولد ما دام في البطن
ج اجنة **جوارح** شكاريان از مرغ و دد و اندامهاي مردم كه بدان كار كنند **جوارش** بضم الجيم وكسر الراء
والشين منقوطة معرب گوارش والجوارن بالنون تصحيف معناه الهاضم للطعام ثم الفرق بينه وبين المعجون ان المعجون
يكون مرة وحلوة ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا غذية طيبة الرائحة **الجوبة** بالضم تجويف عند بناية
الصماخ وبالفتح الفرجة في السحاب في الخلاص جوبة للفضاء **الجو** جو الجوش آيي **جودة الرجا** وهي حالة
يكون معها الانسان متيقنا صدور الخير ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد **جوذابه** هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن
مع السكر وغيرها بدون التوابل والابازير وقد يتخذ بدون اللحم ايضاً وقيل هي حنطة او ارز يوضع تحت الشواء
بدون الابزار جواذيب وجواذبات **جوذابدانه** موضعي را گويند كه جواذب را در آنجا نهند تا بريان گردد
جوذر گوساله **الجور** بالضم قرية من قرى شيراز ومنها الورد الجوري وبالفتح ميل كردن از راستي و راه يقال
جار عن الطريق و ستم كردن در حكم بر كسي يقال جار عليه في الحكم من باب نصر **جوز جندم** بالجيم والزاء كلمة فارسية
هي تربة محتبة كالحمص سفيد الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين
الكلاء واذا طرح منه ربع كيلجة في عشرة ارطال عسلا و ثلثين رطلا ماء حارا وضرب بتمامه وغطى راس الاناء ادرك
شرابا في ساعة وقيل هو وسخ يظهر في قلل الجبال ملتصق بعضه ببعض ميش تفه الطعم شديد اللون يتبال ويكاد
كرنا **الجوز** معروف حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في الاولى الرطب منه رطب في الاولى ممن اذا اكل مع

جنوح بسيل
بضم اول و دوم مرسيل
و سيلي و اوون كسي را
سرون پس بفتح جيم
جنبي بيگانه ۱۲
بفتح و كسر نون و ضم بيايد
و كسر و بيضا ۱۲ بنون
جيده
و يا يك جي رضيان منسوبست
بجنديا بجند ۱۲ منتخب **جليف**
و نان بر دار و بر و برم دار بيست
نيكو ۱۲ منتخب **جنديدستر** بضم
اول و سكون ثاني و نون و دال
بكسر و ميم و سين نشكافي
مهمله و كسر و دال مهمله تا
مجهول و فتح غين ۱۲ **جنطيانا**
الفاظ الادويه ۱۲ بكسر مهمله
نون ثاني بكسر اول و كسر طاء
تاي تحتاني و الف و نون تاي تحتاني
الفاظ الادويه ۱۲ **جنون**
بضم جيم و نون و سكون واو
و نون ۱۲ **جواري**
كنيزكان ۱۲ منتخب
حفظ بفتح و تشديد واو
او سطبر ۱۲
منتخب

درهم على الريق نفع من الاسهال الذي عجز المعالجين **الجميل** الشحم المذاب **الجناح** بالفتح دست قوله تعالى واضمم اليك جناحك اي يدك و بال و جانب و زير بغل و طبا اطلاق كرده اند بر دو استخوان كه از پهلوها مهره هاي پشت بيرون آمده يكي از راست و يكي از چپ و پر جناح از بهر آن گويند كه مانند دو بال مرغ است كه باز كرده باشد و جناح الليل هو الحرشفة **الجنان** بالفتح القلب **الجنب** بالفتح پهلو ج جنوب قوله تعالى ما فرطت في جنب الله اي في طريقه **الجنوب** بالفتح الريح التي تقابل الشمال تقول جنب الريح اذا تحركت جنوبا **جنبذة** بضم الجيم و الباء و العامة تقول بفتحها المنار تقع من الشئ يقال و رد احمر جنبذي اي المرتفع من الشئ وهو بالفتح و جنبذ الرمان زهره البستاني **الجنذ** بريان كردن گوسفند و جز آن در مغاكي نقصان كرده بعضها ببعض **جنجل** بالفتح بزر الكانج و قيل ورق الشلجم الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى **جنجن** كز برج جعفر و جنجنه استخوان سينه ج جناجن **جند بيدستر** هو خصية حيوان في البحر وله قشر رقيق ينكسر بادنى مس قال الدميري حيوان كهيئة الكلب ليس كالكلب الماء و يسمى القندز ولا يوجد الا في بلاد القفجاق و ماليها و يسمى السمور ايضا وله اربع خصيات اثنتان ظاهرتان و اثنتان باطنتان و من شانه انه اذا راى الصيادين لاخذ الجند بيدستر و هو الموجود في خصيه البارزتين هرب فاذا جد وا في طلبه قطعها بفتة و رمى بها اليهم اذ لا حاجة لهم الا بها و اذا قطع الظاهرتين ابرز الباطنتين و عوض عنها قال صاحب الجامع قال الطيالسي فيه ان هذا الحيوان اذا طرد و طلب بقلع خصياه و يطرحهما لا يصح لان يصل اليهما و ذلك انهما لاصقة مثل خصي الخنزير و ينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصي و ان تخرج الخصي مع الحجاب الذي يحوي رطوبته تشبيه بالعسل و يجفف و يسقي منها قال الشيخ ينفع الصمم البارد و لا شئ انفع للريح في الاذن منه يوخذ منه عدسة يذاب بين نار دين و يقطر فيها فاترا و ينفع ريح الشري و اذا حل في الادهان لينا فعله من الخدر و استرخاء الاعضاء و الفالج و النقرس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة و اذا شرب كان ترياقا للسموم البارده كلها حيوانية و نباتية لاسيما الافيون و اذا طلي به موضع لسع العقرب نفعه و يخرج المشيمة و الجنين الميت اذا وضع في الاحليل در هبول بخوره نافع من الرعشه و الفالج و الخدر و النسيان و الصداع و الاوجاع البارد حار في آخر الثالثة يابس في الثانية و الماخوذ منه الى النصف درهم فارسيه آش بچگان قندز قنبيري و الاعفر منه سم قاتل من يومه و قيل بعد يوم و كذلك افادح و كذلك الاسود المنتن منه و ان يتخلص من الهلاك من

جنب بالفتح پهلو ۱۲ و دور شدن ۱۲ جانب ۱۲ منتخب ۱۲ ... پهلو و كناره كردن ۱۲ ... **جنبه** ... جناح ... **جنجل** بالفتح ... **جنف** ... **جنوب** ... گردن ... بالفتح ... **جنون** بالضم ... **جنوري** بالفتح ... ۱۲

پشیمانی کذا فی الخلاص و فی تاج الجمة موی فرو دنبا گوش و فی الصراح یقال جار فی جمة جار بالضم والفتح تمامی موی سر و انبوهی آن قال الزمخشری فی المقدمة ان الجمة الشعر الی الاذن و الجم بالفتح بسیار قوله تعالی و تحبون المال حبا جما **الجحجم** بالکسر اغصان شجرة یجلب من ما وراء النهر عطره یشرب منه وزن مثقال للخفقان فلینفع جدا **الجمجمة** کاسه سر و گاهی تمام سر اطلاق کنند **الجمد** کفلس و فرس ما جمد من الماء فارسیتیح **الجمر** بالفتح انگشت زنده **الجمرة** بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة منفرطحة شدیدة الحمرة یاخذ کل حبة منها قطعة کبیرة من البدن و تعمق فی اللحم فارسیتها آتشک **جمسفرم** قیل هو ریحان سلیمن و جم عندهم اسم سلیمن علیه السلام **الجمل** بالتحریک شتر نر جمع جمال و جمالة و جامل جمع جمالات و جمائل الجمة یزید فی شهوة الجماع و ینفع من ردائة الانعاظ و ذلک من غلظه لان الروح المتولد عنه فی العروق الضوارب و غیر الضوارب لا ینفش بسرعة و الریح ایضا لا ینفش بسرعة فیثبت بهذا السبب الانعاظ بعد الانزال و رئیته اذا ضمد به تکلف ابرائه و هذا مجرب و قراده اذا ربط فی کم العاشق ازال عشقه و مخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازیر و الشور و مخ رأسه حلل ورم الاستسقاء و بوله نافع من الاستسقاء و صلابة الطحال خاصة مع لبن اللقاح و شعره اذا احرق و ذر علی الدم السائل و الرعاف قطعه بوقته **الجمال** بالفتح یطلق علی معنیین احدهما الجمال الذی یعرفه الجمهور مثل صفاء اللون و لین الملمس و غیر ذلک مما یمکن ان یکتسب و هو علی قسمین ذاتی و ممکن الاکتساب و ثانیهما الجمال الحقیقی و هو ان یکون کل الاعضاء علی افضل ما ینبغی ان یکون علیه من المزاج و الهیآت **الجملة** بالضم همه و حساب **الجمل** بالضم و التشدید نوعی از حساب **الجمود** بضمتین نام علة تعتی عرضت للانسان تبقی علی الحالة التی ادرکته علیها اما جالسا و اما قائما و اما نائما **جموه** الصدر هو ان یرد عضلات الصدر و الحجب و الرئة و یتکاثف و ینقبض و یحدث فیها نوع تمدد **جمهوری** هو نبیذ العنب اذا اتی علیه ثلث سنین و قیل هو الشراب المتخذ من المثلث یحل علیه الماء الذی ذهب عنه ثم یطبخ بعض الطبخ و یودعه فی الادعیة و یخمره کما ذکر و قیل هو ما بقی نصفه من عصیر العنب بعد طبخه فی النهایة منه حدیث النخعی انه اهدی له بختج هو الجمهوری البختج العصیر المطبوخ و قیل له الجمهوری لان جمهور الناس یستعملونه ای اکثرهم فی الجامع الجمهوری ما بقی نصفه من عصیر العنب بعد طبخه و المثلث ما بقی ثلثه و المبختج ما بقی ربعه **جمیز** بضم الجیم و تشدید المیم المفتوحة و الزاء شجرة کشجرة التین و قیل تین احمر الی السواد ما هو لا بزر له و الرطب منه اذا عجن بالخل و ضمد به الطحال اذابه و هذا مجرب و رق الجمیز اذا سحق و شرب منه وزن

بیرو کردن و بیرون شدن **الجلمة** بالضم جلیدة تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح وجلب خشک ریش بود و الجلب بالفتح کشیدن من باب نصر وضرب یقال جلبت الشئ الی نفسی و جلبته بمعنی **الجلبان** بالضم حب تقارب الکرسنة وقیل هو الکرسنة فارسیه ملک و هذا یا کله الانسان بخلاف الخلر فی الینابیع الجلبان الخلر و هو شئ یشبه الماش فی الجوامع طبیخه بعسل حدر الاخلاط الردیة من الامعاء و یدر الطمث و یحلل و یلین فضول الصدر **جلبوب** بضم هو اللبلاب العریض الورق **جلبهنک** هو جلبهنگ و قد ذکر **الجلجلة** محرکة الجمجمة و الراس ج جلج **الجلجلان** بالضم ثمرة الکزبرة و السمسم ایضا کذا فی الدیوان والمغرب و فی التاج و المهذب الجلجلان کشنیز خشک کنجد و یقال اصبت جلجلان قلبه ای حبة قلبه و یقال اجعل ذلک فی جلجلان قلبک ای فی اقصی قلبک **الجلد** بالکسر پوست حسیت از لیف عصبها و از رگهای باریک بافته و حرارت آن رگها و حرارت خون آن و سردی لیف عصبها از امتزاج یکدیگر معتدل گشته است ج جلود قال جالینوس جلد الکبش ان اخذ حین یسلخ من ساعته فیوضع علی موضع الضرب ممن یجلد کان نفعه اکثر من کل شئ حتی انه یبرئ الضرب فی یوم ولیلة وذلک لانه ینضج و یحلل مواضع الضرب الممتلة و ما جلد القرد او علق علی شجرة مثمرة خیف علیها من البرد صرف عنها وذلک باذن الله تعالی **جلل** بالکسر سایی و بالضم الورد و هو فارسی معرب **الجلنار** بضم الجیم و فتح اللام المشددة زهرة الرمان البری الذکر بغیر الثمر معرب گلنار یقال من ابتلع ثلث حبات منه من صغر ما یکون لا یرمد فی تلک السنة بارد فی الاولی یابس فی الثانیة یشد اللثة و یقوی الاسنان و ینفع من نفث الدم و السحج و یدمل الجراحات و القروح العتیقة **الجلاب** بالضم و التشدید و العسل المطبوخ فی ماء ورد حتی یتقوم و قد یتخذ من السکر و قد یطلق و یراد به المنضج **جلال** بضم الجیم بزرگ یقال انزروت جلال ای کبیر الحب و جل الشئ معظمه و جلالة للناقة العظیمة ا **الجلنجبین** ورد مربی بالعسل او بالسکر معرب گلنگبین **جلوز** بالکسر قیل هو اللوز الجبلی صاحب جامع گوید وهی بندق هندیست و در قانون فرموده که چلغوزه است و الجلوزة اربعة دوانیق و قیل هی در بهان قال الآملی الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الکبار **الجلید** الصقیع الجامد **الجماع** بالکسر حرکة بدنیة یلزمها حرکة نفسانیة من اللذة و یلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المنی و تحلیل الرطوبات و استفراغ من الریح الناشرة و الروح **الجمادی** الاولی و الاخری بضم الجیم و فتح الدال دو ماه **جمر و جمار** سنگ جمار گزنا و هو شحم النخلة و قیل لبها بارد یابس فی الاولی یعقل الطبیعة و هو بطئ الانحدار من المعدة و اذا ضمد به لسعة الزنبور سکن الالم **جمة** موی

جلاب ... بضم ... ج جلب
نقطع ... زرنیخ
جلابت ... منتخب ۱۲
شدن و ... ریزه
جلاسق ... منتخب ۱۲
... بهیده ...
جلب ... نفخ و فخیدن ... ۱۲
جلبه ... منتخب
بضم ... بالضم ... بند ...
جلده تازیانه خوردن ۱۲ منتخب ۱۲
جلع بفتح ... بی ... شدن و گشاده شدن ۱۲ منتخب
دندانهای ۱۲
جلم بفتح بریدن و ... منتخب ۱۲
... بکسر و تشدید
جلوز ... منتخب
بفتح ... جلغوزه ۱۲
جم ... شدن ... بسیار
جموس بضم ... شدن ... منتخب ۱۲

نبیذ الشعیر الجعد کفلس نقیض السبط یقال شعر جعد یعنی موی درهم پیچیده الجعدة حب الصنوبر جعدة فنان
نوع من الشیح وهی کزبرة البیر شبه کزبرة الرطبة وانما سمیت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت فی القناة فارسیها سیاه شان
مفتح ملطف وهی بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته تقر المعدة وتنفع الیرقان والاستسقاء وتدر البول والحیض وتفتت
الحصاة درماده بالخل والزیت ینفع الاقرع ودوار الحیة والثعلب وتنفع عرق النسا منفعة بلیغة وحب القرع والحمیات
المزمنة وتسهل البلغم والسوداء وتنقی الصدر والریة من الفضول الشربة منه من ثلثة دراهم الی السبعة وقال جالینوس انه
معتدل قال ابن هبل حارة یابسة فی الثانیة جعرور بالضم خرمای خشک ریزه جعل کصرد گبرگردان جحیم
الفاکهة اشتهاها من باب علم جعفمین قریة من قری خوارزم الجفاء بالفتح والمد بجر وجفا نیکی جفت فریبست
هو ثمر صنوبری الشکل فی داره کالشوکتین تشبه اللوز وربما انشق وانفتح وقیل هو خصی الثعلب الصغیر جفت البلوط
بضم الجیم هو جلده الرقیق الذی تحت الجلد الغلیظ وهو قشره الداخل قابض ینفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن
قرحة الامعاء ویحبس الطبع ویضمد به الفتق وتحتمله النساء لسیلان الرطوبة المزمنة من الرحم وبفتحها لمعة جفری بضم الاول و
وتشدید الراء نور التمر وهو شدید قبضا منه یمنع النزف العارض للنساء وبفتح الجیم لمعة الجفرة بالفتح الانثی من
اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر الجفیرة بالضم الصدر الجفر بالفتح الشاب الفتی والجفر ایضا چاه نابسته آجر
احجار وجفور قال صاحب الکشاف الجفر والجامعة کتابان لعلی رضی عنه قد ذکر فیهما علی طریق علم الحروف الحوادث التی تحدث الی انقراض العالم ...
احجار وجفور قال صاحب الکشاف الجفر والجامعة کتابان لاصحاب الشریعة املاهما من فلق فیه قال السید الشریف
المحقق فی شرح المواقف جاز ان یکون احدنا عالما بالجفر والجامعة وهما کتابان لعلی علیه السلام قد ذکر فیهما علی
طریق علم الحروف الحوادث التی تحدث الی انقراض العالم وکانت الائمة المعروفون من اولاده یعرفونهما وقال الشیخ
علاء الدولة السمنانی قدس سره هما کتابان فی ایدی ائمة اهل البیت وما اطلع علیهما احد بعدهم جفور بعضی از
بازماندن فحل من باب نصر ومنه قیل الصوم مجفرة ای مقطعة للنکاح جفنت نخل وجفنت اطلع بوده الجفن
بالفتح غطاء العین من اعلی واسفل تج اجفان فارسیه پلک ایضا قضبان الکرم الواحدة جفنة والجمع جفنا بالکسر
جفنات بالتحریک لان ثانی فعلة تحرک فی الجمع اذا کان اسما الا ان یکون یاء او واوا فیسکن الجفنة بالفتح
کاسه چوبین وبعضی گویند کاسه بزرگ الجفیف یابس من نبت الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موی جلاء
بالکسر والمد الاثمد لانه یجلو البصر یقال جلو البصری بالکحل وجلوت السیف جلاء صقلت جلا بالفتح از خانه و

ومن غیره کل هو مجموع تلک الاجزاء والجزئی هو تمام حقیقة الکلی مع قید زائد **الجرازة** بضم الجیم الیدان والرجلان
والعنق **جزر** بفتح الجیم وکسرها زردک هو احمر واصفر والمختار منه الاحمر الحلو قال جالینوس حار فی الثانیة یابس فی
الاولی وقال علی بن مظفر رطب فی الاولی طین یدر البول والمربی منه یقوی الباه وینفع السعال ووجع الظهر
جزر اقلیطی هو جزر بری **الجزع** محرکة ناشکیبائی کردن نقیض صبر **الجزع** بالفتح مهره ایست معروف که در و
سواد و بیاض هست مثل رگها در معدن عقیق یافت میشود **جزمازج** هو ثمرة الطرفاء **الجزور** بفتح الجیم وضم الزاء
هو الابل العربی الذی ینحر ویقع علی الذکر والانثی ج جزر **الجساوة** بالحرکة هی الصلابة وجساوة المعدة صلابتها
یقال جسارت یده من العمل تجسا جسا صلبت وقد یحدث الجساوة فی الجانب الذی یلی الطحال وذلک الجساوة
الطحال والبرد مزاجه وتسخن الموضع الذی یتکی علیه الطحال وقد یحدث الجساوة فی العضلات الموضوعة علیها من خلط
غلیظ ویفرق بینها وبین جساوة المعدة بالشکل فان صلابة المعدة مستدیرة وصلابة العضلة مستطیلة احد طرفیها
غلیظ والآخر دقیق مثل ذنب الفار وسلامة افعال المعدة ان کان الخلط فی العضلة ویقول العوام الصلابة العضلة
استوانه والجساوة فی الاجفان هو ان یعرض للاجفان عسر حرکة الی التغمیض عن انفتاحها والی الانفتاح عن تغمیضها
مع وجع وحمرة بلا رطوبة فی الاکثر ویقال لها صلابة الاجفان ایضاً وجساوة الملتحمة هی صلابة یعرض فی العین
کلها بحیث یعسر معها حرکة العین یعرض لها تمدد من شدة الجفاف **الجسارة** بالفتح ملکة یکون الانسان بها حسن
الرجاء بالخلاص من المکارة مستعد الوقوعها **الجساد** بالکسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر **الجسد**
محرکة جسم الانسان ج اجساد وجسود **جسفردار** خولنجان **جسته** بیده واجتسه ای مسه من باب نصر **الجسم**
بالکسر تن جسمان بالضم کذلک جسامة بالفتح تن آور شدن من باب حسن فهو جسیم ونزد اهل هیئت جسم مقدار بست
در سه جهت ونزد متکلمان چیز یست مرکب از دو جزء یا بیشتر **الجشار** کعطاس **والجشارة** کهمزة آروغ
وهی حالة تحدث عن ریح یستفرغ من المعدة الی طریق الفم **جشب** نان بی نانخورش خوردن من باب علم
الجشرة بالضم سعال وخشونة یجده الانسان فی صدره **الجش** کوفتن وبلستن باب نصر **جشمیزک**
چشمانه است وبعضی گویند لاغیه است **الجص** گچ وهو فارسی معرب لان الجیم والصاد لایجتمعان فی کلمة
واحدة فی کلام العرب **الجص** بالکسر لغة فیه والجصی هو بیاض مع قلیل زرقة **الجعبی** کرکس **الجعة** کرده

هی القشورة التی تتفضل من جرم الامعاء و ایضا ما یسقط من الشی المجرود قال مولانا نفیس الجرد هو آثار التی
من ظاهر الجسم بملاقاة جسم آخر هو الفاعل لذلک فی الصراح الجرد بفتحتین صحرای بی نبات **جرشته** بالضم درشتی
الچه بیفتد از چیزی که آن را بکوبند بعد از پختن و جرش بلغور کردن و منه الجریش **جران** بالکسر درون گردن **الجرب**
بالتحریک گر و گرگین شدن من باب علم اجرب نعت منه جربا ممدودة مونثة وهی بثور صغار یبتدا احمرار و معها حکة
شدیدة و ربما تقیحت و هی علی نوعین رطب و یابس و جرب العین خشونة یعرض فی داخل الجفن و هو انواع اربعة
و جمیعها یلازم الدمعة و جرب الکلیة عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها **جرجر** بالکسر هو الباقلاء بضعه و جرجر
مصری هو الترمس **تخم جرجر** **الجرجیر** بالکسر بعضی گویند هندوست در میان تخم کتان حاصل میشود و بعضی گویند سپندان سفید
است و بعضی گویند تره تیزک است صاحب اختیارات گفته که حب الرشاد را گویند بیار تخم سپندان و تره تیزک گویند و در جرگفته
بدل وی خردل و تخم تره تیزک یا تخم جرجیر و ازین جا معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر تره تیزک است غلط است ابدال وی
تودریست یا تخم گندنا **جرجلیس** کقندیل گلسیاه و پشه خرد **جرجنی** بالضم طعام یتخذ من حب الرمان و الزبیب **جرد ق**
معرب گرده و هو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت **جرد**
کسر و موش دشتی جمعه جرذان بالکسر **جرذان** بالضم قضیب الفرس و فی المقاصد **الجردان** بالضم آلت مردی و
فی المثل الجردان لا یدفعه الا سکتان **جره** بالفتح و التشدید سبو و الجرة وهی المسمات بارطیون من الزیت اثنان
و سبعون رطلا من الشراب ثمانون رطلا و من العسل مائة و ثمانیة ارطال و قیل الجرة مطلقا اربعة و عشرون قسطا
الجرة الصغیرة اربعة اقساط **جرسام** بالفتح علة برسام و بالکسر زهر کشنده **جرشی** تن آدمی **جرض** بریقه غص
من باب علم **الجرع** بالفتح شرب الماء یقال جرعت الماء اجرعه و فعل لغة و انکرها الاصمعی **الجرعة** بالضم پاره آب و شراب
تجریع فرو خورانیدن خشم و جز آن **تجرع** جرعه جرعه خوردن **الجرفقة** بالفتح الخاصرة و قیل عظمها **جرو** بالتثلیث
بچه سباع چون سگ گرگ و خرس مانند آن **الجرو** بالکسر خیار خرد قال ابن سیده الجرو الصغیر من کل شی حتی من الحنظل
و البطیخ و القثاء و الرمان **الجریث** و **الجری** بالکسر و التشدید ضرب من السمک و منه قول محمد صلی الله علیه جمیع السمک
حلال غیر الجریث و الماء رماهیج و قولهم الجریث من الممسوخات باطل لان الممسوخ لا نسل له و لا یبقی بعد ثلثة ایام **جریا**
بالکسر می و گونه **الجریال** صبغ احمر و جریال الذهب حمرة و الجریال الخمر **الجرمیش** نیمکوفته **الجزر** با تیر کب منه

یعنی دیوار جمع الجدار جدر و جمع الجدر جدران و فلان جدیر بکذا ای خلیق و الجدرة محرکة السلعة ج
جدر جدران الراس چهار استخوان سر است یکی پیش و یکی پس و دو بر دو طرف الجدری بالضم و بالفتح معنه فیه
آبله و هو بثور بعضها صغار و بعضها کبار یظهر علی البدن لدفع من الطبیعة المدبرة لبدن الانسان فضلات
طمثیة فی البدن عن اغتذائه بها و لذلک قیل ان هذا المرض لا بد ان یعرض لکل الشخص نعم ان تلک الفضلات
تبقی فی البدن الی حین تحصیل ما یحرک فینهض القوة الدافعة لدفعها و من الناس من یجدر مرتین و لذلک عند
من لم یقو الطبیعة علی دفع المادة فی سن الصبی بل یبقی شیء منها ثم یتفق اسباب مسخنة مرطبة فیحرک المادة و یحرک
الطبیعة لدفعها مرة ثانیة **الجدل** بالفتح الصنوج جدل و الجدل محرکة هو الخصومة بالباطل **جدوار** بالفتح
اصول تشبه بسعد ثقل و اصلب منه و هو خطائی و هندی و المختار منه الخطائی التی تنبت مع البیش بنفسجی اللون حار
یابس فی الثالثة و قیل الیبس حرارة مفرطة الشربة منه نصف درهم الی نصف مثقال و هو تریاق السموم بارها
نافع من صرع الصبیان بلبن امه و شربة لها نصف دانق بدله فی التریاق ثلثة امثاله زرنباد فارسیه خرفین
الجدی بالفتح بزغاله نر از وقت تولد تا یکسال ج جداء و جدیاء **الجدیلة** هی الشاکلة یعنی خو **الجذام**
بضم الجیم مشتق من الجذم و هو القطع و هی علة ردیئة تحدث من انتشار المرة السوداء فی البدن کله فیفسد مزاج
الاعضاء و تتغیر هیأتها و ربما یتفرق فی آخرها اتصالها قال القرشی السوداء اذا انتشرت فی البدن کله فان
عفنت اوجبت حمی الربع و ان اندفعت الی الجلد اوجبت الیرقان الاسود و آن تراکمت اوجبت الجذام
الجذب بالسکون کشیدن من باب ضرب و القحط و بالتحریک الجمار او جمارة جذبة **جذب القلب** علة
یحس صاحبها کان قلبه یجذب الی الاسفل و الجذوبات هی الادویة الجاذبة التی تجذب السلاء و الشوک **جذر**
اصل هر چیزی بالفتح عن الاصمعی بالکسر عن ابی عمرو از بیخ برکندن **الجذع** بالکسر تنه درخت جمع جذوع
الجذم کغنب اصل و بن دندان و قد یفتح **الجراحة** بالکسر هی تفرق اتصال فی اللحم من غیر قیح **الجرح**
بالضم ریش و خستگی ج جروح و بالفتح خسته کردن من باب فتح **جرأة** دلیری هی الشجاعة و هی حالة یکون
الانسان بها حسن الرجاء للخلاص و مستبعد الوقوع المکروه فکان المکروه عنده غیر موجود او بعید الوقوع
و قد یحذف الهمزة منها فهی کجرعة و کرة **جراد** بالفتح ملخ جرادة یکی حار یابس فی الثانیة **الجرادة** بالضم

جدع بینی و گوش و دست و لب بریدن و بینی بریدن ۱۲ منتخب
جدف ... سر و بیرون ... ۱۲ منتخب
جدو ... نایده ... ۱۲ منتخب
جدیر بالفتح سزاوار
و جداره دیواری و جدیره ...
جذ بالفتح و تشدید ذال بریدن و شکستن ۱۲ منتخب
جذاء ... پاره ... ۱۲ منتخب
جذب ... ۱۲ منتخب
جذب بفتح الجیم و سکون ... ۱۲

وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحد البصر اكتحالا ويسهل البلغم الخام ويوضع على الاثنا
المبارك وله فينفعها ويبقى الطحال من الاخلاط **الجبا** بالفتح والقصر ما حول الركية **الجب** بالفتح القطع ومنه
المجبوب الخصى الذي استوصل ذكره وخصيتاه وقد جب جبا **الجبة** موصل الوظيف من الذراع **جبر** استخوان
بست وبسته شد وجبار عبارتست از لوحهائى كه بر شكسته بندند وجمع آنها جبيره **اجبار** بستم بركارى شتن
جبريه منسوب كردن **الجبسين** بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة مضر يوضع على نواحي النزف فيقطعه
ويطلى بالخل او ماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لا سيما مع الطين الارمني وان العدس هذا المجرب هو من
جملة السموم الخانقة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس **جبلاهنگ** ويقال جبلهنگ ويقال
جبل هنج قيل هو بزر التربد الاصفر وقشور اصله هو التربد الاصفر وربما قيل وقيل هو التربد الاسود وفعله كفعل
الخربق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم **جبن** بددل شد جبنا فهو جبان والجبن كقفل والجبانة بالفتح الحذر مما
لا يكون الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل وعنق ويحيى بتخفيف النون وسكون الباء پنير سرد وتر است
سيم بدن را فربه كند ونفث الدم را موافق است اگر تيز نباشد مضعف معده ومسدد ومولد رياح وسنگ گرده
ومثانه بود ومصلح وى عسل يا دوشاب پنير شلاق گرم وخشك است در مرتبه سيم بايد كه با شير وانچه ازوى بيا زند
ترشى ضم نكنند **الجبهة** بالفتح پيشانى ج جباه **الجبير** نان خشك بعضى گويند نان فطير است **الجبين** شقعد وهما
جبينان ج اجبن واجبنة وجبن بضمتين **جثة** الانسان شخصه **الجثمان** بالضم الجسم والشخص والجسمان بالنون
لغة فيه **الجثوة** بالضم وبالكسر الجسد **الجحام** بضم الجيم بيمارى كه چشم را آماس آيد **جحر** بالضم سوراخ ج جحرة واجحار وجحران
مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران **الجحش** بالفتح ولد الاتان وجحش جحاشة الشيء فانسلخ جلده
الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان **الجحمة** بالفتح العين بلغة اهل اليمن **الجحوظ** بضمتين زوال
جميع العين من مكانها من باب فتح **الجداء** بفتح الجيم البلح **الجداول** هي عروق صغار الواحد جدول
الا ما هي اغشيته فيما بين استدارتها مرضها العروق والشرايين والاعصاب التي تأتيها جداول لها
سار يقال هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جرم الكبد **جدب** بالفتح تنگسال نقيض خصب ومكان
جدب وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب خشك ني نبات **الجدر** بالفتح والجدار بالكسر الحائط

معالجه زنان دریافت و از ادویه بسیار قلیل الوجود بدست آورد و بعد از آن بجانب مصر سفر کرد و مدتی
از برای تحصیل عقاقیر آنجا اقامت کرد از سخنان اوست شرف نفس انسان را بدان توان شناخت که از ملابست
اعمال دون و مزاولت امور حقیر اجتناب نماید و پیوسته خاطر وی بعظائم امور مقصور باشد و چنین استماع افتاده که وی را
در آخر عمر استسهالی شده و مدتی مدید هر چند در معالجه خود جد و جهد نمود آن مرض بیشتر میشد مردم طعن بسیار میکردند
که با وجود کمال در معالجه امراض خصوصاً درین مرض عجیب درمانده است آخر الامر از طعن مردم تنگ آمد و ایشانرا
بخواند و فرمود که خمی بیارند و پر آب کنند و اندک دارو بر آن آب زد و بعد از آن فرمود تا آنرا بشکستند آن آب
بسته شده بود فرمود که ازین دارو بسیار خورده ام اصلا نفع نکرده باید که علم و تجربه در حین قضای حق تعالی یکی
هیچ نفعی نبخشد کما قیل شعر ارسطوطالیس مدقوقاً ضئیلاً ؛ وافلاطون مفلوجاً ضعیفاً ؛ وبقراط مسلولاً
ذلیلاً ؛ وجالینوس مبطوناً نحیفاً ؛ هؤلاء فضلاء الناس وحکماؤهم ماتوا اسوة لیعلموا انه هو القاهر فوق عباده
جاماست الحکیم صاحب الاحکام النجومیة وکان قبل مبعث موسی وحکم بمبعث موسی وعیسی ونبینا صلوات الله علیهم
اجمعین وبازالة الملة المجوسیة وخروج الترک ومثال ذلک جامد آنست که سیلان نکند وحالانکه بالفعل منجمد باشد
چون موم جمع جوامد ویطلق الجامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن کالعظام والغضاریف جاموش
معرب گاومیش تح جوامیس یقال انه لا ینام لکثرة حرصه لیقف علی ولده وشحمه اذا طلی به ... ان یزال الکلف ولبنه
والجرب واذا احرق قرنه ویطلی بعضه الحرق الذی مقدار نصف مثقال الماست فی اول العلة یسکن العلة
الجان بالتشدید مار خرد و ماسیه کند در خانه میباشد تح جنان فی الحدیث انه نهی عن قتل الجنان الجناحه
استخوانهای بر ترسیه که از طرفهای سینه رسته چنانچه اضلاع از پشت رسته جمع جوانح جاورس معرب
گاورس وهو حب من الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضا بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل انه بارد یابس
فی الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع عمل التنفخ اذا قلی کمد حارا او بولد باردا ولو طبخ باللبن قل حرزه وهو
قلیل الغذاء بطیء الهضم جاورسیه بثور صغار متقرحة ببعض الرؤس حمر الاصول وربما کان معها لذع شدید
وورم وسیلان صدید وهو من اصناف النملة جاوشیر هو صمغ شجرة ورقها کورق التین حار یابس فی الثالثة
وقیل فی الثانیة ینفع المفاصل وعرق النساء طلاء ویوافق تقطیر البول والصرع والاستسقاء وصلابة الرحم والقولنج

جاف ... جاف ... جامی ... جاه ... جاهی ... جای ... جاموس ... جاون ... جاورس ... [illegible]

والدال هي الحالبتين مضمومة ثدي الرجل و المرأة ولحم الثدي ج ثنادي كذا في القاموس قال ابن فارس الثدي
للمرأة ويقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة والثندوة بالضم والهمزة **ثنة** البطن بالضم والتشديد تحت السرة
الى الفرج في داخل البطن ج ثنن في النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي موضع في الرحم يتعلق
به الجنين **الثور** بالفتح البقر وثور الطحل اسم موضع ومنه شفيان الثوري رحمة الله عليه **ثور** توران ابن گرد
وحصبه برانداز من باب نصر يقال ثارت بفلان الحصبة وثار ثائرة اي هاج غضبه ثوير برانگيختن **ثولول**
هو تولول قد ذكر **الثوم** سير هو صنفان بري وبستاني قال جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة
ينفع كهبة الدم ويقتل القمل والصبيان الصيدع ويضر البصر اكثر من البصل القوة تحليله وشدة تجفيفه وينفع من
وجع الظهر والورك وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام الباردة وهو بالجملة حافظ الصحة المبرودين والشيوخ
جدا مقو لحرارتهم الغريزية طارد للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ وخير صنعة ان يسلق بالماء والملح ثم
يخرج ويطبخ بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعده الرمان والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع على اللسعة الحية
ابرأه وللثوم منفعة عجيبة في قتل حب القرع **الثومس** الحاشا **الثيب** من ليس ببكر ويقع على الذكر والا
يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديده وامرأة ثيب يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأة مدخولة والرجل شرحا
ثم ترك **حرف الجيم** **الجاجن** عظام الصدر الواحدة جنجن وجنجنة وقد يفتح **الجادي** الزعفران هو
منسوب الى الجادية وهي قرية بالشام ينبت به الزعفران **الجاذب** هو محرك الخلط نحو السطح الذي يأتيه
اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة هي القوة التي تجذب الغذاء **الجارحة** واحدة الجوارح وهي الاعضاء
التي تعمل وقيل هي اليد **الجاذن** ولد الحية **جار** النهر نبات يشبه النيلوفر يكون غائصا في الماء يظهر منه
يسير بارد قابض صالح للقروح الخبيثة والحكة **الجاشوش** هو من السموم وطعمه حاد من الفرفيون **الجاش**
القلب والنفس يقال فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا ينزعج للعظائم والشدائد **جالفه** شكستگی
كه پوست وگوشت بسر رفته باشد **جالي** آنست كه رطوبت را از مسام تنك سازد و دفع كند مانند شربت عسل ريز
جالينوس از جمله هشت طبيب كه مرجع ومآب وسر ارباب صناعت طب بوده يكي او بوده وی
ختم اطباى كبار بود و در علم طب چهار صد كتاب تصنيف كرد و زني را كه در علم طب مهارتي داشت خصوصا در

فی النهایة هی القثار الصغار قال الجوهری الثغاریر هی الثآلیل و حمل الثراتیث ایضا فی المنهاج الثغاریر شیء شبیه
الیطیخ الصغیر طیب الریح احمر بلون القشر یسمیه اهل اصفهان دستنبویه **ثعالة** روباه و هی معرفة **الثعبان** هو الحیة
العظیمة ج ثعابین و هو اصغر من التنین یقال بالفارسیة اژدر **الثعل** بالضم دندان افزون و رجل اثعل **الثعلب**
بالفتح روباه الثعلبان بالضم روباه نر الثعلبة روباه ماده و اندرون و بر مردم پوستین که از پوست وی سازند
گرم ترین پوستینهاست بعد از وی سمور است اگر پیه وی را بگدازند و بر نقرس مالند دفع درد کند **ثغ** قاء و انثغ اذا
لم ینقطع قیئه و ثغ الجرح انبعث دما **ثغثغ** فی کلامه غلب علیه العین و الثاء و الثغثغ بالکسر مروارید و یقال للصدف
و الصوف الاحمر ثغثغ **الثغام** کسحاب درختی منه و احدته بالهاء **الثغر** کفلس دندان پیشین فی القاموس الثغر الفم او
الاسنان او مقدمها و فی المهذب الثغر دندانهای پیشین و از اکثر کتب لغت فهم میشود آنست که ثغر دندانهای پیش باشد
نه بیش و ثغر ای سقط سنه **الثغرة** کلقمة مغاک بالای سینه و گلو ج ثغر **الثفاء** کقراء الخردل و قیل الحرف و تسمیه
اهل العراق حب الرشاد و الواحدة ثفاءة **الثفروق** هو القمع الذی یلتزق بالبسر و العنقود و اذا اکل ما علیه
ج ثفاریق **الثفل** ما ثفل من کل شیء و ثفل الغذاء ما خرج من الدبر و ثفل البول هو الذی یستفصله العروق عن
الغذاء قبل الهضم الرابع و ما یتخلف عن الغذاء عند الهضم و النضج و قد یستعمل الثفل علی عدم استعمال الطیب و قد یستعمل علی
خشونة العین **الثقب** بالضم و الفتح سوراخ و بالفتح سوراخ و سوراخ کردن من باب نصر قال الجوهری الثقب بالفتح
واحد الثقوب و الثقب بالضم جمع ثقبة و یجمع ایضا علی ثقب و المثقب ما یثقب به **الثقیف** یقال خل ثقیف
یعنی سرکه تیز و جار للمبالغة ثقیف کشریب یعنی تیز تر **ثقل** کعنب گرانی و گران شدن من باب حسن مثال صغر صغرا
ثقیل نعت منه و الثقیل هو الذی فی طباعه ان یتحرک نحو المرکز **ثلبان** هو عنب الثعلب **ثلج** برف نزب به بسریع
الشیب و یضر المعدة و العصب و اذا وضع علی الیافوخ قطع الرعاف **الثلط** بالفتح الرز **ثلمة** بالضم رخنه
ثلم بالفتح رخنه کردن من باب ضرب و رخنه شدن من باب علم اثلم نعت منه **الثمام** من شجار الجبال و قیل نبت یشبه
الاثل **الثمر** میوه درخت و کناره زبان جمع اثمار و ثمار و ثمرات جمع الجمع اثمر و ثمر الورد هو الذی یخلفه بعد تناثر الورق
و ثمرة الشوک المصری هی الجلنار و ثمرة الطرفا کزمازج **الثمنش** من النباتات اقرب من شجر **الثنایا** چهار دندان
پیشین دو زیر و دو زبر الثنیان دو الثنیة یکی **الثندوة** بفتح اول الواو و بالضم و الهمزة مکان الواو

ثعب بفتح روان کردن آب منتخب ۱۲ — بفتحتین آب روان ۱۲ — ثغب بفتح و بفتحتین آب ایستاده ۱۲ — و گلو بند و بفتحتین ۱۲ — ثغر بفتح و بضم دندان ۱۲ — پیشین و حد ملک کنار و رخنه ۱۲ — منتخب ۱۲ — ثغرة بضم مغاک بالای سینه ۱۲ — ثقابة — منتخب ۱۲ — ثقافة بفتح زیرک شدن ۱۲ — ثقال بفتح گران ۱۲ — ثقل — ثقلان — منتخب ۱۲

[illegible]

نقی الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل فی خل الخمر تسعة ایام ثم ضمد به الطحول علی طحاله یبدحاله فی الحل
دا کل فی کل یوم ثلثة تینات منه کان ذلک عجیبا فی تحلیل صلابة الطحال وحبابة وللرطب منه اذا عجن بخل وضمد به
الطحال اوابد هذا الحرب والمطبوخ منه بدقیق الشعیر محلل للاورام الصلبة ضمادا بدقیق الحنطة تسلیخ **التینی** ہو نوع من النبات
من انواع حرب العین صورته صورة حب التین وبالهند یسمی به **حرف الثاء ثابت** بن قرة الحرانی
کان حکیما کاملا فی اجزاء علوم الحکمة وکان من الصابئین وہو نادر فی الطب **ثافسیا** وجاء تیافسیا فی
المنهاج ہو صمغ السذاب الجبلی وقیل بل صمغ الجبلی ہو حار جدا وقیل حرارته فی الثالثة قال صاحب الجامع غلط
من جعله صمغ السذاب بل ہو نبات یشبه النبات الذی یقال له بالبربریة ہو الکلخ وله اکلیل شبیه باکلیل الشبت
فیها زہر ویبرز الی العرض وله اصل کبیر غلیظ القشر حریف الشربة منه درہم للاستسقاء والزیادة علیه الحد
اعراضها مهلکة **ثافسفیس** ہو الحرف البابلی **الثامر** اللوبیا **الثؤلول** بضم الثاء وسکون الہمزة واحد
الثالیل وہی بثور صغار فی الجلد شدید الصلابة مستدیرة کالحمص فما دونه وقال بعض اہل اللغة الثؤلول بالواو مکان
الہمزة **ثمبار** رطوس معجون ینفع من جمیع الادواء الہائجة **الثج** محرکة اوسطہا بین الکاہل الی الظہر کما فی
القاموس وفی الخلاصة ثج میان سر دوش میان پشت ج اثباج **ثجلن** محرکة گنده شدن گوشت بن ران
وبوی گرفتن آن **الثجرة** میان صحن ج ثجر کذا فی المہذب فی النہایة ثجرة النحر وسطه ہو حول الثغرة الی
فی اللبة من ادنی الحلق وثجرة الوادی وسطه ومتسعه فی التاج الثجرة مغاکچه سینه **ثجیرة** ثفل کل شیء یعصر فارسیه
کجاره فی النہایة الثجیر ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقیت عصارته وقیل الثجیر ثفل البسر یخلط بالتمر فیتبذ محرکة
سطبر شدن فہو ثخین **الثدقم** کزبرج المقدم **ثدن** اللحم تغیر رائحته **الثدی** بالفتح پستان گرو ثنا
وہی للمرأة والرجل الصحاح آثدی وثدی علی فعول وثدی ایضا بکسر الثاء لما بعدہا من الکسرة وامرأة ثدیاء عظیمة
الثدیین ولا یقال رجل اثدی **الثرب** بالفتح شحم رقیق قد غشی الکرش والامعاء الدقیق والمعدة والامعاء
ہو یبتدی من فم المعدة وینتهی الی الامعاء ویقولون فارسیه چادر پیه ج ثروب جمع القلة اثرب والاثارب جمع الجمع ہو بقاء
للصفاق ظہارة للمعدة **الثرط** بالتحریک ریش **ثرملة** بالضم روباه ماده **الثرم** محرکة سقوط سن من الثنایا و
الرباعیات وقیل خاص بالثنایا وقیل ہو ان ینقطع السن من اصلہا مطلقا **الثرید** معروف ہو الخبز المادومة بالمرق **ثعاریر**

وربما صعد الاقليميا فكان مصعده توتيا جيدا او هو ثقليميا و هو ابيض هندي و خضر و صفر الى الحمرة و المختار
الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية يجفف من
غير لذع ينفع وجع العين و قروح السفلي و المذاكير و اوراهما في المراهم جيد للصبيان و يمنع الفضول المنصبة
في عروق العين هو افضل المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي و الهندي يغير المغسول
لذاع جدا و الادهان يسكين لذعه في الصداع **توتيا** سنگ سرمه هو معرب **توذري** معرب تودری و آن چهار
نوع است زرد و گلگون و سفید و سرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس و صاحب المنهاج
قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا و تعولا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا الدواء
منفعة دواء آخر هو الذي ذكره ديسقوريدوس نشانه وسماه في اليونانية اريسمين هو ينفع من الاورام
الصلبة التي تحدث في اصول الاذان صلابة الثدي و الخصية ضمادا ويدق الشعير و ينفع من قروح العين
و ينقيها اذا خلط بالعسل و تحلت به العين المطبوخ منه في شراب يزيد في الباه الشربة منه نصف مثقال **التوذر**
بالفتح انار يشرب فيه كذا في الديوان في المهذب و تباج ركوه که بدان دست و روی بشویند **توذریق** برگ
بیاوردن درخت **توزیع** قسمت کردن بر جمعی برای کسی **التوس** بالضم الطبیعة **التوقان** مصدر
تاقت نفسه الى كذا اي اشتاقت من باب نصر يقال المراء تواق الى ما لم ينل **التومة** مهره سیمین ج توام
التهبیج العلم ان الريح اما ان يكون مداخلة لجوهر العضو اولا و الاولى التهبيج و الثانية النفخة ان كانت ساكنة
و ايضا التهبيج يشتد ليبنه الحس و النفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة و ايضا التهبيج يقبل الغمز و النفخة لا تقبل
التهور هو الاقدام على شئ لا يكون الاقدام عليه جميلا **التهوع** هو حركة المعدة لدفع موضوع في طبقاتها
لكن يصحبها حركة المدفوع **التيتس** بالفتح مكه تيغي نر بزي که بز ماده را آبستن بسیار زاید **التین** بالکسر انجیر
حار في الاولى رطب في الثانية اذا كان رطبا و اما يابسه فمعتدل في الرطوبة و اليبوسة و الاجود الابيض ثم
الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن يعين على حبس البول و يلين البطن و يفتح السدد و الدم المتولد منه احسن و اكثر
من سائر الفواكه و يجب ان لا يوكل الفواكه فجا خصوصا التين و الفج منه يقلع ضنان الثاليل و يضمد به البهق
و الكلف و الاكل التين قبل الرياضة و الحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة و اذا طبخ بالزوفا و شرب طبيخه

يسمن

المرض عن تدبير الثغر وحفظه عن التناثر وقد يفرق بين التناثر والتمرط بان يكون التناثر متفرقا والتمرط ياخذ موضعا مجتمعا **التنبل** وقيل تنبول وقيل تانبول وتامول هو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مايل الى الحرارة قابض مجفف يقوي عمور الاسنان في فم المعدة ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشتهي **التنفس** هو جركتان ارادية وبينهما سكونان ليلا رنيما فيرسله الى القلب **تنفس** الصعداء اي التنفس الممدود **تنكار** الصباغة هو شيء الحم الصواغ الذهب منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يوخذ الملح جزء والنطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس حتى ترشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس تاكل الاسنان بخاصية وزاد بعضهم نوشادر والملح الحادث من البول **تنور** بضمتين متعجم شدن بجاي ومنه الحديث من تنار في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم **تنور البدن** هو الجزء المشتمل منه على الاحشاء **تنورية** طعام يتخذ في التنور **تنوم** شهدانه **التنين** اعظم الحيات فارسية اژدها **التوابل** هي الاشياء اليابسة التي تطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر **توهتا** للعينين وعلام توام كه بادي يكي ديگر زاده بود وهما توامان وهم توام بضم التاء والتوائم والانثى تومه **توابع** الامور الطبيعية هي الاجناس والاسنان والالوان والسحنات **توبال** بالضم افكنده آهن وهو ما يتساقط من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس **التوتة** باتايين قال الشيخ نجيب الدين هي شجرة متفرجة ياخذ في عمق الخد والوجنة قال العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدد كبيرة مفروشة في اجزاء الغليا من العنق **التوت** تود في الصحاح ولا يقال توث بالمثلثة وفي المغرب التوت جميعا الفرصاد وعن الجاحظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالثاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرته الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب المختار منه الابيض الكبار الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس المختار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وورقه يمنع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به زيت بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار ابرا فاعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية من الطعام نقية من الخلط سريع في الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرة والفج الاحمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن **التوتة** نوع من البواسير **توتيا** قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة التي يخالطه والآنك الذي يخالطه

العضو ولا يميل الى جانب فهو ضد التشنج وفيه نظر لان المتمد على تعريفه مركب من التشنجين فلا يكون ضد له وانا
على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فارسيه كزك **تمر** بالفتح خرما
الواحدة تمرة ج تمور وتمران اجوده السمين الصادق الحلاوة المايل الى الصفرة الطري يسخن البدن ويخصبه
صالح للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد دما متينا غليظا ردئيا ويغلظ
الكبد والطحال ويهيج الصداع والرمد ويلين للمفاصل ويذهب بالاعياء وينبغي ان يجتنب اداماته والاكثار منه لمن به
يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا طويلا واذا نقع في اللبن
الحليب واكل الغلظ الغاذي قويا سيما اذا طرح فيه شي من الدارصيني حار يابس وقيل حار رطب في الاولى حرارته اكثر
من رطوبته **والتمر المجزع** هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف **تمر هندي**
سرد وخشك است در دوم وبعضي گويند در سوم مسهل صفرا است از جميع بدن وبعضي گويند از معده وامعا بطريق
ازلاق ودافع قي وعطش ونافع تبهاي صفراوي ودموي وغشي خصوصا در وقت قبض ومقوي معده گرم بود ومضعف
معده بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية نظن انه يقوي القلب وشبيه ان يكون خاصا لمن ساء مزاجه ومال
الى الصفراوية فهو معدل له يبرده ومنق له لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع المقعضا
والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث الطري الاصفر الصادق الحموضة التي
لم تذبل مضر بالسعال والصدر ومصلحه شراب البنفسج والخشخاش **تمر ميرون** تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة دقيقة
التمرط التناثر **التمساح** بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل مصر ويستقذر منه قال ابو حامد الاندلسي
ان له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى وفكه
الاسفل عظمه متصل بصدره وليس له دبر وله فرج يبيض وهو شر من كل سبع **تمطي** خود را دراز كشيدن وسبب
ان فضوليست كه در عضلات بدن در مي آيد **التمليل** هو عدم الاستقرار والتململ بمعناه يقال هو تململ على فراشه
وتململ ذو الالم يستقر من الوجع كانه على رملة اي ماد حارة **تموز** سه **التناثر** هو سقوط الشعر لضعف بناته كما يكون
عقيب الامراض المتطاولة فيقل البخار المتولد منه الشعر وينعدم بسبب تقليل الغذاء والسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة

تمرغ ... تمساح ... تمطي ... تمادي ... تمضمض ... تمحيص ... تمطط ... تمخض ... تمشي ... تمزق ... تمشيط ... تمنع ... تمشق ...

احوال المرض فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقرانی
اما العلامة على المستقبل فتسمى تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه سمى ذلك تقدمة انذار
وقد يخص باسم الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم واما ما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة
التفريح توابل در دیگ کردن **التقشف** جامه درشت پوشیدن و بدروزگاری کردن **التقشر** تقلب
هذه علة تجد الانسان منها كالنائم تقلبه قد يقشر بجرد ويكاد ان يغشى عليه **التقصع** الجدرية **التقريع** هو ان يوضع
الشيء في القرع وهو قد تحته فيصعد بخاره الى الانبيق ويجمع فيه ذا التصعيد مثله **التقطير** البول هو ان يخرج
قليلا قليلا في اوقات كثيرة مع الارادة المقلقة وهي تذهب بين العسر والاسترسال **التقعير** هو وهدة في
ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراحة **تقلب** النفس هو غثيان اللازم اذا لم يكن شديدا
وقد يقال على ذهاب الشهوة **التقلص** باهم آمدن وگرد آمدن **التقيح** هو اجتماع المدة في فضاء الصدر
وان كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل ورم وتقيحه كما فهم من كلام بقراط **تقوير** اقوار وقتال
گرد بریدن چیزی را ومنه قوارة القميص والبطيخ **التكميد** رهو رخفيف **التكرج** گره گرفتن **التكسر**
حالة يجد الانسان فيها اختلافا في البرد وتخسا في الجلد والمفاصل **تكليس** نزد اطبا انست که چیزی را در آتش
بدرجه رسانند که همچو آهک شود **تلاشي** نیست شدن **تلافيف** الامعاء عبارة عن التفافها يقال
في ارض بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف **التلبين** والتلبينة حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما يجعل
فيها عسل وانما سميت بها تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل يعمل من اللبن بياضا وجه التسمية ظاهر **التلزز**
شدة الالتصاق **التكلع** الورم الذي يعلوه شبه حرق النار كالنار الفارسية **التلميذ** شاگرد و جمع
اسم مولد **التلويح** بآتش گرم گردانیدن **التلهوج** النضج الناقص اي لا يتم نضجه **التليسة** کیسه
الخصية وبها الطيلسان **التليل** بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل صفحته **التماس** یکدیگر را بسودن
ومباشرت کردن **التمارض** خود را بهانه بیمار داشتن و **التمريض** بیمار ساختن و بیمار داری کردن
التمتمة والتمتام هي تردد المتكلم في التاء **التمدد** قال الشيخ هو مرض آلي يمنع القوة المحركة عن
قبض الاعضاء التي من شأنها ان تنقبض وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب من الجانبين فينتصب

حلو وحامض ومز ولتفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس والمز
معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد رطب يقوي القلب والمعدة ويمنع القي خصوصا الحامض والمز
قاطع للعطش الصفراوي المشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذوسنطاريا واذا ضمد به العين الرمدة يسكن
اوجاعها خصوصا في الشادنة مجرب شرابه جيد للغثي والقي الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح
القلب وشمه يقوي الدماغ **تفاح السرو** جوزه **التفاحة** راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان التفاحة
الصمام كبة جمعت وجعلت كالتفاحة التفاحية سيب باد الصا خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية
اعظم من العنبية حتى يجاوز الاجفان وتصاك الاشفار ويمنع الانطباق **التفتت** هو افنا الحرارة
الرطوبة الثالثة في الدق **تفتت الاسنان** شكسته شدن وريزه ريزه شدن دندانها است
التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث **التفرة** بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة
التي تحت الانف في وسط الشفة العليا **التفرق** پراگنده شدن **التفسرة** هي القارورة التي فيها بول
المريض ليعرض على الطبيب ويسمى الضا وليلا قال البيهقي التفسره هويدا كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب الى الماء
وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن **التفصي** التخلص من المضيق والبلية **التفكر** هو
تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه وهو من خواص الانسان **التفل**
بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق **التفه** ككتف بالاطعم له مشتق من التفه محركة يعني بيمزه شدن التفه كهدر
سياه گوش وقيل بتشديد الفاء **التقدة** بكسر الاول سكون القاف الكزبرة وقيل الكرويا وقد يفتح التاء وكسر القاف
وقال ابن دريد هي التقردة واهل اليمن يسمون الابزار التقردة في المنهاج التقردة هي الكرويا **التقدم بالحفظ**
هو القصد الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه **تقدم المعرفة** هي الاستدلال من احوال المريض بدلائل موجودة
على ما يؤول اليه مرضه من عافية او هلاك ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما
سيكون من المرض لهذا يتباين تقدمة المعرفة للتلاحق الانذار فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي
الصحة والمرض فبينهما عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدم المعرفة يطلق في الطب على الازمنة الثلثة
ويخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا لا يعرف الحاضر من احوال

تفاح … ١٢ … تفتيت … تفجج … تفحص … تفقد … تفقه … تقاضي … تقدم …

التشریح فی اللغة اظهار الشیء وکشفه یقول شرحت الشیء الغامض اذا فسرته ومنه تشریح اللحم وفی الاصطلاح عبارة عن علم یعرف به الاعضاء باعیانها واشکالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة بین المعضین لا یحتاج الی التشریح **التشنج** هو تقلص یعرض للعصب فیعصی عن الانبساط **التشهیة** کسی را آرزو گفتن که چه آرزو میکنی تا بدهم وهذا شیء یشتهی الطعام ای یحمل علی اشتهائه **تصحیف** خطا در نوشته **تصویل الجواهر** شستن و آب بازی کردن جواهرات **التطجین** ان تغلی الغذاء علی الطاجن بالدهن بعد الطبخ فی الماء والطیجن والطاجن الطابق الذی یغلی علیه وکلاهما معرب تابه لان الطاء والجیم لا یجتمعان فی اصل کلام العرب والطیجن والمطجن بالنون تصحیف **التطویس** هو خضرة یشوبها سواد **تعاریج الامعاء** عبارت است از آنکه روده با یکدیگر پیچانیده شده باشد **التعب** مانده شدن من باب علم التعاب متعد منه وقد یطلق علی المرض وقد یطلق علی الریاضة القویة الکثیرة **التعتعة** فی الکلام التردد فیه من حصر او عی **تعجب** انفعالی است که عارض میشود نفس را نزدیک شعور وی بامریکه پوشیده باشد سبب وی پس هرگاه که سبب ظاهر شود تعجب برطرف شود از ینجهت از حضرت حق سبحانه متصور نیست از جهت آنکه هیچ چیز بر وی پوشیده نیست و آنچه در بعضی احادیث واقع شده که عجب ربک من قوم یساقون الی الجنة فی السلاسل محمول بر مجاز است ومعناه عظم ذلک عنده وکبر لدیه اعلم انه انما یتعجب الادمی من الشیء اذا عظم موقعه عنده وخفی علیه سببه فاجرهم بما یعرفون لیعلموا موقع هذه الاشیاء عنده وله صیغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زیدا واحسن بزید **تعریب الاسم** الاعجمی واعرابه هو ان تتفوه به العرب علی منهاجها تغیر ما یقال عربته العرب واعربته ایضا **التعفین** هو ان یغیر الحرارة المادة الرطبة التی تشتغل فیها عن صلوحها الغائیة المقصودة عنها مع بقاء نوعها **التعقیف** التعویج ماخوذ من العقاف هو داء یاخذ الشاة فی قوائمها حتی یعوجها **التغیر** هو کون الشیء بحال لم یکن له قبل ذلک اعلم ان التغیر یقال علی معنیین احدهما ان یتغیر الشیء فی ذاته وحقیقته وهذا یسمی کونا وفسادا کالجراد اذا صار حماة وثانیهما ان یتغیر فی کیفیته مع بقاء صورته النوعیة وهذا یخص باسم الاستحالة فالتغیر الحاصل لذات الغذاء عند وروده لاکبادنا من قبیل الاول فانه عند وروده الیها یخلع الصورة الغذائیة ویلبس الصورة الخلطیة والتغیر الحاصل للدواء عند وروده الی ابداننا من قبیل الثانی فانه عند وروده الیها یتغیر منها فی کیفیته ویغیرها وصورته النوعیة باقیة **التفاح** کرمان سیب و

وآثار الضرب والبرص والبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر الطمث و
يخرج الاجنة مع المرو العسل احتمالا **الترمستة** ق ايلان **الترنجان** بادرنجبويه **الترنجبين** بالفتح طل يحبب جامد كثير
سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك قيل مايل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء وماية الدم اسهالا
ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي الابيض قال ابن ماسويه حار في الاول رطب في الثانية
ينفع من السعال ويسكن العطش تتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما
الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاءه قال الآملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء لقلة الدم بسبب غلبة
البلغم رقيق عليها لضعف هضمها **الترياق** بالكسر لفظة يونانية مشتقة من تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان
كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعد ما ألقي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي داخلة في جملة الحيوان النهاش
كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في
لغتهم تريوق ومن اسم الادوية السمية القتالة وهو في لغتهم فالان فهذا الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا
فاصلحته العرب وسمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه من ريق الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء
للسموم فارسي معرب والعرب تسميه الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق
وترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي وتحفظ عليه نجاحيته
فيها وهي مما يحصل اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منه الى ثلثين سنة حديث قوي في سائر الافعال ومن
بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل وتشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشباب **الترياق الاربعة** ترياق
عمل من اخلاط اربعة **الترياق الثمانية** ترياق عمل من اخلاط ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربع
ترياق المجانين هو حب القفدلانه ينفع من اصحاب الصرع والماليخوليا **تريتيه** استخوان سينه آتراب
الترائب عظمون الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجوشن لكن زرد المقدم اكثر افرادا من زرد المؤخر **ترغرغ**
الاسنان تحركها يقال ترغرغ وتزلزل اذا تحرك **ترغرغ الدماغ** حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ورم وجع
التساقط قد يقال في غير الانسان كالتكاح والمجامعة والمباشرة في الانسان **تسقط العرائس** اجزاء
لا يوجد حد بنوبة او كلاهما **التشتيت** پراگنده کردن **تشمر الالية** الولي امرأ **تشمر الخنصر** حقيقه

ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية وقيل لان فيه قبض ويدق وينخل فان
يستعمل في المعجونات الكبار ينخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جراشة يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل المسهل
بلغم لزج معدته النعم دقه وتخلله لزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان يشرب بنفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه
وتخله لئلا يلصق بخمل المعدة ومع المعجون نعم دقه في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من
الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله يبسا
وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما
كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا ابدا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج
البلغم اللزج وينقي المعدة وطبيخها مطبوخا منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط
الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به وينفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع
من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم
المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين يعينه في اخراج البلغم الغليظ الزجاجي بجذبه وهو يضر بالامعاء
والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم الترهل انتفاخ يعرض للاطراف
وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وترهلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس و
ترهلت المرأة اي كثر لحمها الترجمة بفتح التاء والجيم هي التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة
فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذا اللفظة اصلية ليست بزائدة
والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكره الكلمة في فصل رجم ترسي بالضم عنصر وفيت
العصفر وفيها سنجرة بلمس در تريز رنجان حيوان دريا و براد رقي نيز كويند الترشش الاشق ترصيص الامعاء
هو الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء الترع محركة الامتلاء الترقة بالضم تندى ميانه لب بالا
الترقوق درخشيدن و بهر سو رفتن آب و سرشك چشم الترقوة بالفتح ولا تضم تاؤها واحدة التراقي وهي العظم
الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتها چنبر گردن وهذه لا يكون في حيوان
غير الانسان الترمس بالضم الباقلا المصري حار في الاولى يابس في الثانية يحلو وينقي وينزل الكلف

اذا اسكن عليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار الجسم لسبب تخلخله جسم رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة التخييل الوهم التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف في الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذ من الدبر تدبير الروح هو اصلاح جوهر الذي لتحصيل الانفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض التدرج معرب تدرو هو حيوان كالدراج وهو خار الجمع تدارج التذكر هو استرجاع المنسي وهو من خواص الانسان تر آ بالضم خاك ج اتربة تربان تراب القي صمغ كنكر ز دشت گرم و تر بود در اول قي آرد با ساني چون با آب گرم و سکنجبين بياشامند بالعسل صاحب ذخيره فرموده که اصلاح او آنست که او را بکوبند و اندکی نمک طعام با او بیامیزند و با آب شبت بخورند و اصلاح جوز القي نیز چنین کنند و بعضی گفته اند که طریق وی آنست که دو درم از وی نیم کوفته بکوبند و از ورق شبت دو سیر بگیرند و در نیم من آب بجوشانند تا بنیمه آید بعد ازان یک سیر و نیم سکنجبین عسلی در وی کنند و تراب القي یا جوز القي کوفته را نیز دران مطبوخ کنند با اندک نمک طعام بعد ازان شیر گرم اختیار کنند و باین طریق قی بسیار آید و اصلاح بزر قطف نیز باین طریق است التراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزيبق سمي به لكا لان متعولة هم هالك التراز بالضم والكسر موت الفجاءة الترابية محركة والترائب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسرته او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس وفي الصحاح التربية واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم ج الترب كعنة كينه الترابات الانامل الواحدة الترية التربد كقنفذ دوا حشبي الشكل اجوده احمر القشر ابيض عند الكسر الدقيق الانبوب المصمغ الرؤس السريع التفتت الاملس ليس بغليظ حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من امراض العصبية يسهل البلغم اكثر شربته من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وحكه ويلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود والاصغر منه رديان كذا في التلخيص وفي الجامع اصلاح التربد ان

او غلیظ فی عمقها و بیاض العین هو الملتحمة و بیاض البیض الرقیق هو الذی یلی المخ فان الذی یلی القشر
اغلظ و هو مائل الی البرودة و هو مع الصفرة معتدل البیضانیات هی طیور مثل الاوز و البط و القلوبی و هی
جمع منسوب الی البیض جمع الابیض **حرف التاء** **تابل** بفتح الموحدة و کسرها واحد التوابل و هی الاشیاء
الیابسة التی یطیب به الغذاء **تازی** یعنی عربی حضریان و یرا مولده نیز گویند **تافسیا** هو صمغ السذاب
تامور خون دل است و بعض غلاف دل گویند و تامیر تامور هو تنبل و تیج **تبنبان** سراویل یلبسها المصارعون
تبکت تشهیت بلاصق حین **التبر** بالکسر هو الذهب و الفضة قبل ان یضربا دنانیر و دراهم فلو ضربا کانا عینا
و قد یطلق التبر علی غیرهما من المعدنیات کالنحاس و الحدید و الرصاص و اکثر اختصاصه بالذهب و منهم من جعله فی
الذهب حقیقة و فی غیره مجازا **التبریة** بالکسر سبوس و سر قد بهم **تبن** کاه بارد یابس و من الحنطة اذا احرق یغیر رمادا
خلط بمثل الصفع ملح و عجن بخل و طلی به علی القروح التی فی الساقین ابرأ من ذلک و تبن الشعیر اذا نیم علیه حفظ الاجسام
و العشها بجع ذلک المجروین **تبن مکه** هو الاذخر **التبنی** هو لون مرکب من صفرة یسیرة و بیاض شفاف
کما التبن **التثاءب** بالهمزة دون الواو بازکشیدن دهان بود از برای دفع بخاری که در عضلات فکین محتبس شده و الاسم منه
التوباء بضم التاء و فتح الهمزة و قیل صواب هذا اللفظ تثاءب مشددة الهمزة و لا تقل تثاوب **التجربة** استعمال العلم من
القوانین الکلیة فی المشاهدات الجزئیة **التجویف** فضاء فی باطن العضو **التحجر** هو ورم صغیر تجمد و تحجر فی العین
التحدیق شدة النظر **التحذیق** الرجل اذا اظهر الحذق و ادعی اکثر مما عنده **التحریک** هو نقل المادة من عضو الی
آخر اما مع استفراغ کما فی الحجامة علی النقرة او بغیر استفراغ کما فی وضع المحاجم عند الثدی **التحزیز** تقطع در تحزیز جه
تنگی دندان تحازیز یقال لکل واحد من العظمین تحازیز کما للمنشار فانه ذات تحازیز و دندانهای اره **التحلل و**
التحلیل هو استفراغ غیر محسوس قوله فعلته تحلة القسم ای لم افعل الا بقدر ما حللت به یمینی و لم ابالغ ثم یقال
لکل شیء لم یبالغ فیه و **التخلیل** بالکسر الاحلیل **التحمیص** القلی یستعمل فی قلی البزور **التخ** بالفتح و التشدید
خمیر ترش تخوخة مصدر منه **التخمة** کحطمة هی ان یفسد الطعام فی المعدة و یستحیل الی کیفیة غیر صالحة **التخلخل**
یقال علی معنیین احدهما حقیقی و هو ان یزید مقدار الجسم من غیر انضمام جسم آخر الیه کالماء الذی یزید مقداره
بالغلیان و یقابله التکاثف الحقیقی و هو ان ینقص مقدار الجسم من غیر ان ینقص منه شیء کالماء المنفعل

البهمن قطعة خشبية فى صول محففة متشنجة متعفنة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البرى
حار يابس فى الثانية وقيل حار رطب يقوى القلب جدا ويزيد فى المنى زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان
البارد **البهيمة** ستور وكل ذات الاربع من ذوات البر والبحر يسمى بهيمة بياست صمغ البطم بجيدق هو اللوبى
ويجى **بيش** بالكسر قال الآملى هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت فى بلاد الصين ولا يوجد فى غيرها ولا يضر
لاهل تلك البلاد وفى الجامع قال بعض الاطباء البيش ينبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل
لا يوجد فى شئ من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش ياكل منه ولا يضره وغيره
لو اكل منه يموت فى المثل العجب من فارة البيش تغتذى بالسموم وتعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم
وهو ثقيل بالحرارة ويذهب البرص طلاء **بيض** بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ وسخت شدن گرما من باب ضرب
قشره اذا غسل وسحق ناعما فهو انكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف رطوبتها ويمنع المواد المنحدرة
اليها وينفع من قروحها وشترها واذا اطلى به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد فى الباه اذا تحسّى النيمبرشت ويلين
الطبيعة ويسهل خروج اثفال الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه النى اذا قطر فى الاذن الوارمة وربما حار
انفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار لطوخا فى الابتداء وينفع
الرمد الحار طلاء مع الخطمى قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة
وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المنى للجنين فى كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم الاقراء
فى تغذيته وكما ان متوزع الدم ومقسم الغذاء فى بدن الجنين من الوسط الى الاطراف لورود الدم من كبد امه الى كبده
بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض تجمعا معد لتغذية اعضاء
الفرخ يغتذى منها الى ان يفنى تلك ويقوى على طلب الغذاء فيفرخ وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة
البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شئ يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذى يكون من غير
ذكر ويسمى بيض التراب ايضا قال الشيخ مح البيض وان كان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع
الهضم قليل الفضول نافع للسعال جدا **البيضة** صداع مشتمل لا يثبت ثابت فى موضع يهيج كل ساعة مع
كراهة الضوء والكلام ويطلق على الخصية ايضا **البياض** هو لون ابيض وساحة رقيق فى ظاهر القرنية او

بهیمه ستور ترمذی
بفتح ذوات چهار پا منتخب
وبضم ... بهمان
بفتح ... بیش ...
منتخب ۱۲
بیهد
بفتح ...
هلاک شدن وبریده
منتخب
شدن ورفتن ۱۲
بید ۱۲
صحرا که دران ...
بیضا
بفتح آفتاب
زرد سفید پوست ۱۲
منتخب
بیطار بفتح صلاح کننده
چهار پایان ۱۲ منتخب
بیع
فروختن وخریدن
... استعمال بیع
در فروختن است ۱۲ منتخب

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا البول اليرقانى هو الاحمر الضارب الى السواد والصفرة البول الابيض المشف هو الذى يشبه البلور الابيض الحقيقى الذى يشبه القرطاس البول فى الفراش هو ان يبول الانسان فى النوم بولوس نوع من المثقال بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء ويسمى جوع البقر ويجى البوم البومة بالضم فيهما طاير معروف اذا ذبح بقيت احدى عينيه مفتوحة والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمضمومة نومت قال الطبرى اذا اشتبه عليك العينان ثم تعلم المسهر من المنومة فاجعلهما فى الماء فالمسهر ترتفع على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع من ظلمة البصر بوريطوس هو حجر المرقشيثا بوغلس لسان الثور بولوديون البسفايج بوقيصا شجرة البق البهار بالفتح گل هميشه بهار حار يابس فى الاولى وقيل حار فى الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قبل اصفرة الصفرا وحسن لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل بهت ناگاه گرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذى كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن وهو بهج وبهج سر من باب علم وبهج فهو بهيج لغت منه ابتهاج شادمان شدن البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين الربو والبهر ان الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته فى الشرائين وان فى الثانى يكون لمس الصدر حارا وفى الاول لا يكون كذلك وفى الثانى يحمر الوجه عند السعال اكثر من الحرارة فى الاول لاحتباس الابخرة الدخانية فى الشرائين قال الجوهرى البهر بالفتح تتابع النفس البهر بالفتح نكونسار وهلاكى يقال بهرا له اى تعسا له وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم البهرم والبهرمان گل كاجيره البهرامج بالفتح بيد مشك هو ورد الخلاف البلخى وهو معتدل مفرح مقو للقلب النشر به من عرقه عشرون درهما البهش المقل المكى البهط بفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ فى حاشية القانون قال السديد الكازرونى هى الارز باللبن مع شى حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هى المتخذة من دقيق الارز قال مولانا نفيس هى طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا اتكامل انداده باللبن جعل معه شى من السكر الطبرزد المسحوق ليلهق بالتحريك تحقق فى البرص بهق الحجر جوز جندم

البوال بالضم ان علت كه بول بسيار آرد و يقال اخذه البوال البواليس هو ان يقطر من العين فى كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع بوجا بالضم گياهيست كه با نبيذ رو بيد و ترياق ويست و از جمله زهرهاست بيخ ان جدوار است بوحل خرفه بودج هو خبيزة الكلوخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول جرادق المدفون فى التين الى يعفن يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى يروب ثم يطرح فيه الابازير ثم ينسب الكامخ الى ذلك البوانى منسوب الى بوران و هى امراة بورق بالفتح معرب بوره هو شى يكون مثل الملح فى شطوط الانهار والمياه اجوده الارمنى الهش الخفيف الابيض حار فى آخر الدرجة الثانية يابس فى اول الدرجة الثالثة الشربة منه بنصف درهم قال الشيخ لا يوكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او طبيخ السذاب والشبت سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيا قيا كثيرا و يحلل القولنج درهمان منه فى الحقنة و بصر المقعد مصلحه الصمغ العربى بورقيه قال القرشى البورقى ضرب من الملح كان شديد الجلاء والعسل خفيف اسم البورى و بالسين كذلك خص باسم الملح بوزيدان هو دوا هندى يشبه قوته قوة البهمن منه دقيق و منه غليظ اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديث فاما الدقيق القليل البياض فردى حار يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية و فيه رطوبة فضلية يزيد فى الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال الشيخ يجلب الدين الشربة منه فى الحبوب من دانق الى دانقين قال الرازى الشربة منه من درهم الى مثقال و من مائة ثلثة دراهم الى اربعة دراهم هو مع اللبن دقيق الارز سمين اذا طبخ حلوا بوش درهندى هو شيا يجلب من درهند و هو بلد مشهور قال السويدى هو نبات بدق و يجلبه و نحيه منه شيا بارد يابس فى آخر الاولى ويستعمل منه فى الاورام الحارة والنقرس الحار بوقلمون طاير مائى يكون كثيرا فى اسافل مصر تسميه اهل هذه الناحية ديك الماء وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والخضرة والوانه تتغير بحسب اوضاعه من الابصار البول هو فضلة الهضم الثانى والثالث خارجة من الاحليل وقبل المراة جمع ابوال حار يابس تختلف بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح والسعفة والخزاز و ينفع من القشرة فى اصابع القدم وبول الجمال ينفع من الاستسقاء البارد و كذلك بول الانسان ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبى لم ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف برا هذا مجرب واذا بال الصبى فى اناء نحاس و النعقد تقلع البياض من العين و بول الانسان مع رماد الكرم يقلع الزرقة اذا طلى عليه و ينفع من النقش والحكة والبرص طلاء لا سيما بورق مع ماء الحماض من نهش الافاعى جاحة الصحيحة شربا و ضمادا و ينفع مع النطرون من كل عضة الكلب الكلب البول الدموى هو المختلط بالدم

ایضا طینة مدورة یرمی بها البندق الهندی هو ثمرة فی عظم البندق متحرک حار یابس فی الاولی
یزید فی الدماغ والباه یقوی المعاء الصائم ویقطع الخلط اللزج اکلا وبالعسل ابراء السعال المزمن واذا طلی علی فرج
الطفل الازرق اذهب الزرقة **البنصر** بالکسر الاصبع الذی بین الوسطی والخنصر آج بناصر **بنطاسیا** هو الحس
المشترک **بنطر** کقنفذ کناره فرج **بنفسج** معرب بنفشه وهی من جملة الانوار وهی ضرب من الخزنی وافضل واجوده
الاول ینفع رائحته الصداع الحار وینفع المحرورین تنویم ویسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماؤه قال الشیخ سهله بالا زاق
وقال صاحب الکامل بقوة مسهلة فیه قال القرشی یابسه یسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم ودهنه طلاء جید للجرب
الیابس قال الرازی المربی منه یلین الحلق والبطن غیر انه یرخی المعدة ویسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرئة والتهابات
المعدة ووجع الکلی یلین مدر نافع من علل الرأس لکنه یحدث کربا ویصلح برب السوس وینفع من نتو المقعدة مع دقیق
الشعیر ضمادا صاحب ذخیره فرمود که وی سرد وتر است در دوم واندکی حرارتی هست بقوت آن حرارت اما بسیار تحلیل دهد
وجربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالسکر وشرب الصبی الذی برز مقعدة نفعه نفعا بینا **بنفسجی**
هو کحل ینفع من ظلمة العین وحکتها ودموعها **البنقة** من الحبوب الغلیظ الجوهر واکثر ما یستعمل لعلف الدواب وقد یغتذی
به الناس عند القحط فیخفف ابدانهم جدا **بنبک** بالضم بهند قشوریست که از بیخ ام غیلان خیزد از زمین بار ورق یفیض
یقوی الاعضاء اذا ضمد به ویمنع العرق ویطیب رائحة البدن منه ابیض ومنه اصفر **البن** بالضم والتشدید مرکب تخذ
کالتحاذ المربی الا انه اقل حلاوة باز بیره مدقوقة منخولة **البنة** بالفتح بوی خوش وناخوش آج نبان **البنیة** بالضم
والکسر اللحاد دهی خبزان یقال هو صحیح البنیة ای صحیح الفطرة البنیة بضم الموحدة وتشدید النون هی بیایه آج بنا فی
البواب بفتح الموحدة وتشدید الواو ثم الاثنا عشری متصل بالمعدة وانما سمی به لانه ینضم عند امتلاء المعدة
الی تمام النضج ثم ینفتح الی تمام الدفع بحرکة تسخیریة دون عصبیة **بوار** کقطام الهلاک بور بالضم ای تک فاسد الاخیرة
بوارد کمساجد هی اصول البقول المطبوخة الموضوعة فی الاشیاء الحامضة **البواسیر** زیادة تنبت علی افواه
العروق التی فی المقعدة من دم سوداوی غلیظ والبواسیر فی الانف هی لحوم زائدة تنبت فیها کالرخوة بیضاء
ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما کانت حمراء وکمدة شدیدة الوجع وهذا صعب علاجا وعفونة باسور
لذلک یقال الدواء المستعمل فیه باسوری فقد ذکر وقد تعرض فی الشفة السفلی غلظ وشقاق فی شفتها یقال له

کنند همچنین باشد هرکه باخود دارد از درد دندان ایمن باشد **البلوط** بفتح الموحدة وتشدید اللام المضمومة شجر له حمل یؤکل ویدبغ بقشره ویطلق العوام علی البلوط وتریده ثمرته بارد فی الاولی یابس فی الثانیة ردی الغذاء ینفع النفث والرطوبة المعدة ویعقل البطن وینفع قروح الامعاء والسحج ویمنع سعی القلاع والقروح الساعیة واذا احرق واستعمل بغیره البول القیضه ویستعمل النساء منه فرزجة یمنع سیلان الرطوبة المزمنة من الرحم ویطلق البلوط ایضا علی ما یسمی بالمقل قال الشیخ یجب ان یکون طوله ستة اصابع البلیدة کنند فهم وکاهل **بلیلج** معرب بلیله بارد فی الاولی وقیل فی الثانیة یابس فی الثالثة فیه قوة مطلق وقوة قابضة یقوی المعدة بالجمع والقبض وینفع من استرخائها ورطوبتها ولا اوفق بالمعدة منه جید للدمعة اکتحالا ویقوی العین فی بیت الطبع بالآلة **بلیناس** الحکیم شاگرد ارسطاطالیس است بسیار طلسمها ساخته از دست آئینه منارهٔ اسکندریه که هرچه در یک ماهه راه گذرد دیده میشد او ساخته بود و جالینوس شاگرد او بود **بناست** هو صمغ البطم جار یابس **بنان** بالفتح جمع البنانة وهی رؤس الاصابع وقیل اطرافها یقال بنان مخضب لان کل جمع لیس بینه وبین واحده الا الهاء فانه یوحد ویذکر وجمع القلة بنانات **بنبر** هو سیستان **بنت** جمع بنات **بنت الجبل** للصدی **بنت الشفة** سخن **بنت الکرم** می **بنت المنیة** مرگ **بنات القلب** عروق فی القلب یکون منها الرقة **وبنات البطون** سودها **بنات اللیل** هی حکة وخشونة وبثور صغار یعرض فی البرد لاستحصاف الجلد بسبب البرد **وبنات الاذن** اسمها ابن گوش **البنج** معرب بنگ هو مسکر وقیل است ورقه وقشره وبزره وهما قال الکرخی لو شرب البنج لانه یمرج بالمار او لاصطلاح الاطباء والبنج الذی یحتال طعاما فیه البنج وقیل الشعر المنبجین یطول العمر فی المغرب قال الشیخ هو سم یخلط العقل ویبطل الذکر ویحدث جنونا وخناقا وقیل مراد الشیخ بالبنج الذی ذکر فی القانون هو نبت بارد یابس فی الثالثة فارسیها هر بنگ ورق القنب الذی یسحر ما لا الشربة منه درهم **بنجنکشت** معرب پنجنگشت هو ذو الخمسة الاوراق وهو نبات یکاد یعظم ان یکون شجرا وله منه زهره شدید المبانیة للباه حتی اذا افرش من ورقه او قضبانه تحت الظهر منع الاحتلام الانعاظ حار فی الاولی یابس فی الثالثة **البندق** بالضم فارسی الجلوز یزید فی الدماغ اکلا **البندقة** اسم ما تحلل فی العقدة کما شیاف ویطلق ایضا علی درهم واحد وبعض الاطباء یجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانیق ویقال ایضا علی شئ اکبر من الحمص فی هیئة البندق وقد یطلق علی البراز الذی اشتد جفافه وصلابته حتی صار بعرا او بندقة

بلادر ثمرة شبيهه بنوى المتمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل متثقب فى تخلخله عسل لزج ودر ادويه واقراد اوکن
به البواسير جففها وثقالان منه قاتل لبعض الاشخاص حار يابس فى الرابعة والمستعمل فيه هى الرطوبة الدسمة الشبيهة بالدم
فيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسر عادية دهن الجوز وعسله يقطع الثاليل والقوباء ويبرى من داء الثعلب البلغمى ويذهب
البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه مخيض البقر بلاس بالفتح پرده ودرم ازان سوپرده که بجهه دران پرده
بلبابلبله ضرب من الكيزان فى جنبه بلبل يصب منه الماء والبلبال الوسواس بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر البلح محركه
هو فى النخل بمنزلة الحصرم فى الكرم بارد يابس فى الثانية دابغ للمعدة واللثة والقمر روى المعدة والرية وللخرشف التى عليه
البلجه عبارت از کران لثتين تا بجوش که موی نبود بران البلخ بيد مشک البلخية هى قروح مع بثور وخشکر لشتات
وسيلان صديد وهى متولدة من عفن بق البلخ ولذا سميت بها البلذه بالفتح سينه وگوشهٔ تبلدا البلس محركه
وقيل هو شى بالهميين يشبه التين وقيل هو العدس قيل البلسن بضمتين وقد يقال فيه البلسين بزيادة النون وفى الصراح الصحاح
هو بالضم كالعدس بلسان بالتحريک شجرة مصرية ينبت فى موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل انها لا توجد فى
موضع آخر وانا استبعده لانى وجدتها فى جبل مكة وافضل ما فيه وهنا فيؤخذ بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى ويؤخذ
بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال حار يابس فى الثانية البلسون قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب
الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركى وقيل هو طاير بالشام وقيل نوع من الضب البلع بالفتح بگلو فرو بردن
وكذا الابتلاع البلعق نوع من التمر البلعم البلعوم مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى ج بلاعم وبلاعيم و
قيل بالغين المعجمة فيهما البلغم احد الطبايع الاربعة البلغم الطبيعى هو خلط بارد رطب ابيض اللون الى الحلاوة
البلغم المائى هو الرقيق المستوى القوام البلغم الزجاجى هو الثخين الذى يشبه الزجاج الذائب
البلغم المخاطى هو الغليظ الذى يختلف قوامه البلغم الخام هو الرقيق الذى يختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد من
السوداء البلكند بالضم هو ان يجعل الخمير دقيقا كما للاطرية ويمسح وجهه بيض وشيء ثم يدهن وكذا ان العصير كان يجعل
تلصق فى التنور ويخبز بل تر کرد و ابتل تر شد و به شد والبلة بالكسر ترى والبلة بالفتح والتشديد ان كان
هو من القنوبات البلند كمند هو اصل الحناء البلو بفتح الاول وضم اللام والتشديد وجاء بكسر الاول وضم اللام
[illegible]

و خفر طوم دارد و خفر طوم دی مجوف است و از قبیل مصمت اما آنچه مشاهده شده و از قبیل نی مجوف است البعیر
اسم یقع علی الذکر والانثی من الابل ج ابعرة و بعران البغل اذا جفف قلبه و سقیت امراة من نخاتته لم تحبل
ابدا و کذا وسخ اذنه اذا تحملت به و رماد حافره اذا سحق و عجن بدهن الآس و ضمد علی الراس الاقرع والموضع الذی
لا شعر انبت الشعر و ر کوبه یلائم البقبقة بانگ کردن و منه بقبق الکوز و قیل البقبقة حکایة صوت الجوز البقر محرکه گاو
یطلق علی الذکر والانثی وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات و باقر و بقور و بیقور والبقور البقر بالفتح شکافتن من
باب نصر تبقر فراخی در مال و علم و کان محمد بن علی زین العابدین علیهما السلام یسمی باقر والتبقر فی العلم التوسع در
شمشاد البق بالفتح عظام البعوض بقل وجه الغلام یبقل بقولا اخرجت لحیته والبقل بالفتح تره الواحدة بقلة
و کل نبات اخضر له الارض فهو بقل البقلة الحمقاء و البقلة الرجلة خرفه و یقال له بقلة مبارکة باردة رطبة فی
الثالثة تنفع الاورام الحارة والحمرة طلاء و یمنع من البثور فی الراس غسلا بمائها مع وجبة لشراب و یذهب بالفرس
بقلة الخطاطیف هی العروق الصفر البقلة الیمانیة سرخ مرد و سفید مرد باردة رطبة فی الثانیة نافعة
من السعال والعطش الحارین مطبوخة بدهن اللوز بقلة العدس هی الفوتنج البری البقلة الحمراسانیة
باداوم تره باردة یابسة فی الاولی تنفع من المرة الصفراء و تعقل البطن و تشهی المحرور البقلة الیهودیة هی الاحمر
من الخبازی مائلة الی الحرارة یابسة بقلة الملک شاهتره البقم بفتح الاول و تشدید القاف معرب و قیل عربی
و هو خشب احمر یضرب الی الصفرة یوتی من بلاد الهند یستعمله الصباغون و یصنع بطبیخه حار یابس فی الثانیة البقیلة
بالتصغیر کل ما یتخذ من البقول کقلیة الاسفاناخ والخیار و غیرها البقی زیستن و زندگانی کردن و ماندن در جهان من
باب علم بقیة باقیه و یقال بقی الشیء بقاء و بقی من الشیء بقیة و باقیة یوضع موضع المصدر فی قوله تعالی فهل تری لهم من
باقیة ای بقاء البقاء باقی گذاشتن یقال البقاء الله و البقیت علیه اذا رعیت علیه و رحمته بکاء بالضم والمد گریه
با واز و بالقصر آب چشم باریدن یقال بکیته و بکیت علیه بالتشدید کذلک تباکی گریه دروغ نمودن بکبیر لفظ
هندی معناه الخیار شنبر البکر بالکسر خلاف الثیب و یقعان علی الرجل والمراة البکر ایضا گاو جوان ج ابکار و
بالفتح نو باوه و بکور بگاه خواستن و بامداد کردن و بامداد رفتن من باب نصر البکلة سرشت یقال عمر بکلة ای طبیعة
والبکیلة السویق والتمر و قیل هی الاقط المطحون المخلوط بالماء بکم گنگ شدن من باب علم بکم بالتحریک گنگی ابکم بکیم گنگ

التی فی داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع علی الدماغ لانها ان وقعت فیهما سدة لم توجب الصرع والا السکتة
قال افضل المتاخرین نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق علی الافضیة التی فی داخل القحف وقد یطلق
علی التی فی داخل الام الجافیة ویطلق علی التی فی داخل المخ وبطون القلب ایضا ثلثة قال جالینوس بطن وسط القلب
دهلیز البطنین بطراسالیون معناه الکرفس الصخری لان بطرا بالیونانیة صخر وسالیون کرفس البطیخ خربزه
اجوده السمرقندی مدر منضج خصوصا السوداء وملطف جال ویزیل الکلف والبهق طلاء وهو انفع الشئ للسوداویین
ویفتت حجر المثانة والکلی خصوصا الحکانی منه هذا مجرب وعشر دراهم من صلبه یابسا اذا طبخ فی الماء وشرب یقیء
الصفراء بلا عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه حار رطب وهو مسمن للبدن البطیخ الرقی بالراء المهملة والرقة
موضع فی ارض الشام وقیل الرق قریة من قری بغداد وقیل انما سمی به لرقة جرمه لغلبة المائیة علیه کما یسمی الصابون
اذا عمل بالزیت بدل الشحم رقیا لرقة جرمه بالنسبة الی النوع الآخر وبعض الناس یقولونه بکسر الزاء تشبیها له بالزق
لکثرة مائیته وعظم جرمه وقیل الزقی بالزاء تصحیف وقیل له البطیخ الهندی ایضا بارد رطب فی الثانیة ینفع الاورام
الحارة والحمیات الحادة منفعة بلیغة ویسکن العطش ویدر ویولد البلغم ویوهن المعدة وان سقی بمائه مع السکر کان
ابلغ فی التبرید البظر بالفتح البظارة بالضم الهنة التی یقطعها الخافضة من فرج المراة عند الختان وهی
الشکی المراة ج بظور بظر بفتحتین مصدر منه البظر والبظراء نعت منه والبظارة ایضا هنة ناتیة بالشفة معیا وهی
الخرمة مالم تفصل فاذا طالت قلیلا فالرجل ابظر ومنه قول امیر المؤمنین وامام المتقین اسد الله الغالب علی
ابن ابی طالب علیه السلام لشریح فی مسئلة سالها ما تقول فیها ایها العبد الابظر البعر بالفتح وقد جاء بالتحریک
پشک وهو لذوات الاخفاف والاظلاف بعر الضب حار یابس فی الثانیة جلاء ینفع من البیاض فی العین
ومن العشی والکلف بعر الماعز یحلل الخنازیر بعر الغنم ینفع من الاستسقاء طلاء بعر الجمال یقلع الثآلیل
ویمنع ان یبقی من الجدری اثر ویقطع الرعاف ویحلل الثبور والقروح والخنازیر ویسکن اوجاع المفاصل واذا
شرب مع ادویة الصرع نفع البعل بالفتح الزوج والسؤال النکاح والمباعلة المباشرة البعلة النغامة وهی
التی یصیر فیها جلدة الرأس کانها جلد طائر قد نتف ریشه ویصیر الشعر لینا ویصیر البشرة کانها قد نضجت
بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه وهو اصغر من البق ومیری گوید که مانند فیل است چهار پایی

بطراسالیون یونانی بکسر اول و سکون ثانی و راء مهمله و سین مهمله و بعد الف یاء و کسر لام و ضم تحتانی و سکون واو و نون مشهور فطراسالیون بطرا یونانی کوه و سالیون کرفس کوهی بهندی اجمود ۱۲ لغات الادویه

پشک بکسر با و سکون شین معجمه فارسی

بعل بفتح زمین بلند که یکبار در سال دو بار باران بروی خشکی و زراعت کند ... نام بت قوم الیاس علیه السلام ... کذا فی المنتخب ۱۲

بصلیه البصم بالضم ما بین طرف الخنصر الی طرف البنصر البضاضة والبضوضة نرم بودن آب
البضعة بالفتح پاره گوشت البضع بالکسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهی فی العدد ما بین الثلث الی
التسع والمباضعة المباشرة لما فیه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنی الجماع وقد کنی بالبضع عن الفرج فی قولهم
ملک فلان بضع فلانة اذا عقد بها البطانة بالکسر آستر هو خبری خلاف ظهاره بطانة المری هو السطح الذی
یجری فیه الطعام والشراب البطور بالضم درنگ کردن من باب حسن وآهستگی نقیض سرعة البطار کذلک وهو بطی البطوء الهضم
هو ما لا ینحدر الطعام عن المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فیها ست ساعات واکثرها اثنی عشر ساعة البطح برو
در افگندن یقال بطحه فانبطح البطر بالتحریک سرگشتگی و دهشت و طغیان نزد یک نعمت و سخت شادی نمودن من باب علم
البطر بالفتح شکافیدن ریش و جراحت ومنه البیطار نعت منه بیطرة مصدر منه البط شکافتن ریش من باب نصر
ونوعی از مرغان آبی البطة یکی مذکر و مونث در وی یکسان است مانند دجاجة و تای وی برای تانیث نیست بلکه
برای وحدت است ازین جنس قال الشیخ هو اسخن من جمیع الطیور الاهلیة البطلان الهضم هو ان لا یستمری الطعام
فی المعدة اصلا بطلیموس شاگرد جالینوس بود و در نجوم و هندسه بی نظیر بود و کتب بسیار درین فن تصنیف
کرده بود و از الجمله کتابی است مسمی ماغاطس و معنی ان عظیم تام است و حالا آنرا مجسطی گویند و مولد و منشای وی
اسکندریه مصر بود و رصد بسته است و زعم قومی نیست که او بادشاهی داشت از سخنان او است مرد عاقل باید که صحبت
ملوک اختیار نکند و چون بکند میباید که اگر در اخلاق و افعال او چیزی مشاهده کند که مضرت نفس و بلاد و رعیت او
دران باشد بضرب امثال و تعریض حدیث بران منوال که عیبی به و راجع نگردد او را ازان باز دارد البطم هو حبة
حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا واذا جف صار یابسا فی الثالثة فارسیة خنجک والدهن المستخرج
منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن به والبطم ایضا بثور صغار یعرض فی الساق سوداویة کانها ثمرة البطم فا
والحبة الخضراء الکبیر البطن شکم و هو خلاف الظهر وقد یجی بمعنی البراز جمع البطن والبطون بطنان البطنة بالکسر الکظة یقال
لیس للبطنة خیر من خمصة تتبعها البطن الاعلی هو الحاوی لاعضاء النفس البطن الاسفل هو الحاوی لالات
الغذاء وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة و بطن الکف اندرون پنجه بطون الدماغ ثلثة هی فضیة التی
فی داخل القحف یجری فیها الروح النفسانی ان وقعت فیها سدة اوجب الصرع او السکتة بخلاف البطون التی

وکل جسم بسیط نوعی بحقیقته متالفة من ثلث جواهر متخالفة الحقایق الهیولی والصورة والجسمیة والنوعیة ولذا
اعتبر فی البسیط عدم انقسامه الی اجسام مختلفة الطبایع لا الی الاشیاء المختلفة الحقایق والا لم یکن الشی من الاجسام
بسیطا البشاعة قال السید فی شرح المواقف من الطعوم المرکبة ماله اسم علی حدة نحو البشاعة المرکبة من مرارة وقبض کما فی
العفص قال الجوهری شی بشع ای کریه الطعم یاخذ بالحلق البشر ظهور الشی مع حسن وجمال البشر والبشرة ظاهر جلد الانسان
والبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمی الخلق البشر لظهورهم مباشرة المرأة ملامستها فی التاج المباشرة با کسی کار کردن
وبکار قیام نمودن البشارة بالضم والکسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالکسر المطلقة لا یکون الا بالخیر وانما
تکون بالشر اذا کانت مقیدة کقوله تعالی فبشرهم بعذاب الیم البشولیون هو بزر قطونا البشیش الوجه المبصاق
بالضم البزاق البصبصة تحریک الکلب ذنبه وتملقه البصر بینائی و دانش و چشم را نیز بصر میگویند بواسطه آنکه محل آنست
قال الزمخشری هو الجوهر اللطیف الذی رکبه الله تعالی فی حاسة النظر به یدرک المبصرات والبصر بینائی ج الابصار
والبصیرة بینش ودل ج البصایر البصرة بالفتح سنگ سفید و نرم و نام شهری فاذا اسقطت منه الها قلت بصر بالکسر
بصرة و کوفه بصره شهریست در طرف شام البصاص هو الذی اذا سحق بالید یفتت البصاقة العین البصل پیاز
حار یابس فی الرابعة وقیل فی الثالثة وفیه رطوبة فضلیة ملطف مقطع وفیه مع قبضه جلاء وتفتیح قوی فیسیل
للدم الی خارج و بزره اذا طلی به اذهب البهق و یقلع البیاض من العین مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلک حوله و
بالملح یقلع الثالیل و یفتح افواه عروق البواسیر مهیج للباه جدا و یصدع والاکثار من اکله یسبت و یضر بالعقل ویقوی
المعدة ویشهی و یعطش و نیه ینفع الغثیان من شرب الدواء و نصف درهم من العروق الدقاق او ربعه یقی قوی
دق و عجن بالعسل و وضع علی الظفر الغلیظ والقوابی والبهق قلعها وان اکل فی الاسفار والمواضع المختلفة المیاه
النفع من ضرر اختلافها و ماؤه یدر الطمث و یلین الطبیعة فی الجامع اذا اقطر ماء البصل وحده فی الاذن نفع من ثقل
السمع وطنینها وسیلان القیح منها ومن الماء اذا وقع فیها البصلیة پیاز بالبصل الزعفران هو اصل
المندفن فی الارض بصل الزیر هو البصل البری وهو شبیه ببصل الفار فی قوته وطعمه ویستعمل بدله و هو اضعف منه
اذا دق و شرب بماء حار قیا قیا حسنا البصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقیل وقد ذکر البصل الخنزیر
اذا شرب منه ثلثة دراهم قیا قیا حسنا و اذا انقعت منه ثلثة دراهم فی اللبن الحلیب و دق و ضمد علی ذکر العنین نفعه

فاستخرجه بزرجمهر ووضع فی مقابلته النرد وبعثه الی الهند برل بالفتح والزای المعجمة کافتن وصافی کردن
شراب من نصر یقال برلت الشراب ای صفیته والبرالة ما صفی من الشی بزرول الکلب سپستان البساق
بالضم البزاق البسالة دلیرا شدن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل البسباسة بزرباز
اوراق شجر الکبة منعصبة بالیمن قیل انها قشور جوز بوا یحذی اللسان کالکبابة حار یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة
وفیها قبض یحلل النفخ ویطیب النکهة وینفع الصداع الکاین من ریاح غلیظة وفی الشقیقة سعوطا ویقوی المعدة
والکبد وهی جیدة للرحم وینفع من سلسل البول خصوصا اذا اضمد به المثانة البستج پسته البستوقة خنبره بس
تفرکرد و ریزه کرد وخرد کرد البسد بالکسر والتشدید فی المنهاج هو اصل المرجان قال ابن سهل یقال انه اصل
المرجان ولیس بصحیح وهو شدید الشبه به منه احمر ومنه ابیض ومنه احمر بارد فی الاولی ویابس فی الثانیة نافع من
نفث الدم وذرقه ویصلح من فی دسنطاریا ویحبس الدم ویجلو الاسنان هو یجلب من بحر افرنجیه وهی شجرة تنبت
فی البحر ذات فروع واغصان واصول تشعب بعضها من بعض والبسد اصلها والاسود منه فقال البسر بالضم
خرمای تر نه شیرین مقو للحرارة الغریزیة قال القرشی انه بارد یابس قال ابن ماسویه البسر حار فی الدرجة الاولی
ویابس فی الثانیة دلیل حرارته الحلاوة التی فیه ودلیل یبسه عفوصته بسط بالسین والصاد ایضا گستردن
وعذر بذیرفتن من باب نصر بسطة فراخی ودستی بسط النفس حالة یکون صاحبها منفرحا انبساط گستر
شدن خیری بسطولن کبیر ثلث اوراق وصغیر بیست در عمیات بسفایج هو عود اغبر ذو عقد الی السواد
والحمرة الیسیرة دقیق ذو شعب کالدودة الکثیرة الارجل قال الشیخ وفی مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات
بل بالعرض لانه یستفرغ الجوهر السوداوی من القلب والدماغ والبدن کله قال ابن سرافیون یسهل الاخلاط اللزجة المخاطیة
من المعدة والمفاصل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة وقیل حار فی الاولی ومعتدل فی الرطوبة والیبوسة یحلل
النفخ ویسهل السوداء والبلغم والمائیة بلا کرب ومغص واذا شرب خمسة دراهم مع مرقة الدیک یسهل البلغم ویحلل القولنج
ومن خواصه انه یحلل اللبن الحلیب ویحلل الجامد قال احمد بن ابی خالد اذا شرب منه کل یوم درهمان مع الضعف مع مقدار سکرجة من
ماء اللبلاب الخیار شنبر سبعة ایام نفع اصحاب المالیخولیا والجذام الشربة منه بنفسه الی درهمین وفی المطبوخ الی اربعة دراهم ابیسم
بالفتح طعامی که بسیار نمک ازآرد وفرغ عن البسیط هو الذی لا ینقسم الی اجسام مختلفة الصور فالارض علی هذا التعریف بسیط

بسم بفتح نرم خندیدن وخنده نرم ۱۲ منتخب
بضم بالیدن ودراز شدن درخت ۱۲ منتخب

منتخب ۱۲ شدن طعام

وسکون ثانی یا فا والفتح تحتانی ۱۲ کذا فی الفاظ الادویه ۱۲

اذا ضمدت به بزر الرطبة تخم سپست است حار رطب بزر البستان الحمل بار تنگ بار د یابس فی الثانیة
قابض یمنع نفث الدم من الصدر وینفع من السحج وذوسنطاریا الشربة منه الی ثلثة دراهم بزر الخجخج خوب
کلان و بزر الجنة نیز گویند اورام الحاب و بناگوش را نافع است بزر الهرو کنچه حار رطب یجمع المدة فی الاورام
وینضجها ویفجرها نافع من الخفقان السوداوی ووجع الرحم والمقلو منه نافع من ذوسنطاریا والسحج ویقوی الامعاء وغیر
المقلو مسهل للبلغم بزر الخشخاش قال التمیمی اذا استودع ما بین طی ثیاب الصوف طیبها ومنع السوس من
فسادها بزر الفجل هو اقوی من سائر اجزاء الفجل حار فی الثالثة یابس فی الثانیة ینفع من النمش والالوان
الغریبة والکلف وآثار الضرب والبهق الابیض مع الکندش خصوصا فی الحمام ومن وجع المفاصل ویحلل نفخ
البطن ویقیء وقدر ما یوخذ منه درهمان بزر القسط حار یابس یدر اللبن ویقطع البواسیر النابتة اذا احرق وضمد
وینفع من السوداء ویسکن المغص والنفخ والفواق ویقیء البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل والشربة منه درهمان
بزر الختمی تخم نان کلاغ وی باشد تخم خطمی است بزر الریحان حار رطب مقو للحرارة الغریزیة اذا شرب
منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب بزر الشاهسفرم هو
بزر الریحان بزر الفقد هو حب الفنجنگشت ای خمسة اصابع لان ورقه خمسة یسمی به لانه یفقد النسل بزر
الفنجنکشت هو بزر الفوتنج قال ابو الریحان لم ار الفوتنج والطرخون بزر الا فی غزنین بزر الکراث ان القی
منه کف فی خل حامض ذهب حموضته بزر تنجان هو البادرنجبویه بزر السفرجل تخم بهی صاحب ذخیره
فرموده که تخم بهی بمعده بد نیست با وجود لعابیت و این خاصیت را از بهی کسب کرده بسبب مجاورة بزر
الهلیون تخم مارچوبه حار رطب فی الثانیة مفتح یزید فی المنی ویحرک شهوة الجماع ویدر اللبن والبول و
شربه مع الخل ینفع من عرق النساء الشربة منه درهم بزر القطف هو بزر السرمق یقیء ویخرج الصفراء
والبلغم بزر القفر فیر حرفه بزر الکرنب حار یابس فی الاولی جال منضج یفعل فی الاورام ما یفعل ورقه وینفع
النمش والکلف وشربه یقتل الدود وحب القرع واکله یبطی بالسکر ویزید فی المنی الشربة منه درهم بدله فی جلاء
الکلف بزر الفجل فی منع السکر الاذراقی بزر جمهر کان وزیرا لکاسرة وکان ذا علم وعقل ورای وفطنة وکان
بالغا فی الحکم الخطابیة ولما وضع حکماء الهند الشطرنج وبعثوا هدیة الی کسری لم یذکروا کیفیة اللعب به

بسباط البقیع
زمین فراخ وهموار وسپید
زمین فراخ چون خیزاء مانند
گسترده وجز
منتخب ۱۲
نسابز
نفخ و لیسیا
نمودن ۱۲ منتخب
لیسام نفخ وتشته پسین حمله
بیمار شم کننده و نام
شخصیت ۱۲ منتخب
بسیبب
نفخ بسترد و بار جلد و
نفخ جنگل بیابان جمع
بیابان
و بیابان سخت
غنیب ۱۲ منتخب
باطل نسخه ۱۲
بسط البقیع
فراخی و گستردن
وعذر بپذیرفتن و دست دراز
کردن و فراخ شدن جا و دم
زیاده کردن کسی را و منقل
و کرد علم ما که او را با یکجا
گذارند و بکسر و بست گشاده ۱۲
منتخب ۱۲

يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا ضمد به بزر البصل حار يابس فيه رطوبة
فضلية تحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة منه درهمان بزر الجزر تخم زردك بستانى حار يابس في الثانية
مدر للحيض منفخ مهيج للباه الشربة درهم الى ثلثة دراهم بزر الكشوث دوا غذائي وهو بزر نبات مقطوع الاصل
اصفر اللون تعلق بالنباتات مثال الخيوط وهو بري وبستاني اجوده الكبر حار في الاولى يابس في اخر الثانية يسهل الصفرا
بخاصيته مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان بزر البطيخ حار رطب يزيد في الجماع وينقي
الامعاء وحليبه ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم الى خمسة دراهم بزر الكرفس حار يابس
في الثانية وحرارة الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الفواق الامتلائي ووجع
الجنبين ونهش الهوام والجبلي ينقي الاعضاء الباطنة بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل الى السواد ينفع
من السموم نفاخ يزيد في الباه الشربة منه درهمان بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية
والمقلو منه حار يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة في الخل ليلة يدق ويشرب كما انه
نافع من مرض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمنة والسعال واللذع في فم المعدة
وقلاع الصبيان ويدر الحصاة ويدر البول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط في قدرها يوخذ منه خمسة
دراهم الى عشرين درهما يدق ويمرس بصيفي ويشرب بسكر بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في الثانية وقيل
برده في الاولى قابض ينفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي
واذا اكل قبل لدغ العقرب لدغته لا يضره بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة
من ايهما كان وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربته ليس بمحمود والمقلو منه مدهن للورد قابض
نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع وضماده [illegible]
فيسكن الصداع قال الايلاقي اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ يسكن الحرارة فليسق شيئا من لعاب بزر قطونا
بالسكر ويسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن اللوز ولهيب الحميات وغير المقلو يلين الطبيعة واجوده الاسود الرزين
الذي يرسب في الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي
ودق ونخل بعد دقه يحترق قليلا فيشار بعد او غسل به نما الشعر ولين الشعر والجلد [illegible] منه ينفع الاورام الحارة اذا

نفع جوان ... [illegible]
... مجرب بزرکی ولقب نظام الملک ... منتخب
... منتخب ١٢

هو الطريق القياسي الذي يلتوي لطلب القياس المولف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي و
برهان اني فالاول هو انتقال الذهن من الموثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله اولم
يكف بربك انه على كل شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى الموثر وهو طريق معرفة العوام لله تعالى
كقوله اولم يتفكروا في الملكوت السموات والارض برلقية طحاليست كه بسيار بعد از شير و روغن بر او ماهو و
ينفع العين في يوم واحد صفة ورد احمر خمسة عشر دراهم زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل مكيه دراهما صمغ عربي
ثمانية دراهم يدق وينخل ويشيف بماء المطر ويستعمل بياض البيض البزاق بالضم آب دهن و بزق بالفتح مصدر منه
من باب نصر قال جالينوس ينفع القوباء مسوحا وينفع الطرفة والبياض ويقتل الحية والعقرب واكثر الهوام التي
يقتل الناس البزالة بالضم ما صفي من الشيء ومنه بزلت الشراب بزر تخم تخم بزر و ابزار جمع الجمع ابازير بزر
بزر الكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يفتح ويحلل ويلين الاورام الحارة واذا خلط بالماء حلل الاورام
العارضة في اصول الاذن والاورام الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقلية واذا احتقن بطبيخه مع
دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج ويطرح الولد بسرعة ويسهل الحار در
للمعدة لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا اضمد به مع الطين في النطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ بالشراب قلع
النملة واذا ارض واعلى غليا ناجيا او شرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القي على من تعسر عليه القي واذا خلط بالبورق
والرماد ويحل منه ضماد قلع الثاليل واعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البزر ارادوا بزر الكتان في المغرب البزر من الحب
ما كان للبقل يقال لبزرود والقمح بزر على التشبيه ومنه لو اشتري بزرا معه فراش اي دود جاز بزر الخطمي اجوده الاكرو
البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس وينفع
السعال الحار ويسهل النفث ويمنع نفث الدم ونزفه وينفع في اضمدة ذات الجنب والرية ويفتت حصا الكلى و
يزيل خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير الكاذب وقروح الامعاء بزر البنج معرب بنگ است قوته قوة الافيون
اجوده الابيض وارداه الاسود وهو قاتل واما الاحمر فمتوسطة بين الرداءة والجودة وهو بارد يابس في آخر الدرجة
الثالثة ينفع نفث الدم المفرط ويخدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل وقد يحدث الخفقان
والخناق وتداوي بالقي باللبن الحليب ودرق الاسفيداج بالدجاج بزر الحسن تخم كاهو بارد يابس في الثالثة

دروی بیشتر ست از ورق حماض البرعومة والبرعم غنچه ناشکفته برغر ولد البقر الوحشی برانغز برعنت بالفتح بجند حار رطب فی قیل یابس مزیل البهق والبرص الابیضان اکلا وطلوا و ماده یطلق الطبیعه جیدة للمعدة والکبد وتضمد للبواسیر ویفتق الشهوة برغوث بالضم کیک برغیث برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه یحمل سنة فستقا وفی السنة الاخری یحمل شیئا غیر الفستق یسمی البرغند البرق بالفتح مایلمع من السحاب وبرق البصر تحیر فلم یطرف برق معرب بره برقار تانیث ابرق چشم را ابرق و برقار خوانند زیرا که سیاهی و سفیدی در وی جمع شده و هرچه سیاهی و سفیدی در وی جمع باشد ابرق و برقاء گویند البرک کفلس والبرکة بالکسر گرداگرد سینه و بعضی گفته اند میان سینه برکه ایضا هی موضع الماء کالحوض البرکاریة هی ذیابطیس و سجیی برمه بالتحریک ثمر شجرة ام غیلان وهو کالبهرامج فی افعاله البرم دیگ سنگین البرام بالضم القراد برنج کابلی ویقال ابرنج بالالف ایضا وهو حب هندی فی قدر الماش بر قط السواد وبیاض وراملس لا رائحة له وفی طعمه مرارة وهو نوعان کبار وصغار والکبار تعی حار فی الاولی یابس فی الثانیة افضله الصغار یقطع البلغم من المفاصل ویسهله من الامعاء ویخرج الدیدان وحب القرع وهو القوی فی ذلک جدا حتی انه یلقی عشارها کاملا ثم لیعود مضر بالامعاء اصلاحه بالکثیر اذا الشربة منه ثلثة دراهم و عشرة دراهم مع اللبن لحب القرع برنجاسف بوی مادران وهو القیسوم وقیل بلنجاسف باللام یفتت الحصاة من الکلیة ویدر البول والحیض اکلا وجلوسا فی طبیخه ویفتح الرحم ویسقط المشیمة والجنین حار فی الثانیة یابس فی آخر الاولی وشربه مع العسل یقتل الدود ونقیع اصحاب البول الشربة منه ثلثة دراهم البرنخ والبرنی من اجود التمر البرنیة اناء من خزف وقیل هی من القواریر فی المهذب البرنی قدح سر تنگ بروق نبت الوحدة بروقة وفی المثل اشکر من بروقة لانها تخضر اذا رائت السحاب البرد کل دواء مبرد واکثر ما یستعمل فی ادویة العین اذا کان اکثرها من اشیاء باردة یقال بردت عینی مخففا کحلتها بالبرود برود آب البرق بیرون آمدن وجاد بمعنی الابراز فی بعض اللغات من باب نصر برود النقاشین هو برود الرمان وهو ان یاخذ رمانین و یدق حبهما بشحمها و یعصر و یاخذ ماءه و یصفی و یجعل فی من من هذا الماء مائة دراهم عسل مصفی و یطبخ فی برنیة بنار لینة و تنزع رغوته حتی یصیر له قوام هذا مجرب لتقویة العین البرنان بالضم عند الاطباء

علی التخمة یقال اصل کل داء البردة وانما سمیت بهذه لانها تبرد المعدة فلا تستمرئ الطعام والبردیة هی الرطوبة
البلغمیة **بردان** هر دو کناره رود و برابردان نیز گویند چنانکه گذشت **بردی** بنت خوبیست فی دیار
المصر کثیر ا یصنع حصلا کقصب السکر و یتخذ منه القرطاس وقیل له ورق کخوص النخل فارسیه لوخ **البرذون** بکسر الموحدة
بالذال المعجمة المفتوحة ج براذین الفرس الفارسی وکنیته ابو الاخطل کنی به لخطل اذنیه وهو استرخاءها بخلاف الفرس
العربی اذا شربت امرأة دهم برذون لم تحبل ابدا اوزبله یخرج المشیمة والجنین المیت اذا دخنت به المرأة واذا جفف وذر منه علی
الانف حبس الرعاف واذا ذر علی الجراحات حبس الدم **البر** بالضم الحنطة وبالکسر الفؤاد وولد الثعلب والفارة فی
المثل لا یعرف هرا من بر ای لا یعرف من یکرهه ممن یبره ویقال الهر دعاء الغنم والبر سوقه قال فی المجمل هر گربه
بچه بر روباه بچه **البرس** بالکسر القطن عصارة ورقه ینفع من اسهال الصبیان **البرسین** کقنفذ الکف مع
الاصابع **البرسام** فی الینابیع بالکسر فی التهذیب بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو تورم یعرض للحجاب الذی
بین الکبد والمعدة قال نفیس الملة والدین انه قد خالف جمهور القوم فی تعریف هذا المرض فانهم اتفقوا علی انه
ورم فی الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذی بین القلب والمعدة واما الحجاب الحائل الذی بین المعدة والکبد
فما لم یقل به احد الفضلاء غیر الطبری **برسیاوشان** هو جعدة قناة سیجی **البرش** بالتحریک نقط صغار
سود اکثر ما یعرض فی الوجه وربما کانت الی حمرة و کمودة فارسیه کنجدک **برشعثا** معناه النافع فی الحال
یقوی الحرارة الغریزیة ویفید اکثر الامراض الباردة وینفع الحمیات العتیقة وضیق النفس والانتصاب والسعال البارد والسبب
ومنفعته بلیغة وفیه منافع کثیرة ذکرت بعضها فی عین الحیوة وصنعته فلفل اسود وابیض و بزر البنج مکلد عشرون
درهما افیون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فرفیون مکد درهم بدق وینخل ویضاف الیه العسل
مقدار ضعف الادویة الشربة درهم وقیل دانق ونصف **البرص** بیاض یظهر فی ظاهر البدن ویغور ویکون فی
بعض الاعضاء دون بعض وربما کان فی سایر الاعضاء حتی یصیر لون البدن کله ابیض ویقال لهذا النوع
المنتشر البرص الاسود سواد یحصل للبدن لاستیلاء سوداء سوداویة غلیظة قال الشیخ البرص الاسود المسمی بالقوباء
المتقشر والبرصة جمع سام ابرص فاجمع علی آخر لفظته و ذلک جا برص الاظفار هو نقط بیض صغار علی الاظفار
برطانیقی گویند بستان افروز است و گویند نباتیست ورق وی مانند ورق حماض است لیکن سیاهی و در شتی

البواسير كلها لا يكون الا بنار او قدت بعر الجمال **بخور مريم** هي شجرة مريم وهي حشيشة واصلها يعرطيثا
فارسيه پنجه مريم في التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى حار في الثالثة يابس في الثانية **البخص** محركة وكفلس
لحم سفل القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة ولفرس لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند التحديق للناظر اذ انكر
شيئا وتعجب منه **البخل** بالضم ان ياكل بنفسه ولا يوكل غيره **البدن** تن قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي
القاموس البدن محركة من الجسد ما سوى الراس في عين الخليل البدن من الجسد ما سوى الشوى والراس **البدنة** في
اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن وتقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من
بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه **البندار** بيهوده گفتن من باب حسن اصله بذاره لان
مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة **البنج** ولد الضان آبدجان **البيدر** تخم
غله وهر تخميكه فگنده شود **براء** به شدن من باب فتح وروى من باب نصر برا من المرض بكرداز بيماري اورا وبراء
منه براءة بيزار شد فهو برء وبري از بيماري شده من باب علم **البرادة** بالضم سونش آهن برد الحديد بردا نحته
بالمبرد ومنه يبرد ليس في البرادة ما يسقط منه بالسحق **البراز** قال المسيحي لفظ البراز مشتق مما يبرز من فضلاته ثم خصص في عرف
الطب بما يبرز من طرف المعى المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به من قضاء
الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر
وهو خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثقل الغذاء
هو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث ومن حديث الخلاص
اورده في الباء المكسورة ومحمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة **بربخ** بالفتح موري بخانه ودر طب عبارت است
از وريدي كه از كليه بعنق مثانه متصل شده تا بايستي كه بعد رفته غذاي اعضا كرده باشد وباز بجگر رجوع كرده در
تجويف اين وريد منحدر شود بمثانه وهما بربخان وشيخ در زوج سيم از اعصاب دماغ يك تجويف را بدين نام ميخواند بواسطه ضيق
وهي جمعه برابخ وبرابخ البول مجاريه **البرجمة** بالضم بند انگشت ج براجم **برح** بالفتح سختي وگزند برح بارح
تاكيد ويقال صداع مبرح اي مولم شديد **البرد** نقيض الحر ويجئ بمعنى النوم البرد محركة تگرگ البردة هي رطوبة
تغلظ وتحجر في باطن الجفن يكون مائلا الى البياض لشبه البردة في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها ويطلق على

الثالث الذی یکون فی مدة طویلة الی الصحة ویقال له التحلل الرابع الذی یکون فی مدة طویلة الی العطب ویقال له الذبول والزوبان الخامس الذی یکون دفعة الی حال اصلح ثم یتم الباقی فی مدة طویلة حتی یصح البدن السادس الذی یکون دفعة الی حال ارداء ثم یتم الباقی فی مدة طویلة حتی یتادی الی الهلاک السابع الذی یکون قلیلا قلیلا الی حال اصلح ثم یول الی الصحة دفعة الثامن الذی یکون قلیلا قلیلا الی حال ارداء ثم یول الی الهلاک دفعة ویقال لهذه الاصناف الاربعة الاخیرة لما فیه من التحیر دفعی بحارین مرکبة اماحیة ناقصة وامارقیة ناقصة وبحران الانتقال هو ان یدفع الطبیعة المرض عن القلب والاعضاء الشریفة الی بعض الاطراف والبحران التام ما ینقضی به المرض سواء کان باستفراغ او بانتقال البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان الریح من شانه التحرک الی جهات مختلفة وذلک موجب للتحدید ولا کذلک البخار فان من شانه التصعد الی الاستقامة وان اوجب تحدیدا ما الا انه یسیر جدا لا یبلغ الی حد یوجب الاعیاء البخار الدخانی قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت فی الجسم الرطب کالنار فی الماء فما ارتفع منه یسمی بخارا واذا عملت فی الجسم الیابس کالنار فی الحطب فما ارتفع منه یسمی دخانا فالبخار هواء فیه اجزاء مائیة تلطفت بالحرارة واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فیه اجزاء ارضیة تلطفت بالحرارة واختلطت به الاختلاط المذکور وعلی هذا اذا عملت الحرارة فی الرطب والیابس کالحرارة ابدا انما فان فیهما عن الاجزاء الرطبة والیابسة فما ارتفع منها اما بخار دخانی وذلک اذا غلبت الاجزاء الارضیة علی الاجزاء المائیة واما بخار ضبابی وذلک اذا غلبت الاجزاء المائیة علی الاجزاء الارضیة ومن الثانی یتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر البخاع بالکسر العرق الذی فی الصلب البختیة الانثی من جمال البخت والذکر بختی وهی جمال طوال الاعناق ویجمع علی بخت وبخاتی واللفظة معربة البختج بالضم معرب پخته ای مطبوخ وقیل اسم لما حمل علی النار وطبخ الی الثلث وعن النیغوری الفختج بالفاء قال وقد یعید علیه قوم الماء الذی ذهب منه ثم یطبخونه بعض الطبخ ویودعونه الادعیة ویخمرونه فیاخذ اخذا شدیدا ویسمونه الجمهوری کما یحکی فی القابل علی السمسم وقد یطلق علی التسیرج ج بخاتج البخذق بزر قطونا البخر کفرس هو تغیر ریح فی الفم وفی حدیث عمر رضی الله عنه ایاکم ونومة الغداة فانها مبخرة مجفرة مجعرة وبخر گنده شده من باب علم وبخر تبخیر بخور کردن البخور بالفتح واحد البخورات وهی الادویة التی یتبخر بها علی الماء والنار مثل العود وغیرها واعلم ان البخورات

البالغ رسیده البالغاء الاكارع بان ضرب من الشجر واحدتها بانة ودهنه دهن البان وحبه اكبر
من الحمص في شكل الفستق الى البياض ولبه دهني وفيه مرارة قوية يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية وقيل
رطب وقيل ان حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطيع وتنقية وحبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق واثار القروح في الصلابات
والثآليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل بلغما خاما واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه يفعل ذلك وان شرب البنان من
عصارته وزن مثقال بالعسل والماء يهيج القئ الكثير او اسهال الصفراء ببر شیر خطائی ببغا بثلث باآت اولاهما
وثانيتهما مفتوحتان والثالثة ساكنة وبالغين المعجمة طوطی هر کس که آب پس مانده وی را بخورد فصیح زبان شود
و زبان وی نیز این خاصیت دارد و مغز سر وی لکنت آرد در زبان البتر هو القطع في العصب والعروق عند
وبطلق الصنا على كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بصنارات وشد كل واحد من طرفيه بخيط ابريسم ثم تقطع بنصفين و
يوضع عليه الادوية القاطعة للدم البتل بریدن وجدا کردن من باب ضرب بتول هي العذراء المنقطعة من
الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي لقب فاطمة الزهراء رضي الله عنها البتع كسجع وعنب شراب
مسكر يتخذ من العسل باليمن يقال له بالتركية بال البتيلة كل عضو بلحمه ج بتايل البث بالفتح اندوهی که از نهان
نتوان داشت از شدت وی البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه بثرا وكذا الك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات
وتبثر جلده تنفط البثور وهي اورام صغار البثور اللبنية بروی جاره البثق بالفتح انفجار الاوردة في
الصحاح بثق السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر بحت يقال طعام بحت يعني ناخورش وشراب بحت
يعني خالص البحة بالضم غلظ في الصوت يقال بح يبح بحوحا وان كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان
فيه خلقة ويقال لها بالفارسية گرفتگی آواز البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحراني شديد الحمرة وقد نسب الى البحر
زيد في النسب الف ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب
اي خطاب الذي يكون الفصل بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل لانه يكون
الانفصال بحكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث في المرض
دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة الى الصحة ويقال له
البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود والثاني يكون دفعة الى العطب ويقال له البحران الردي الثالث

باذق معرب باده **البارد** ممزوج هوا البارد **بالقوة** هو الذی اذا انفعل من الحرارة الغریزیة
احدث فی البدن برودة لم یکن البارد **بالفعل** هو الذی توجد فیه البرودة باللمس **بالنگ** زرد صمغ شجرة یکون بشام
یقال له بالعربیة قنه ویسمی **بارزد** **بارنج** هو النارجیل **باربطوس** ورم اصل الاذن **باربطون** غشاء بعد المرفق
حرقوق البرث وهو یحوی جمیع الاحشاء **باری** بازمن الکحل حرارته امن من نزول الماء فی عینه او انحطاط
الملتوی تحته من حرارته فی الجانب العلیل **ابرا بیماس** بالفتح عذب وتنخی وسخت حرب شدن من **باحسن** عادة
الاطباء جاریة بان الشئ اذا لم یکن کثیر النفع مقطوع الفائدة یقولون لا باس به کذا **باسلیق** هو عرق الصفو
علی الجانب الانسی من مفصل المرفق مائل الی اسفل الساعد والباسلیق فی لغتهم الملک العظیم ولان هذا العرق شعبة
کبیرة من شعب الابطی مختلطة بشعبة من الکتفی وانه اشرف العروق النابتة من الکبد لاتصاله بالقلب والدماغ والریة
والحجاب وهو الصدر سمی تشبیها بالملک **باسلیقون** معناه الکحل الملوکی وقیل هو اسم رجل **باسوری** هو الدواء
المستعمل فی البواسیر **باسلیوس** یکی از حکما ما تقدم است از منجمان است و چنانکه ملاح بهبوب هر باد سفینه را
اطلاق نهد و روان نگرداند مرد عاقل نیز میباید که نفس خود را بهر کاری یا بهر خاطری که سانح گردد پیش از
تامل و تدبیر بدان نسپارد و فرمود چنانکه از سوار ان بفرمان ستوران بردن زشت نماید بودن نفس نیز متابع
و فرمان بردار تن زشت و ناپسندیده است **الباصور** الحم دو دار و پیکه چشم را روشن کند **باضعه** عبارت
است از جراحتی که بگوشت سر رسد **باطوخ** شلخ **باطیه** معرب باتیه **باقه** دسته **باقر** جمع بقرة
ویسمی الباقل نخدان شیرده **باقلی** اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت بارد فی الاولی یابس
فی الثانیة وقیل قریب من الاعتدال ومیله الی البرد والیبس اکثر وفیه رطوبة فضلیة یولد اخلاطا غلیظة ویجلو
قلیلا وینفخ جدا واذا اضمد به عانة الصبی منع نبات الشعر وینفع الکلف ضمادا او یضمد بالشراب علی ورم الخصیة
مصدع جید للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل وینفع من اورام الحلق والسحج اکلا ودقیقه اذا طبخ وضمد به
وحده او مع السویق سکن الورم الحار العارض من ضربة وقشر الباقلا ودق و ذر علی موضع نزف الدم حبسه
واذا خلط بدقیق الحلبة وعسل حلل الدمامیل والاورام العارضة فی اصل الاذن **الباقلاء** المصریة ثمان واربعون
شعیرة وهی اثنا عشر قیراطا والاسکندریة تسعة قراریط الیونانیة اربعة وعشرون شعیرة **باکورة** نوباوه

واذا طلی بماء نخالة الحنطة والنار الفارسی زال بها وان استف من بزره نصف مثقال او طلی بماء ورقه فی البیت الاوسط من الحمام زال الاقشعرار الشدید والحمی النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازیر ونقی القروح وسکن وجع المفاصل واذا وضع فی ماء الفسار کان صالحا للادرار الطمث واذا تمضمض به کان صالحا للاسنان ویطیب رائحة الفم وطعمه اذا طبخ به یقال له مفرح قلب المحزون حار یابس فی الثالثة وقیل فی الاولی وقیل معتدل فی الحرارة یابس فی الثانیة الشربة منه عشرة دراهم ویسمیها بعضهم الحشیشة الستور لانه یفرح بها ذو العیب البادرنجان بالفتح اللحمة التی بین الابط والثندوة او لحم الثدی وقیل هی ثلاثیة ووهم الجوهری جر بادل الباذنجان معروف هو حار یابس فی الثانیة وعند بعضهم فی الثالثة وقیل بارد یولد السوداء والسدد والدوار والسرطان والجرب السوداوی والبواسیر والصلابة والجذام ویفسد اللون ویسوده ویصفره ویثیر الفم ولا خیر فی کله الا مخللا فانه ربما فتح السدد ومع ذلک فهو غذاء لذیذ حبیب عند الطبیعة ویقبل علیه الطبیعة ویجید هضمه ویدفع عنه ما لا یصلح البدن لولا الاکثار منه واقماع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المر ودقا وعجنا بدهن بنفسج وطلیت بها البواسیر نفعها وفیها هذه المجرب اقماعه المجففة فی الظل اذا سحقت وطلی بها علی البواسیر بعد ان یدهن بدهن سحق نفعت منها بلیغا باذنجانی هو سواد مخلوط بزرقة باذزهر اسم فارسی معناه مقاوم السم یحفظ قوة الروح واسم الباذزهر وان کان عاما لکل دواء دافع لضرر السموم فقد تخصص بحجر یعرف بحجر الحیة وهو حجر یوجد فی الحیة کذا فی المنهاج قال الشیخ اسم الباذزهر المفردات اوقع عن الطبیعة اولی اسم التریاق بالمصنوعات فیقال الباذزهر تریاق طبیعی والتریاق باذزهر صناعی ویشبه ان یکون النباتات من المطبوعات احق باسم التریاق والمعدنیات باسم الباذزهر وشبه ان لا یکون بینهما کثیر فرق قال محمد ابن محمود الآملی الباذزهر هو ما یدفع غائلة السموم بالطبیعة والتریاق ما یدفع غائلتها بالصناعة فالتریاق مرکب والباذزهر هو مفرد باذزهر الحیوانی قال الدمیری الایل مولع باکل الحیات یطلبها حیث یجدها وربما لسعته فیسیل دموعها الی نقرتین تحت محاجر عینیه یدخل الاصبع فیهما فتجمد تلک الدموع وتصیر کالشمع فیتخذ تریاق لسم الحیات وهو الباذزهر الحیوانی وقیل یوجد فی کرش الوعل بجبال شبانکاره حار یابس الشربة منه نصف یقوی القلب وقوة الاعضاء دانق ولدفع السموم ثمانی عشر شعیرات بادشنام حمرة منکرة تشبه حمرة من یبدی به الجذام تظهر علی الوجه وعلی الاطراف خصوصا فی الشتاء فی البرد وربما کان معه قروح

لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون متصلة بالكبد تصغر شعبها و
وتتضايق جدا لكثرة الانشقاق الواقع فيه حتى لا يخلو شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فيتفرق لطيف الكيموس
بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها فينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة باطيس هو الخشخاش
البحري جيد الاسهال بالقوة بابونج معرب بابونه حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح
ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد لاستفراغ
مواد الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين عند
الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من الطرش وغسل العين
بمائها يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبري الغرب المنفجر ضمادا باجات معرب باها ان يعني الوان
الاطعمة واحدها باج باحور قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة
بحرانا ويقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز
وجميع ذلك مولد الباد بالتشديد اصل الفخذ باد آورد لفظ فارسي لانه اذا احتبس من فوق الارض يدحرجه
الريح وهي الشوكة البيضاء ويشبه الحسك وورقه ورق الحماما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيري
وبذره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي
ونفث الدم والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبذره لطيف محلل ينفع من التشنج ويفتح و
لذع العقارب ضمادا والشربة منه درهم ونصف بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر في حديث الوحي
ترجف بوادره يعني گوشت ميان دوش وگردن انحضرت ازبيم ميلرزيد بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف
ينفع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ
ومن الفواق والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب البخر والخفقان يفرح مقو للقلب و
الدماغ والمعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم من
خواصه العجيبة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في
الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من السم والوحشة

در وسط نیز گویند وان درین بیت مذکور است ج وه و و وط و یا بازیج است نیز همچنین ایام انذار
روزها باشند که خبر دهد با مدن بحران در روز دیگر مثلا روز چهارم خبر دهد با مدن بحران در روز هفتم و هم
خبر دهد بیازدهم یا چهاردهم و چهاردهم خبر دهد بهفدهم یا بیستم و هفدهم خبر دهد به بیستم و بیستم خبر دهد بچهلم و کذا
پس از چهلم روز بحران نباشد لیکن بیماری به تحلیل گذرد و بهترین روزهای بحران روز هفتم است و شیخ فرموده
روزها که در وی بحران نیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم و نوزدهم است و پانزدهم نیز از ایام بحران
است و صاحب ذخیره فرموده که در روز هشتم نیز بحران کم است و در اغراض گفته که گروهی روز اول و دوم را نیز
ایام بحران شمرده اند از بهر آنکه حمی یوم از روز نخست و دوم نگذرد **ایبس** آنجا که گوشت نبود ببران از
ساق **الایجار** هو ان یجعل الوجور فی وسط الفم **ایدیع** زعفران **ایدعامید** شجرة علی اغصانها مثل
الصوف **الاسیر** الذکر جمع ایور **ایرسا** هو اصل السوسن الآسمانجونی وقد ذکر وینبغی اذا قلعت ان یحفظ فی الظل
وینظم فی خیط کتان **ایطاماس** هو شجر الغرب **الاطل** الخاصرة **ایلاوس** قال العلامة هو وجع معوی
یعرض فی الامعاء العلیا فیمنع نفوذ الثفل حتی یخرج من الفم وتفسیره علی ما ذکره جالینوس یا رب ارحم وعلی
ما ذکره بقراط المستعاذ منه وقال فی فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه قیء و فواق و اختلاط ذهن
فذلک دلیل سوء وقال من حدث به من تقطیر البول القولنج المعروف بایلاوس فانه یموت فی سبعة ایام **ایل**
فی بالاقسرائی بکسر الهمزة و تشدید الیاء و فتحها و فی المغرب بضم الهمزة و کسرها و تشدید الیاء و قد اورد الایل فی
الخلاصة بالهمزة المفتوحة والمکسورة وهو الذکر من الاوعال فارسیه گوزن و بزرگا و گوزن نیز گویند ج ایایل
وقرنه مصمت بخلاف سایر الحیوانات فانها مجوفة **ایلول** قوس **الایم** مار وکذا الاین **ایم** بکسر الهمزة و
تشدید الیاء بیوه مرد و زن درین یکسان ج ایامی **الاین** حصول الشیء فی المکان و این سوال عن مکان هم
ایهقان هو الجرجیر البری **حرف الباء الموحدة** **الباءة** مثل الباعة والباء و المباءة النکاح
ای الجماع یقال با ءیبوء بوءا مثل قال یقول قولا اذا رجع والباءة و المباءة هی الموضع الذی یبوء الیه
الابل بها اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم کنی بها عن النکاح لان الرجل یتبوء من اهله کما یتبوء
من داره والباه مثل الجاه لغة فی الباء وهو الجماع **الباب** هو اول عرق ینبت من مقعر الکبد یجذب

ج الاولون والاوائل والاوالي والاتي وهي الاولى الادن هو الاوقية **اون** هنگام ج اونة مثل
زمان و ازمنة **الاهاب** بالكسر الجلد مالم يدبغ ج آهب واهب **لاهال** بالكسر هو مرقة السكباج المروقة المصفاة
عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين هو حجم البقر عظيم النفع لليرقان **الاهالة** قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان
مما يؤتدم به ومنه الحديث كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المنتنة فيجيب **لاهب** درازشدن **الاهول**
زن خواستن و باهل شدن من باب حسن تأهل كذلك **الاهون** ابتغ **اهليلج** قال ابن الاعرابي هو بفتح
اللام الآخر اذ ليس في الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم واطريفل معرب هليله وهي ثمرة وشجرة
معروفة الاصفر منه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت ويسكن وجع الاذن وينفع الدم والمعدة
والخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه منقوعا سبعة دراهم الى عشرة
وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة دراهم بدون اللوز والسكر والاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع
الجذام ووجع الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم
والسوداء في الجامع ان اسهال الاصفر للصمغية الموجودة فيه مالم يظهر فيه هذه الصمغية اذا كسر كان فعله ضعيفا
ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل اسهاله لذهاب النار بقوته الجاصة
في جوهره واصلاح الاهليلج اذا شرب نقوعا ان يخلط بالسكر والترنجبين يمنع من شدة قبضه واذا شرب مطبوخا فيخلط
مثل العناب والسبستان قال الغافقي من اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي منزوعة النوى وامسكه في الفم حتى يذوب
ويبتلعه وادمن ذلك العطاء شبيه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوي الانسان جدا والدماغ ويزيل ضرر كثيرة الماء
وهو من اكبر ادوية **اهيف** باريك ميان **ايار** جوزا **ايارج** بكسر الهمزة وهو اسم المسهل المصلح وتفسيره الدواء
الالهي وقد يسمون كل مسهل دواء الهيا اذ كان انما يسهل بالخواص القوى التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل
مركب في القديم والغرض منه تنقية الراس والدماغ **ايارج الفيقرا** المشحم معنى الفيقرا النافع والمشحم هو الذي
فيه شحم الحنظل واعلم ان الايارجات جميعها عند الاستعمال ان يحل في ماء الافيثمون **ايام الاول** هي ثلاثة
ايام من اول المرض **ايام ماجوريه** روزها باشد که دران بحران واقع شود بحران تام دران روز دو بيت مذكور
در يك كاركد و كه ميدان يقين لا ابا لد ولزم ايام بحارين اگر نه با خبر تام وانرا ايام در دو واقع

اودرافیون نوع من نبت البحر یکون لاصقا بالقصب بعد **اودیا** هو الورم الرخو اودراخس هو الاستسقاء **اورده** عبارتست از رگها که رسته اند از طرف جگر و مجموع اورده یک طبقه بود بخلاف شریانی که دو طبقه است و برید قلب میرود و غذاء ایشان از پوست بر سبیل ترشح و چون دم کبد غلیظ بود و طبقه واقع شده تا بجهت آن ترشح شود لطیف و صافی بود و منابت غذاء ایشان باشد و اصل اورده دو عرق است یکی از مقعر کبد رسته و آنرا باب گویند چنانکه بیاید و دیگری از طرف محدب رسته و آنرا اجوف خوانند بنابر آنکه جوف آن وسیع افتاده

اورطی وهو الابهر وقد ذکر **اوز** مرغابی الواحد اوزه ج اوزون کذا فی التاج فی الصحاح الدستور الاوز وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون حار رطب فی الاولی یخصب الخفا **اوس** طائر فارسیه کرگس و شند هو ضرب من النیلوفر الهندی هو حار یابس **اوشمیدس** الحکیم کان واضع علم اعداد الوفق علی وجه عجیب و هو اول من تخریج اشکالا جمیع اضلاعه الطولیة والعرضیة متساویة و زعموا ان لهذه الاشکال خواص فاذا ضربت فی اوقات معینة ما شکل ثلثة فی ثلثة فمجربة لسهولة الولادة و اخراج العدد عن مکانه و هو اول الاشکال و شکل مائة فی مائة مجرب للظفر العسکر اذا کان ذلک علی رایتهم **اوعیة الروح** هی القلب والشرایین **اوفیلوس** هو العرب قبل الانفجار

اوقات الامراض قال الشیخ لاکثر الامراض اربعة اوقات ابتداء و تزید و انتهاء و انحطاط فالابتداء هو الوقت الذی یظهر فیه المرض یکون کالمتشابه فی افعاله لا یستبان فیه تزیده فی الاکثر الی الرابع والتزید هو الوقت الذی یستبان فیه اشتداده کل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذی یقف فیه المرض فی جمیع اجزائه علی حالة واحدة والانحطاط هو الوقت الذی یظهر فیه انتقاصه و هذه الاوقات قد یکون بحسب المرض من اوله الی آخره و یسمی الاوقات الکلیة و قد یکون بحسب نوبة واحدة و یسمی اوقات جزئیة و قد یظهر الاربعة فی الاورام و اوقات السنة هی فصولها **اوقیة** عند الاطباء وزن عشرة دراهم و خمسة اسباع درهم هو استار و ثلث استار ج اواقی بالتشدید مثل اثفیة و اثافی و ان شئت خففت الیاء من الجمع فی التذکرة الاوقیة عند قوم سبعة مثاقیل و عند قوم ثمانیة مثاقیل و قیل الاوقیة بوزن الفضة ما ذکر اولا و بالمثقال اربعة و نصف قال صاحب النهایة و کانت الاوقیة قدیما عبارة عن اربعین درهما و فی غیر الحدیث نصف سدس الرطل و هو جزء من اثنی عشر جزء و یختلف باختلاف اصطلاح البلاد و الاواقی عند الاطباء اربعة و عشرون اوقیة الاولی تخمین ج

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط
من النبض ظاهر والانقباض منه خفي لا يحس الا الاقل من الناس وهما من التنفس متباينان فالانبساط هو علو الصدر
والانقباض هو انحطاطه **انقد** كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة
انقد اي سهر لان القنفذ لا ينام **انقراس** هو لحم رخو حول الجداول التي تنفذ اليها العروق الصفراوية وغير القنو
التي تزوجهم هناك **انقرديا** وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب وهو البلادر يصبغ الذهن ويدفع النسيان
ينفع الفالج **انقلاب الجفن** وهو ان يميل الهدب الى داخل فيخص المقلة **انقلاب المعدة** هي ان
يقذف الانسان ما اكله منهضما **انقليس** بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات رديء الغذاء فارسيه مارماهي
انقمارطوس هي الحمى البلغمية النائبة كل يوم **انكسار الاذن** قال الشيخ نجيب الدين هو ان يكسر الغضروف
من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف في اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان
جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء
كالعظم والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الالف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف الكسر
الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه **انملة** واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع **انموذج** معرب
نمودار **انوش دارو** هو دواء هندي يقال لغير الثمرة ايضا **انوق** هي الرخمة **انوميا** لاله كوهي حار يابس
في الاولى **انياب** چهار دندان پيش **انيث** نرم آهن وقد ذكر **انيسون** باديان رومي حار يابس في الثالثة
محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر
السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ادراره لان كل مدر ففيه قبض اما ان كل مسهل ففيه نفع ما من سيلان البول
وان قطر منه دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التهيج وورم الاطراف والسبل المزمن اكتحالا وبخاره يسكن
للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكندر نصف درهم و
درهم مع الشراب الخشخاش ابطاء الانزال والشربة منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج **انيص** لحم في
اوتاد الفم اسنانه **الاوتار** اجسام تنبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب في البياض واللدونة
اوخيش اوقية **اولولوس** وجادادبولوسين ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف

فی الخبز المجفف المسمی البقسماط فیسمن واذا شرب المشائخ منه شربا متواترا اصلعهم **الشرع** آنکه موی سراو
ازپیش سراو شده باشد **انزعاج** برانگیخته شدن وازجا شدن عضو **النسان** مردم وسرانگشت تاس
واناس بالضم **انسان العین** مردم دیده وآن صورتیست بینیده است که بر رطوبت بیضیه در طبقه عنبیه نماید
انسلال البدن اهزاله **الانسی** الیسار من کل شیء وقال الاصمعی هو الیمین وقال کل اثنین من
الانسان مثل الساعدین والزندین والقدمین فما اقبل منهما علی الانسان فهو الانسی وما ادبر فهو الوحشی
الانصداع انشقاق عرق فی غیر راسه **الانضاج** عند الاطبا هو ترقیق الغلیظ وتغلیظ الرقیق
او تقطیع اللزج **الانطاکی** هو السقمونیا **انتونیا** هو الهندبا الشامی **انطیقوس** وقیل اقطیقوس
وهو حمی الدق وقد ذکر معناه الراسخة المتمکنة فی البدن **الف** بینی ج انوف واناف **الف البرد**
سختی سرما **انفتاح** انشقاق العرق فی راسه **الانفجار** هو تفرق الاتصال فی وسط الورید **انفحة** بکسر الهمزة
وفتح الفاء وتخفیف الحاء وتشدیدها پنیرمایه ج انافح قال الاقسرائی الانفحة لبن فی کرش ما له کرش من الحیوانات
کالحمل والجدی فی اوائل النتاج قبل ان یطعم غیر اللبن وشربها لتحلیل اللبن الجامد فی المعدة بالخل قال
القرشی کل الانافح حارة یابسة فی الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة تحلل الدم واللبن الجامدین فی
المعدة وتجمد کل ذائب وحملها مع الزبد بعد الطهر یعین علی الحبل وشربها یمنع الحمل فیها تریاقیة جید الانهما
لا تدخل فی التفریح لافراط التسخین فیها قال ابن زکریا انی جربت شیئا عظیما من انفحة الجدی من قیراط الی دانق
او الی نصف درهم فی حبس الاسهال العتیق فانها تحبسه من ساعته وینبغی ان یسقی بالتدریج لئلا یعرض القولنج
یسقی اولا دانق فان لم ینجع فیسقی فی الیوم الثانی دانقین قال الشیخ الشربة منه دون عشرة قراریط وقیل
من الحمل دانق ومن الارنب من قیراط الی نصف مثقال قال العلامة اذا دیفت انفحة کانت ولطخ بها
الجبین والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته والانفحة الارنب ان سحق خردمنها مع خردمن
اصل الکبر وتغلی بالماء حتی تغلظ ویطلی به السرطان قلعه وتفعه نفعا عجیبا **انفس** کاحمد یکی از نه عشار را
گویند که بر حنیس چپیده ونزدیک ترین عشاست بوی **انفصال العظم** هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر
ملتصق به کتفرق اتصال الزندین من غیر کسر **انقیالوس** هی حمی التی یبطن فیها البرد ویظهر الحر

انزع آنکه موی سر دو جانب پیشانی او رفته باشد ۱۲ منتخب
انتونیا یونانی بفتح همزه و سکون نون تا مثناة [illegible] [illegible] [illegible] در الفاظ الادویه [illegible] نوشته [illegible] [illegible] آورده ۱۲
انقیالوس بفتح همزه و سکون نون و کسر قاف و فتح یای مثناة تحتانیه والف وضم لام و سکون واو و سین مهمله حمی یونانیست که باطن [illegible] [illegible] و در ظاهر [illegible] [illegible] ۱۲
انفصال [illegible] [illegible] ۱۲

سیقویان فی مفعال تانیث الاسم خلاف تذکیره **انثیان** هما اذنان و خصیتان **الجبار** بالفتح
هو عصارة حمراء تعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ینفع نزف الدم من قصبة الرئة والصدر و یسحج
والاسهال المزمن والبواسیر و انفتاح العروق قال القرشی الانجبار وشرابه عظیم فی قطع الدم من ای عضو کان
و ینفع القئ قال جالینوس قوة حارة محللة مع رطوبة ان کان رطبا فاذا جف تجفف تجفیفا بلیغا و هو
بارد یابس **انجدان** معرب انگدان هو نبات ابیض اللون و اسود و الاسود لا یوکل و الحلتیت صمغه حار یابس
فی الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ینفع الخنازیر و اذا خلط بدهن ایرسا او دهن الحنا نفع من اوجاع خاصة
المفاصل و یعقل البطن و یسخن المعدة و یقویها و اذا طبخ مع قشر الرمان تحلل البواسیر و یدر و یضر المثانة
و هو فادزهر السموم **انجره** کرنه تحلل ملطف ملین للاورام الصلبة خصوصا الورم الذی خلف الاذن و یقطع
الرعاف و رقه مدقوقا و یسهل البلغم اللزج حار یابس فی الثانیة و قیل حرارته فی الثالثة لو سحق بزرها بدهن لک
هو موضع النتف لم ینبت الشعر بعد ذلک الشربة منه دانقان الی درهم **انح** سعل کذا فی الخلاصة و فی التاج
الانوح و الانح بالیدن من باب ضرب **انحدار** فرود آمدن **الانحطاط الکلی** هو استیلاء القوة
البدنیة علی المادة المرضیة و قد یراد بالانحطاط سکون المرض و هو الانحطاط الغیر الحقیقی **الانحطاط**
الجزئی هو زمان الراحة و هو من ازمان الصحة کما یجی **انحلال الفرد** هو تفرق الاتصال فی الاعضاء
المتشابهة **الانخلاع** هو زوال العضو عن موضعه **اندروماخس** کان حکیما و طبیبا حاذقا زاد فی التریاق
اقراص الافاعی التی هی اوفق فیه من جمیع الادویة المغرض المقصود فیه و هو مقاومة السموم **اندرونه خار**
تلخه که درمیان گندم باشد **الانزروت** معرب عنزروت کذا فی الصحاح و فی الخلاصة و عین الخلیل
و مجمع اللغة عنزروت بالعین و هو صمغ شجرة شائکة و فیه مرارة منه ابیض و منه احمر حار فی الثانیة یابس فی
الاولی و قیل رطب فی الثانیة مغر مجفف بلا لذع و ینبت اللحم فی الجراحة و ینضج المادة و یحللها و ینفع اذا
ان سحق فی لبن الجاریة او فی بیاض البیض و ان سحق فی السمن قطر فی الاذن نفع من وجعها و یزیل الوسخ
من العین و یسهل الصفراء و البلغم و الاخلاط الغلیظة من المفاصل و خصوصا الورک قال الشیخ ان اتخذت
فتیلة تعسیل و لوثت فی الانزروت المسحوق و یدخل فی الاذن المتقیح ابرأ فی ثلثة ایام و یستعمله النساء

انجبار بفتح اول و سکون ثانی و کسر جیم و فتح ...

انجره بفتح اول و سکون ثانی و کسر جیم و فتح را ... کذا فی الالفاظ الادویه ۱۲

انجل بفتح اول و سکون نون و کسر جیم و سکون لام فارسی خطمی ۱۲

وهي الاسنان والالوان والسحنات في الفرق بين الذكر والانثى واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة
الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان بالجزئي مجرّبها ولا مشاحة في الاصطلاحات **امور بليس** هو حجر يابان
الدم من البواسير **الامهق** الابيض الكريه البياض **اميوص** هو نانخواه **الاناء** بالكسر وعاء المشارب والجمع
القليل آنية والكثير اواني ونظيره سوار واسورة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه تأنى في الامر **اناب**
الدمن من قصف واناب العسل رطلان ونصف **انابيب** الرئة مخارج النفس منها انب كقرس وقيل
كقفل الباذنجان **انبجات** هي مربيات وهي الاشياء التي تربى بالعسل او غيره حتى تتخذ مثل الجلنجبين قال الحبيب الدين
السمرقندي الانبجات مثل المربيات الا انها متخذة بالعسل وتلك غير متخذة وقد اورد الاستاذ ابو الفرج بن هندو في
مفتاح الطب الانبجات واحدها انبجة وهي فارسية معربة اصلها آمبخته قال الاصل في ذلك ما ذكر في كتاب الخليل
المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعار
واسم انبجة التي يربى بالعسل من الاترج والاهليلج ونحو ذلك قال وقد سالت الهنود الذين طرأوا في بلادنا عن الانبج
فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل **الانبساط** حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة
من ظاهر البدن الى المركز **انبرباريس** بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل
في الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القي ويفيد السحج ويقبض ويقوي المعدة والكبد والقلب ويمنع سيلان
الدم من اسفل فارسيه زرك **انبطح العليل** الملقى على وجهه **انبوبه** ما بين العقدتين في وراته
وكل طريقة انبوبة جمع انبوب انابيب **انبوسيما** هو السلاق **انبوشه** هي ما ينبش من الارض بحايه يقلع من الفصل
وغيره ج انابيش **انبيق** بالكسر شيشه ايست چون شيشه حجام كه از ان عرق كشند تا بعلمه مقطر شود از
نائره وى بمقابله آيد **انتشار** هو صيرورة الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر
وانتفاخ عصبة الدابة من تعب وهي عيب **انتقال** انتقال انتقل من المرض اذا حققت اعراضه وقارب ان
يفارق **انتصاب النفس** هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي بعد رقبته مدا الى فوق
فينفتح بسببه المجرى **الانتقال المحمود** هو ان تندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس **انثى** بالضم
مادة ج اناث وانث ايناث مادة زاد في ذلك فاذا كان ذلك عادتها فهي مئناث ورجل مئناث ايضا لانها

انبرباريس رومی بفتح اول و سکون ثانی و فتح موحده و سکون را مهمله با موحده ثانی و الف و کسر را مهمله ثانی و سکون تحتانی بهندی زرشک ۱۲ الفاظ الادویه

بفتح ... الف ... و سکون ... بضم ... ۱۲

بفتح ... و سکون نون ... مثناة فوقانیه و فتح ... ۱۲

اقسام امر بالکسر عجیب امراء مرد امرئة زن امرد بی ریش ج مرد امرط موی ابرو ریزیده امرو سیا
سعجون ینفع من امراض الکبد امریات هی الالات البطون الامشاج المشیج بالکسر آب مرد و زن بهم آمیخته ج
الامشاج و المشیج بالفتح المختلط قال القرشی الامشاج بمعنی الاخلاط و المراد بالاخلاط ههنا المختلطات لا الاخلاط
الاربعة التی هی ما یستحیل الیه الغذاء او لا فیقال لنطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة و ما یتکون منه
المنی اختلاط لامتزاج البعض بما فیه من الدم و غیره بالبعض فصح التعبیر عنها بالامشاج و قیل الامشاج الالات التی
یترکب منها الاعضاء ترکیبا اولیا الامعاء الدقاق هی الامعاء العلیا و هی اثنا عشر و الصائم و الدقاق
الامعاء الغلاظ هی الامعاء السفلی و هی الاعور و القولون و المستقیم امع امعه بالفتح و الکسر و الکسر کم
اور از آن بود و تابع همه کس بود و منه قول ابن مسعود رض و لا یکونن احدکم امعة و لا یقال للنساء امعة امعش
سرخ تیره امغیاریتوس هی الحمی البلغمیة الدائرة املس هو الذی یکون سطحه مستویا لا خشونة فیه
رمان املسی انار یکه او را دانه نبود الام بالضم مادر و اصل هر چیزی و اصل الام امهة و یجمع علی امهات و یقال
الامهات للناس و الامات للبهائم و ام سر شکست و قصد کرد من باب نصر و آمه بالمد شکستگی سر که بپوست دماغ رسیده باشد
ام الدم هو تفرق الاتصال یکون فی الشریان قال السدیدی تفرق الاتصال اذا کان فی الشریان و لم یلتحم و کان الدم یسیل منه الی الفضاء
الذی تحویه حتی یمتلی ذلک الفضاء و اذا اعتصر ذلک الفضاء عاد الدم الی الشریان یسمی ام الدم و قوم یقولون ام الدم لکل
انفجار شریانی ام الدماغ و ام الراس هی الجلیدة التی تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ کله محلل لغشائین
احدهما رقیق یحیط بظاهر جرم الدماغ و یسمی الرقیقة و الثانی صفیق مماس العظم و یسمی الغلیظة و الجافیة ام
الطعام گندم و سعد ج امات الطعام ام ملدم تپ ام غیلان شجر الصمغ العربی صمغه اجود الصموغ
و یقال لثمره قرنق ام السوید و ام عزمه و ام عزمل للاست ام نافع الدجاج
ام الخبائث می ام الصبیان هو الصرع الصفراوی امت بالکسر نغمت امنیة کام و دروغ
و خواندن ج امانی الامور الطبیعیة هی المبادی التی یبتنی علیها وجود البدن و بها یکون قوامه و لو فرض عدم
شیء منها لم یکن له وجود اصلا و هی سبعة الارکان و الامزجة و الاخلاط و الاعضاء و الارواح و قویها الطبیعیة و
الحیوانیة و النفسانیة و الافعال و انما سمیت بها لانتسابها الی الطبیعة و زاد بعض الاطباء اربعة اخری

هی علی قسمین لان حرکة العضو الی جارہ او عنه اما ان یکون علی ما یجب فلا یکون فی المشارکة مرض اولی علی ما ینبغی
فاما ان یکون الحرکة الی الجار متعذرة او متعسرة او الحرکة عنه کذلک فیکون علی التقدیرین فی المشارکة مرض الامراض
المشترکة هی امراض یمکن عروضها لکل واحد من الاعضاء المفردة والمرکبة کتفرق الاتصال ویسمی امراض العامة
الامراض الشرکیة والاصلیة قال العلامة اعلم ان کل مرض مخصوص له من العضو الذی هو فیه اما
ان یکون یتبعه لحصول مرض فی عضو اخر او لا یکون والاول هو الحادث بالشرکة ویسمی المرض الشرکی والثانی
هو الاصلی سواء اوجب مرضا اخر یقال انه حادث بالشرکة او لم یوجب لکن فی غالب الامر لا یسمی المرض اصلیا
الا بالنسبة الی المرض الذی بالشرکة الامراض الجزئیة هی الامراض التی یسهل علاجها والامراض الکلیة
بخلافها الامراض البحرانیة هی التی تحدث بسبب الانتقال فی البحران الامراض العصریة
هی التی تعصر فیها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد امراض الشکل هی فساد فی هیئة الاعضاء
بحیث تضر الافعال امراض المجاری هی السداد فیها او تضییق او اتساع وامراض الاوعیة کذلک
امراض صفایح الاعضاء هی الملاسة فی العضو الذی خلق خشنا مثل المعدة والخشونة فی العضو
الذی خلق املسا مثل الریة امراض الوضع وهو ما یقتضی الوضع والمشارکة وهی اربعة الاولی زوال العضو
عن موضعه بخلع او بغیر خلع الثانیة حرکة فیه حیث یجب سکونه کالرعشة والثالثة سکونه حیث یجب حرکته کتحجر
المفاصل الرابعة امتناع حرکة العضو الی جاره او عنه او تعسرها امراض العدد قال القرشی عدد الاعضاء
اما ان یکون کما ینبغی ولا یکون من جهته مرض او لا یکون کذلک وما لا یکون کذلک فاما ان یکون اکثر مما ینبغی او اقل مما
ینبغی وکل منهما اما ان یکون طبیعیا او غیر طبیعی مع الطبیعی اما ان یکون کلیا او جزئیا اعنی بالکلی ان یکون الزاید والناقص
عضوا کاملا کالاصبع وبالجزئی ان یکون ذلک جزء عضو کالانملة فالزیادة الطبیعیة کالاصبع الزایدة
وکزیادة انملة کما یکون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزیادة الغیر الطبیعیة کالظفرة وکما ینبت لبعض الناس
ذنبا وشبه القرن فان فی بعض موضع الترک طائفة یوجد لها ذنب صغیر یغطی المخرج ویتحرک بالارادة
وطائفة فی بلاد الصین یوجد لها ذنب صلب لا یتحرک وهو یکسر بسرعة وکسره قاتل وقد ینبت لبعض ملوک دمشق
شبه القرن امراض المقدار اما ان یکون ازید مما ینبغی او انقص وکل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة

ينتهى اليه فى الزيادة لامكان امتداده طول العمر **الامراض الحادة** اعلم ان الحادة قد يكون حادا
فى الغاية وهو الذى لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذى لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون
حادا بالقول المطلق وهو الذى يقتضى اما فى الرابع عشر او العشرين وما تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله
من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة **الامراض المؤمنة** هى التى فيها امان من امراض آخر **الامراض**
المسلمة هى التى لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ما ليس مسلم بل هو وقرينة ربما منعت عن تدبيره
بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع واجبه من تدبير **الامراض المتعدية**
هى التى يتعدى من شخص الى آخر بالمجاورة كما قيل **شعر** تو ميرود هشت نوع از مرض * حذر كن ازو تا نبينى
ضرر * جذام و برص آبله سرخچه * وبا و جرب با نيا و بخر * قال الشيخ الايلادوس يتعدى من بعض الى بعض
ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة **الامراض المتوارثة** هى التى يتوارث من الابوين الى
الاولاد كما قيل **شعر** متوارث الامراض عد حروف فهابنبا جمد حرف وجبرق جج وج تلك التى تعدى التحسيد
فى الباء من المتوارث البرص النون النقرس السين السل الالف الاليمبيا وهو الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام
والميم المالنخوليا والدال الدق والجيم من المتعدى الجرب والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح المتعفنة والحاء
الحصبة والجيم الجدرى والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلى والمثانة مما يورث **الامراض**
الفصلية هى مخصوصة بزمان من ازمنة السنة **الامراض المفردة والمركبة** قال العلامة كل
مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك
والاول هو المرض المركب والثانى المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون مجموعه ويلزم من مجموعها
حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت
امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن
ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من
الاعضاء او لا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثانى اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء
المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضاء الآلية وهو امراض سوء التركيب **الامراض المشاركة**

ابطاء دير كردن و سوزانيدن ۱۲ منتخب
ازاله سيل و دادن ۱۲ منتخب
آماس نفخ شكم بسبب بخار ۱۲ منتخب ۱۲
بيشتر ايمان ۱۲
امالى بتشديد يا جمع امنيه و بعضهم بتخفيف يا و معنى آن سخن ۱۲
هيجان سوخته شدن ۱۲
التحاط يعنى پاك كردن منتخب ۱۲
امراد در شكل افتادن ۱۲ منتخب ۱۲
امتزاج آشفته شدن ۱۲ منتخب ۱۲
چيزى بچيزى ۱۲ منتخب
جدا شدن ۱۲ منتخب
الحى سوختن آتش كه ما چيزى را كه سخت القاموس ۱۲

الالف کند زبان و انگشت کمین الکن کنک ۱۲ الالم هو الوجع قال القرشی الذی ظهر لی
الالم اعم من الوجع فانه ادراک المنافی بآیة قوة کانت والوجع ادراک بحس اللمس قال النفیس قد تصفحت کثیرا من کلام
المتقدمین والمتاخرین فلم ار اختلافا فی موارد استعمالهما اقول قد فرق المسیحی ایضا بین الالم والوجع الماس
جوهر حجری یکون فی الادویة عند مسیل المیاه بالهند ویثقب به الجواهر ویقطع وینقش وظن ان الهمزة واللام
فیه اصلیین کالیاس ولیس بعربی فان کان کذلک فبابه الهمزة وان کانتا للتعریف فبابه المیم ولهذا اورده
ابن سهل فی حرف المیم النجوج هو العود الذی یتبخر به یقال النجوج والنجنج والالف والنون زائدتان کانه ینج
فی تضوع رائحته وانتشارها کذا فی القاموس قال الخلیل الانجوج والیلنجوج العود الجید الالهام هو ان
یلقی الله فی النفس امرا یبعثه علی الفعل والترک وهو نوع من الوحی یخص الله به من یشاء من عباده کذا فی
النهایة وفی شرح المطالع الالهام القاء معنی فی القلب بطریق الفیض الی بالفتح والکسر والقصر نعمت الاء
جماعة ویکتب بالیاء مثاله معی وامعاء الالیة بالفتح دنبه وهی ما رکب العجز من شحم او لحم یقال رجل آلی
علی وزن افعل ای عظیم الالیة واذا ثنیته حذفت التاء وقلت الیان ج الیات والالیة اللحمة التی فی
ضرة الابهام کذا فی القاموس وقال الجوهری الالیة اللحمة التی فی اصل الابهام والضرة التی تقابلها وقال
الزمخشری ایضا کذلک وفی التاج والضرة گوشت پستان و گوشت بن انگشت خرد حارة فی الاولی رطبة
فی الثانیة تضر المعدة وتلین الصلابات والعصب لحاسی الامتلاء هو ان یمتلی البدن من خلط من
الاخلاط الاربعة ویشرف الانسان علی العلة وقد یطلق الامتلاء علی ردائة الاخلاط فی الکیفیة والامتلاء
من الطعام او الشراب فیقل اطلاقه فی کلام الاطباء بهذا المعنی الامتلاء بحسب الاوعیة هو ان یکون الاخلاط
والارواح وان کانت صالحة فی کیفیاتها لکن قد زادت فی کمیتها حتی ملات الاوعیة ومددتها المحق
مسکه المخطط آنکه دایم از بینی وی آب رود الامراض الطاریة علی نوعین عامة وهی التی لا تختص
بقبیلة او ناحیة وتسمی وبائیة وخاصة وهی التی تختص باحدهما وتسمی وافدة وهی التی یفد اسبابها
علی افق ما فیعم اهله بمرض ما الامراض المادیة هی الامراض المتشبثة بالمواد ویقال لها الامراض
الکلیة الامراض المزمنة هی التی تمتد مقدار اربعین یوما فصاعدا ولیس لها طرف

الکام بشین سخت / پیوسته شدن جنگ ۱۲ منتخب
التیه او مرد یافتن ۱۲ منتخب
الزاق والتصاق والصاق بچیزی چسپیدن ۱۲ منتخب
الزام بر خود لازم کردن و لازم گردانیدن کاری ۱۲ منتخب
التهاب بکسر بازی کردن
انتخاب التقاط برگزیدن ۱۲ منتخب
یکدیگر را دیدن و در جامه
التفاف خود را در پیچیدن و بسیار شدن گیاه ۱۲ منتخب
التقاط برچیدن و ناگاه
الام بچیزی رسیدن ۱۲ منتخب
التقام لقمه کردن و فرو بردن چیزی را ۱۲ منتخب

فلا یقال عرق الاکحل بل یقال العرق الاکحل فارسیه رگ هفت اندام **اکروفنس** هو الجوز الرومی
اکرهم کوتاه بلبنی **اکسونافن** بالنون وقیل بالیاء وهو اثنا وعشرون درهما ونصف وقیل ثلث عشر درهما
قال ابن هبل هو من الزیت ثمانیة عشر درهمی ومن الشراب اوقیتان ونصف درهمی ومن العسل ثلثة اواق وربع
وثمن **اکسیرین** مرکبی باشد در دارو های چشم که گوشت برویاند وبعضی گویند معنی وی اصل کار است وبعضی
گویند معنی وی شافی است ونافع واکسیر اصل کار است نزدیک اهل کیمیا **اکشوث** بالهمزة وبدونها شیئ
یلتف علی الشوک والشجر یشبه اللیف الکی لا ورق له ولا زهر له صغار ابیض وفیه مرارة وعفوصة والغالب علیه
الحرارة وماءه ینفع الیرقان نفعا عظیما ویدر البول والحیض وینفع المغص والحمیات العتیقة ویخرج الفضول
العفنة من العروق برفق لطیف ویقوی المعدة خصوصا المغلی منه واذا شرب بالخل سکن الفواق ویفتح سدد
الکبد والمعدة **الاکل** بالضم وبضمتین ثمر النخل والشجر و**الاکلة** بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاکل و
الاکال هو الذی یلذع من تفریحه وتحلیله الی ان ینقص من جوهر اللحم **الاکلف** لون بین السواد والحمرة
الاکلیل کرزنديق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وایضا هو الحد المشترک بین السواد والبیاض من فوق العین
والاکلیلی هی قرحة علیها علی السواد ربی بیضا وما علی البیاض ربی حمرا **اکلیل الملک** قال الشیخ هو نور و
نبات یشبه اللون بلا الی الشکل فیه مع تخلخله صلابة ما قد یکون منه ابیض وقد یکون منه اصفر فی المنهاج هو نبات
حار یابس فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارة والبرودة وفیه قبض مع تحلیل نافع للاورام الحارة والقروح الرطبة
وعصارته نیا مع المیفتنج یسکن وجع الاذن تقطیرا وضمادا والنطول بمائه یسکن الصداع ویسکن وجع المعدة
نافع لورم المقعدة قال القرشی وانما سمی به لانه کان یتخذ منه اکالیل یضعها الملوک علی رؤسهم وظن ان سبب
ذلک ما فی هذا النبات من النفع من اوجاع الراس **الاکمة** نابینای مادرزاد **الکهب** سیاه خاک گون **الالتصاق**
والتزاق و**الالتساق** چسپیدن بچیزی **التصاق الجفن** هو ان یلتزق الاجفان بالمقلة
التمکت فندق هندی **الالتواء** هو زوال من الفقرات الی احد الجانبین **الثغ** انکه سین با ثا گرداند
ورا با غین و**الالثغ** ایضا السریع اللسان **الالحاح** ستیهیدن یقال الح علیه بالمسئلة والح السحاب ای دام
مطره واقامه **الالس** بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مألوس ای مجنون وما ذقت الالس ای شیئا

السنفوت عربی بضم اول و
سکون ثانی وضم ثالث و تشدید
فوقانیه وسکون واو و تشدید
فوقانیه ۱۲ الفاظ الادویه

اکلیل الملک عربی بکسر اول
وسکون و کسر لام و سکون تحتانیه
و ضم لام ثانی و سکون لام ثالث
و فتح میم و کسر لام رابع فارسی
گیاهی قسم و درنم سکینه گل که
از آن رنگ زنگاری سازند
۱۲ الفاظ الادویه ۱۲

التمکت بفتح اول و سکون ثانی و فتح ثالث و
سکون ثانی و کاف و
سکون فوقانی فارسی ۱۲

الیلیس ... ۱۲ الفاظ الادویه

الیوالی بفتح اول و سکون لام و
فوقانیه و فتح واو ۱۲

اقراماطيقان الاكبر هو ذرور اصفر واكبر اقراب هو دخول الحامل في زمان قريب من الولادة
اقرع كل وهو الذي ذهب شعر راسه من آفت قلبچه قرعان وقرع بالضم اقر و قوما ثقل الزعفران
الاقشعرار از موی اندام برخاستن منه القشعيرة اقط كلكتف وجه لبن حامض يرفع دسمه ويطبخ
حتى ينعقد بارديا لبس فارسيه قروت وفيه قوة محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست اقط بالفتح
ماست در طعام كردن من باب ضرب اقطيعوس هو الدق اقعوما هي قرحه ذات خشكريشه في سفقتها
مخاطرة فيما كل الاغشية وتفسد معها العين اقليدس الحكيم كان واضع الاشكال الهندسية والبراهين
اليقينية والمقالات العجيبة والاشكال الموقوفة بعضها على بعض الاقليم كشور والارض سبعة
اقاليم مقسومة على عدد الكواكب السبعة فالاول فيها ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري
وهو بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس الى الزهرة
وهو بلاد ماوراء النهر والسادس الى عطارد وهو بلاد الروم والسابع الى القمر وهو بلاد البلخ اقليميا
الفضة ثقل يعلوها اذا سبكت وكذا اقليميا الذهب اقليمون كان من حكماء يونان وله رسالة
في علم النفس اسمه اقماع الرمان قشره كذا قال الافسرائي وفي المهذب القمع كلاهك سر خرما ج اقماع
ودر صراح گفته كه قمع سر ظرفها تنك وغلاف خرما وبادنجان ومانند آن وقال النفيس اقماع الرمان هي زهر
الرمان المثمر وهي عقد ورده في اول طلوعه وهي التي تنتثر من الشجر عند هبوب الرياح وفي تقويم الابدان
من اكل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد سنة اقماوس هي حمى يوم الاقمر الابيض الاقن الاصفر
اقديدوس پرده است واسطه شده ميان دو بيضه خصيه مردان اكاله بالضم خارش اكتنز
الشئ اجتمع وامتلاء الاكحل سياه چشم وعرق موضوع في وسط الذراع مركب من القيفال والباسليق
سمي بذلك لان كل مركب من اشياء مختلفة يسمونها باليونانية كحلاوس فاشتق منه الاكحل واطلق على هذا
العرق لتركيبه وقال قوم لانه شديد الصبغ كحلي اللون لكثرة ما فيه من الدم لانشراعه من العرقين قال صاحب
مجموع اللغة وهذا العرق الواحد قد دار على جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الاكحل وفي الرجل النساء وفي الظهر
الابهر وفي البطن الاجوف وفي العنق الوريد قال الشيخ توصف هذا العرق بالاكحل لانه يضاف اليه فلا

حتى تخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن بها دا جزاء البدن المقتضية للبرودة
بطبايعها الى تبريده فهذه التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل آخر ازال عنه الافيون
لحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف للجمهور الحكماء والقاعدة التى ان اسخن
الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك
السنا هيج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد على المرا التركيب الحاصل من اجزاء مختلفة الطعوم واما
العارض اوزته ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك فى شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوى
قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على دانقين الا من اعتاد شربه قال صاحب
التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران فى الضماد والمعاجين والجندبيدستر فى المعاجين مخدر
مسكن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل فى دهن الورد وقطر فى الاذن حارا ووجع
العين مع لبن الفاطمة ويدفع السحج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون
فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح **اقاقيا** قال الشيخ عصارة
القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال بولس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربى وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب
من جوهر ارضى قابض وجوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل بارد فى الثانية مجفف وغير المغسول بارد فى
الاولى يابس فى الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد
من استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال الدموى ويقوى البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل
فى ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد نتوء المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء
المكسورة فيقويها **الاقتباب** الامعاء **الاقتضاض** ازالة البكارة وهى انهتاك الاغشية المنتسجة على
فم الرحم **اقحوان** بالضم كل شكل له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره يشبه زهر الآذريون وله رائحة فيها
ثقل وفى طعمه مرارة حار فى الثانية يابس فى الاولى قال ابن هبل اذا شرب الدواء وهو يابس
بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثة دراهم **اقاحى** بحذف الالف
والنون **اقاح** **الاقرا** قال المسيحى هى باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندى من الكتب

والسادسة هى الحواس الباطنة **افعى** ضرب من الحيات معروف وهى افعل وينون ج افاع والافعوان
بالضم ذكر الافاعى حار يابس مجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل يميل الفضول من جميع
البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوى المعدة نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام
واذا دقت كما هى ووضعت على نهشتها سكنت الوجع واذا احرقت حيات البيوت وطلى رماده مع الزيت
على الخنازير حللها **افق** خط الاستواء **وافق** نصف نهار القبة **وافق** خط وسط الارض هى الفاصلة
بين النصف الظاهر من الارض والنصف الخفى منها **افقه** بالضم آن پوست كه سبز بود در وقت خستنه
اكحل لزره **افلاطون** الحكيم الالهى معناه فى لغتهم العميم الوسيع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من
اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاذ ارسطو يحب الجلوس فى الصحارى والوحدة وكان يستدل
فى الاكثر على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه على نحو ميلين فى الفيافى والصحارى والبوارى من كلامه
الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح بحال الشخص الذى يكون فيه فان زاد فيه على
ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذى يطرح فى الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام
والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ يأخذ منه الحكمة فاما الاحترام الحكمة
فلونيا معجون نسب الى افلن وهو طبيب رومى اتخذه ولاخاصية لتسكين الاوجاع **افليون** هو الشيخ
الجبلى **افنيكان** بكسر الهمزة والفاء والنون والتا بعد الفاء التصحيف وكناره استخوان زنخ كه بهم سند
افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود ومشمشة قال القرشى ليس كما يظن انه عصارة الخشخاش
الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشة
فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد يابس فى الرابعة وقيل يابسة فى الثالثة قال فولس انه احد السموم
القتالة التى يقتل بالبرد وقال السيد الشريف قدس سره فى شرح المواقف ان الافيون مع مرارته يبرد
تبريدا عظيما فتخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضى
بقوله فربما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته وتسخينه منبسط الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة
احداث الميل المصعد والتحليل واذا انحلل بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية وانبسط بعض الباقى حتى

افلاق بكسر جمع فلق
عجب آوردن ۱۲ منتخب
افطح ایکه لب زیرین او فرو افتاده
امین ضعیف تر سکاعقل ۱۲
كذا فى المنتخب افزاع ترجيش
اب و خون دم آن در مجلس
حلقه امین وطلاو لغو و دقا
وضائع کردن ظرف و دوای آن
برهمی را ۱۲ منتخب
نفع بسیار سود ۱۲ افزاع ترسانیدن
محجم ترسانیدن و نیم باور کی
دلبستن ۱۲ منتخب ۱۲
افیون رومی و فارسی
بفتح اول و سکون ثانی و ضم
تحتانی و سکون واو فارسی
شیر خشخاش سیاه بسته
ا ضم ۱۲ القاطالادویه ۱۲

ولواكل جرمه بعد دقه ذلك بدين اللوز الافراط هو التجاوز عن حد الكمال والتفريط هو النقصان من ذلك وهو في اللغة التقصير لقوله تعالى على ما فرطت في جنب الله افرغما هو الغشاء الحاجز بين آلات التنفس وآلات الغذاء افربيون ويقال له فربيون باسقاط الالف ويقال فرفيون بالفاء في موضع الباء هو صمغ حاد حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا ويقطع الماء النازل في العين لكن تبقى حرقته يومين ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الايضاح الشربة منه نصف درهم الى مثقال بماء العسل واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي الافرنج هو بلد الروم افرنجمشك بادرنجبويه افريق هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية وايضا هو بلد في جانب الروم ينسب اليه الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقية افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرارة حار في الاولى يابس في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوي المعدة الباردة ويضر الحارة قال الاقرابادي اشهر ما فيه من الاثار نفعه من المعدة جدا فانه يقويها وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء ويدر السوداء عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء وتهيج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا وينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا ديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب التي يكتب به من الفار ان يقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعها وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوبتها ومن السكتة شربا بالعسل ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن ومن الاثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب افشرج معرب افشره افشرجات وهي التي يتخذ من النبات التي لها مياه فيدق ويعصر ماؤها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا افطيقوس معناه الثابتة باليونانية وهي الحمى الدقيقة الافعال النفسانية الحسية هي الحواس الظاهرة

الاعفاج الامعاء الاعفر الابیض ولیس بالشدید البیاض اعمی عبارتست از سوراخ استخوان
خنجری و نیز نام یک قسم ست از دو قسم زوج نخم از زوجهای عصبها که از دماغ رسته شیخ منفذ تا احتمال
دارد که نام ان برگذر باشد که انقسم پی در انجای گذرد و نیز بمعنی نکجشم آمده و نیز بمعنی نابینا آمده اعمش انکه بند
وار چشمش آب سیر نیز دو یقال هو اعمش و ارمش اتباع اعوجاج الذکر هو تشنج یقع فی الذکر فیمیل دائما الی
جانب واحد اعور یک چشم و نام روده که متصل ست بدقاق و از بهر انکه او را یک منفذ بیش نیست
مسمی ست باعور انچه ازین منفذ در رود بعد از زمانی هم از ان منفذ بیرون آید اعیاء کلال یعرض
فی المفاصل والعضلات ویسمی فی العرف تعبا قال القرشی کل اعیاء فحدوثه اما ان یکون بتوسط الحرکة ویسمی
الاعیاء الریاضی او لا یکون کذلک وهو الاعیاء الحادث من ذاته ویسمی الاعیاء الذی لا تعرف له سبب وهذا
هو مقدمة المرض وقیل الاعیاء اذا اشتد وجد قشعریرة وان ادعوض نافض وحمی الاعین فراخ چشم اغبر [illegible]
ینفع من حجر العین ومن السبل والقروح فی العین ویطلق علی اللحیة ایضا الاغبر والاغبش گرد رنگ اغبس گرگ و
هو طیر معروف واغتم انکه سخن ناپیدا گوید الاغضب ما بین الذکر الی الفخذ اغاضب اغطش روز کور
اغلف بین الغلفة ختنه ناکرده الاغماء ضعف القوی الغلبة الداء یقال اغمی علیه فهو مغمی علیه و
قد یطلق علی الصرع الخفیف الاغم انکه موی بسیار دارد بر پیشانی وقفا الاغنم انکه سخن ناپیدا گوید
اغن انکه سخن در بینی گوید افاویه هی الادویة العطریة الطیبة الرائحة التی یعالج الطبیب المرض بها یقال
فوه و افواه مثل سوق و اسواق ثم افاویه اقنیتمون هو بزر و زهر و قضبان صغار و هو حار حریف الطعم
البزر و هو اقوی من الحاشا وقیل هو نوع منه حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الآخر الاولی یسهل السوداء والبلغم والصفراء و
اسهاله للسوداء اکثر فی الایضاح یسهل السوداء اسهالا ابلغ من سایر الادویة والشربة منه اوقیة اما باللبن الحلیب
او ماء الجبن وربما سقی بالسکنجبین ینفع من الصرع والتشنج الامتلائی والنفخ واصحاب السرطان والجرب المتقرح خاصة
مع زبیب المنقی ویخرج الدود ویبری المالیخولیا اجوده المنبر الضارب الی الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة
یصلحه الکثیرا وقیل الشربة منه ثمانیة دراهم الی عشرة هذا اذا کان مطبوخا واما اذا کان اکل بنفسه فمن درهمین
الی اربعة دراهم وینبغی ان لا یطبخ طبخا قویا بل لا یطبخ ویمرث فی المطبوخ بعد الطبخ حتی یفتر ویمرس ویصفی

عن البتة **الاعضاء** اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط **الاعضاء الاصلية** العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني **الاعضاء الآلية** هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزءها قال الشيخ في الشفا يسمى اعضاء آلية لانها هي من الآلات التنفس وتمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والورد والشريان والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والدشيد والشعر ويقال لها البسيطة والمتشابهة الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركب **الاعضاء الرئيسة** اعلم ان الاعضاء التي هي مبادي واصول للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص او النوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان

الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنتفي فيه المبدئية دون الاعانة واما الاعضاء المرؤسة بلا خدمة هي التي تنتفي فيه الامران دون القبول **الاعضاء الغير المرؤسة** والا رئيسة هي التي تنتفي فيه الثلثة **الاعضاء الخادمة** يطلق على كل ما يتم به عمل آخر وهو بهذه الاعتبار اما ان يخدم خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس وتسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي تتأخر عن فعله وتسمى خدمة على الاطلاق

الاعضاء المولدة للمني قبل الانثيين عند الاطباء هي الاوردة المتلففة المحشوة الخلل لحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين فهي تهيأ الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولدة للشي ان يكون مكملا غاية التكميل وعليه انه يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان تسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت مبدءة فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين **اعضاء التناسل** عبارتست از خصيتين وعروق منيه و قضيب **الاعضاء الطرفية** هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المبدء الاول **اعضاء الغذاء** هي المعدة والكبد والطحال **اعضاء النفض** هي الامعاء والكلية والمثانة والقصيب وفم الرحم والمقعدة

اعضا جمع عضو ... [illegible] ... ١٢

[illegible]

کل شی احاط بشی فهو اطار له ومنه اطار الشفة والمنخل والحافر والظفر **اطبار الکلبة** جمع طبیة دیاسی
سبستان **الاطحل** هو الذی لونه لون الرماد **اطراف** عبارت ست از دست و پای **الاطریغوری**
خوبه کلاه بست هو نبات معروف بالحالبی سمی بذلک لان له خاصیة فی شفاء اورام الحالب ضمادا وتعلیقا وهو المرکب
الیقوی کالورد **اطره** بالضم زه بن ناخن وکناره حشفه **اطراغولید لطیس** طر یقال له بالفارسیة
سیره **اطروعیا** هزال البدن لعدم الغذاء **اطروش** گران گوش وکذا اطرش ج اطارش
اطریه بکسر الهمزة وسکون الطاء وکسر الراء وتشدید الیاء ضرب من الطعام یقال لها بالفارسیة لاخشه کذا
فی الصحاح والصراح وفی الاساس اتخذ والناس اطریة بفتح الهمزة وکسرها وتطلق فی الطب علی الطعام الذی
یتخذ من العجین الفطیر المعمول رقاقا المقطوع رقاقا یطبخ بلحم او بغیره فارسیها اگر او برشته نشاسته نیز
اطلاق کنند **اطریفل** معرب اطریپل هو لفظ هندی معناه بلسانهم اما تری فتلثة وهی اهلیلج کابلی واصفر
واسود واملج فهو الدواء **اطل** بالکسر وبکسرتین الخاصرة جمع اطال **الاطماط** دواء هندی قوته کقوة
البوزیدان حار رطب یزید فی الباه کذا فی المنهاج وقیل انه ورق دواء هندی ینفع من اوجاع المفاصل والنقرس
شربا وضمادا کذا فی التقویم **اظرابا** قیل هو اربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشریح صرحوا
بان بعد النواجذ لا یکون سنا ولم یقل باحد من الفضلاء غیر الشیخ صاحب الرضی **اظفار الطیب** هی قطاع
صدفیة فی مقدار الظفر طیبة الرائحة یستعمل فی العطر اجودها الواقعة الی القلزم حیث یکون السنبل لان
هذه الصدفة یکون طعام الحیوان یرعی السنبل فبذلک یکتسب جوهرها عطریة فارسیها ناخن بویا حار یابس
فی الثانیة وخاصیتها یدر الحیض وینفع الصرع واختناق الرحم وقد یشرب بالخل فیسهل البطن **اظل** بطن الاصبع
الاعتدال هو تکافؤ الطبایع الاربع **الاعتدال النوعی** هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفی
المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصی هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوی هو المعتبر بحسب عضو من
الشخص من صنف من الناس **الاعتقال** بسته شدن زبان **الاعراض النفسانیة** هی کیفیات
تعرض للنفس تبعا لانفعال لا یحدث لها الماثر بسم فی بعض قواها من النافع والضار وهی ستة علی ما قاله
المسیحی الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها لیست منحصرة فیها لان الحزن منها ونحو جاء

اطروعیا بفتح اول و سکون طاء مهمله و ضم راء مهمله و سکون واو و کسر عین مهمله و فتح یای مثناة تحتانیه والف ۱۲
اطراء بکسر لبان کردن و ستایش کردن کذا فی المنتخب
اطراء بکسر شادی در آوردن ۱۲
اطراح انداختن ... اطراد بکسر و تشدید طاء پس در شدن کار و پی یکدیگر شدن منتخب
اطراد باز گردن و روان شدن و عقب کردن در پی محلی ۱۲
اطراق بحاجت دادن بزم برای کسی و خاموش بودن
... ۱۲ منتخب ۱۲
اطعام بفتح ضم کردن ۱۲ منتخب ۱۲ ۱۲ ۱۲

حار يابس في آخر الثانية منضج ملطف وينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش طلاء ويسهل الماء الاصفر
والخلط اللزج ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة وينفع عرق النساء حقنة ويدر البول والطمث
ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء وينقي القروح الخبيثة والوسخة وطبيخه يحلل الخنازير والتمضمض به
يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الى درهمين ومن طبيخه من مثقال الى اربعة في الانضاج هو قريب الفعل
من الغاريقون ويفتح سدد الصدر الكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة **اصل السوسن** الابيض بيخ سوسن سفيد است
و در روم و براد رميان بنفشه مي پرورند و باطراف مي برند و ان مشهور شده به بيخ بنفشه **اصل السوس**
بيخ مهك معتدل بين الكيفيات الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق
العطش وينفع من حرقة البول وعسر الولادة ومن الاختلاج ووجع العصب **اصلة** بالتحريك حية خبيثة لها
رجل واحد تقوم عليها ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة **اصلخ** سخت كر **اصلع**
رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر مقدم رأسه من الشعر وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم
اصم كر **اصن** بوى بغل **الاصهب** شقره تميل الى الحمرة **اصيد** كردن كر **الاضافة** هي النسبة العارضة
للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة **اضراس الحلم** هي اربعة في اقصى الاسنان بعد
الارحاء يسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ ويقال له النواجذ ايضا ويجي **اضطجاع** پهلو بر زمين نهادن
اضغاث الاحلام خوابهاى شوريده **اضلاع الصدر** هي سبعة عظام من كل جانب من البدن
على عدد عظام الصدر متصلة عليه ويقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المتقوفة **اضلاع الزور**
خمسة عظام اقصر منها ورؤسها متصلة بغضاريف ليأمن الانكسار عند المصادمات وانما سميت بها
لان الزور الكذب وهو الميل عن الحق والاستقامة وفيها ميل عن جانب الى آخر وتسمى هذه اضلاع
الخلف ايضا وانما سميت بها لانها باقية في جانب الخلف غير محيطة بجانب القدام ومجموع الاضلاع
من الجانبين اربعة وعشرون **اضم** حزن من باب علم **الاضمدة** جمع ضماد ويجي **اطار الشفة**
كناره لب ج الاطر في النهاية هي ملتقى جلدتها ولحمتها وذكر الاطبري ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة
في قص الشارب فقال ان تقصه حتى تبدو الاطار في الينابيع هو عطف الشيء على الشيء واحاطته به

بعض البلاد یطحنونها فی الهاون بماء حتی ینعم فانها لا یدق الا مبلولا بالماء ویعجنون فی الدقیق و یخبزون بها کما یفعلون بالحلبة فی سائر البلاد وهی طیب لارض الهند فارسیها آلک و دوالک

اشنان بالضم معروف وهی انواع الطفها الابیض ویسمی خرء العصافیر واجودها الاخضر الذی یغسل به الثیاب الشربة منه لاسقاط الجنین خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة جلاء منق مفتح حاد ینفع من الحکة والجرب و مادة المطبوخ علاج سم العقرب نطولا انه مجرب **اشهب** سفیدی که غالب بود بر سیاهی **اشهل** میش چشم **اشیاف** جمع شیاف ویسمی **اصابع الغذاری** هو صنف من العنب کانه البلوط الشبیه باصابع الغذاری المختضبة فارسیه انگور بختیی **اصابع صفر** هو اصل نبات شکله کالکف ابلق من صفرة وبیاض صلب فیه یسیر من حلاوة ومنه صنف مع غبرة بغیر بیاض حار یابس فی الثانیة فارسیه پنج انگشت **اصابع هرمس** گلرنگی توته کفوه سورنجان **اصبع** مثلثة الهمزة ومع کل حرکة مثلث فی الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت یذکر و یونث ج اصابع واصابیع **اصدران** و **اصدغان** هما عرقان تحت الصدغین **الاصطباغ** نانخورش کردن **اصطرک** هو المیعة الیابسة وهی صمغ شجرة رومیة **اصطفلین** هو الجزر البری **صعصعوب** هو کل **اصعران** هو شیخ الاصعران اللسان والفؤاد **الاصف** فی الینابیع الاصف الکبر واما التی تنبت فی اصله فهو اللصف حار یابس **الاصفر** من الصفرة زرد **صفر** فاقع سخت زرد **اصفر** سلیم معجون اتخذه السلیم قیل لهذا المعجون اصفر لما فیه من الزعفران **اصفران** زرد و زعفران **اصل** بیخ ج اصول **استیصال** از بیخ برکندن ویقال لیس له اصل ولا فصل ای حسب ولسان الاصل الحسب والفصل اللسان **الاصول** الاربعة هی الکرفس والرازیانج والخطمی والکبر **اصیل** شبانگاه وبا اصل **اصل الخنثی** هو الاسراش وقد ذکر **اصل اللفاح** یبروج است آن تا توره باشد **اصل السوسن** الاسمانجونی علیه زهر مختلفة مرکبة من بیاض وصفرة واسمانجونیة و فرفریة ولهذا یقال له ایرسا بالیونانیة ای قوس قزح و بنده الاصول عقدیة و ورقه دقاق حار

پنجه دست و پنج انگشتان که به پشت دست متصل است **اشج** اشاجع قال الجوهری عقد الاصابع ثلثة
اولها اشجع وثانیها برجمة وثالثها انملة **اشر** بالضم تیزی دندان **اشرج** انکه یک خایه وی بزرگ
بود و دیگی خورد و انکه یک خایه ندارد اشتر **اشن** قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثی ویشبه اصل
اللوف فی افعاله قال صاحب الجامع لیس هو من اصل الخنثی کما زعم جماعة من المفسرین وانما هو
نبات آخر غیره یشبه بعض الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع علی القوبا فیبراها حار یابس فی الثانیة
فارسیه سریش **الاشربة** هی السیالات التی یطرح فیها السکر و ما یجری مجراه **الاشرس**
انکه پلک بسیار بهم زند **اشرم** سربینی بریده **اشعب** بالباء الموحدة اسم رجل یضرب
به المثل فی الطمع **اشعران** دو کناره فرج **اشق** ابیض کصر دکندل و صاحب المهذب
آورده فی الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار فی اخر الثانیة یابس فی الاولی نافع لصلابة
الانثیین طلاء بالخل یدر حتی یبول الدم ینفع من الربو وعسر النفس اذا العق بعسل او بماء الشعیر وینفع من
الخوانیق البلغمیة والسوداویة ویحلل صلابة الطحال والخنازیر طلاء ویفنی اللحم الفاسد وینبت الجید
طلاء ویدفع الحیات واذا طلی اخرج المصبلة من البدن ویسهل البلغم ویخرج الجنین حیا ومیتا الشربة
منه ما بین نصف مثقال الی مثقال بعد نقعه فی المطبوخ والمحلول منه بالخل ینفع المزمن من القوبا وان
طلی علی العانة والابط وغیرهما فی الحمام ویصبر ساعة فانه یسهل نتف الشعر **اشقاقل**
هو بزر الجوهر البری حار یابس فی الثانیة وقیل حار رطب فی الاولی ورطوبته اکثر من حرارته
وهو مهیج للجماع زاید فی الباه والانعاظ وخاصة اذا کان مربی بالعسل ویزید فی المنی و
اللبن زیادة کثیرة اذا ادمن و یقوی الاعضاء الباردة وینفع الاستسقاء فی الابتداء ویزید
فی لذة الجماع طلاء وینفع اختناق الرحم وینفع من سموم الهوام الباردة والکلب الکلب والسباع
ویسقط الجنین احتمالا ویضر الرئة ویصلح العسل **اشنة** هی قشور دقیقة لطیفة تلتف علی شجر
البلوط والصنوبر والجوز ولها رایحة طیبة وهی معتدلة فی الحر والبرد وقیل انها حارة یابسة فی
الاولی تاخذ من طبیعة الشجر الذی تنبت علیه تقوی المعدة واجزاء العین وتنفع اوجاع الکبد و فی

فقال له انا ادعو علیک بین الخطبتین فقال تیقنت ان لا استجابة لدعوتک لانک تقول کل جمعة
اصلح الله الامیر والله ما اصلحه **اسنان الفار** یعنی زواید دقیقه حادّه نابته عند اصل الظفر
الاسوة بالضم والکسر پیشوا در مهمات ویقال لی فی فلان اسوة واسوة ای قدوة وقد اسوت الجرح
بالاسوة اسوا ای داویته فهو ماسوّ **اسوان** بالضم مژه و گوی گردانیدن آب آسن لغت منه وکذلک
اسن من باب نصر او علم **اسود** نقیض الابیض ویقال اصبت اسود قلبه او سویدا قلبه بمعنی والاسودان
التمر والماء والاسود العظیم من الحیات وفیه سواد ویقال الاسود السالخ لانه یسلخ جلده کل عام ولا یقال
للانثی سالخة **الاسهال** مرض یحدث فی المواد البدنیة حرکة الی طرف المعاء المستقیم لیفصل عنه
ازید من المقدار الطبیعی والاسهال المعوی قد یکون تارة مع سحج وتارة لا یکون کذلک وما کان منه بغیر
من سحج فانه یختص باسم الزلق فلذلک اذا اطلق لفظ الاسهال المعوی فانما یبادر الی فهم الاطباء ما
یکون من ذلک مع سحج والفرق بین الاسهال الکبدی والماساریقی ان الکبدی یتغیر معه اللون
والبول والفرق بینهما وبین المعوی ان الخلط المندفع من الکبد یکون کثیرا قلیل المرات غیر مخالط
بالبراز بل الخلط یخرج من بعد البراز من غیر مغص وسحج والذی یخرج من المعاء یکون معه مغص وسحج مؤلم
ویکون قلیلا علی الاتصال **اسهران** دو رگیست در اندرون بینی **اسی** حزن فهو آسی و
اسوان **اسیف** کریم سریع الحزن رقیق القلب **اسیلم** بالتصغیر هو الورید الذی یظهر بین الخنصر
والبنصر من الیدین جمیعا وهو طرف باسلیق الابطی وانما صغر لانهم یسمون باسلیق الابطی بمعنی انه
اسلم من الباسلیق الاخر وقد ذکر وجه تسمیته به وقیل بطرفه اسلیم یفصد من الید الیسری لامراض
الطحال لانه شعبة منه تدخل فیه وتخدمه **اشب** مزج من باب ضرب **اشتر** دریده چشم وانکی
این مرض خلقی باشد اشتر غار **اشترغاز** هو اصل الانجدان الخراسانی حار یابس فی آخر الثلثة وقیل
فی آخر الثانیة ینفع الحمی السوداویة المتولدة من البلغم المحترق ویوافق المعدة ویفتق الشهوة الزایلة
من الطعام ویهضم الغذاء الغلیظ والمعمول منه خله وجربه یقیئ ویخرج العرق المدنی ضمادا شربته
سنه درهم وخلّه قریب من خل العنصل فی الخواص **الاشج** هو الشق **اشجع** پی پشت

اسی بفتح اول
بالضم اندوهگین
بفتح اول و ثانی و ...
و بفتح ثانی ...
[illegible] ...
سیاه و ...
و ...
به ضم ...
بعضی ...
مالک بن حارث
نخعی از خواص اصحاب امیر المؤمنین علیه السلام
... بفتح اول و سکون شین
... بفتح ثانی و فوقانی و
سکون را ... و غین معجمه
والف و زا ...

معناه مذیب الطحال وقیل انه نبات صخری ینبت فی المکان الکثیر الفیء وقال قوم انه ضرب من الاشقیل
وقیل انه اصفر دمی وقیل اسود وقیل نوع بری حار فی الاولی یابس فی الثانیة **اسقولوس**
اسراش **اسقیل** هو بصل الفارسی بذلک لانه یقتل الفار ورقه کورق السوسن وزهره الی السواد حار
یابس فی الثالثة یدفع الثالیل طلاء واذا طلی مع العسل علی داء الثعلب وداء الحیة انبت الشعر ویفید
الربو وضیق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوی **الاسکتان**
بفتح الهمزة وسکون السین وفتح الکاف شفر الرحم او جانباه مما یلی شفریه او قذتاه کذا قال
صاحب القاموس وفی تهذیب الاسماء واللغات قال الجوهری الاسکتان بکسر الهمزة جانبا
الفرج وهما قذتاه واما قول ابی اسماعیل بن ابی البرکات ان الاسکتین بفتح الهمزة وان الجوهری
نص علیها بالفتح فغلط صریح وجهل قبیح جمع فیه باطلین احدهما زعمه الفتح والثانی نسبته ذلک
الی الجوهری وهو بری منه فقد صرح فی صحاحه بکسر الهمزة **الاسکاف والاسکوف**
کفشگر ج اساکفة **الاسکف** بالضم بلک زیر چشم **الاسکندر** کان حکیما وملکا اعلم ان
الاسکندر اثنان الاول هو ذو القرنین اسکندر بن سلوکوس الرومی الذی جال الارض وبلغ الظلمات ومغرب
الشمس ومطلعها وسد یاجوج وماجوج کما اخبر الله تعالی عنه والثانی اسکندر بن دارا بن بهمن الرومی
شبهوه بالاسکندر الاول لانه ذهب الی الصین والمغرب مات وهو ابن اثنین وثلثین سنة وسبعة اشهر
والاول کان مؤمنا والثانی کان علی مذهب استاده ارسطو واستوزره فکان یعمل برایه وانقاد له ملوک
الترک والروم والهند وبین الاول والثانی دهر طویل کذا فی اثار البلاد **اسل** محرکة هو النبات
الذی یتخذ منه الحصر فارسیه دوخ **اسلة** من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع مستدقه اسلت
نیمه بینی برید **اسلم** هو الباسلیق الابطی ویقال له الاسلم لان تحته لا یکون شریانا بخلاف الباسلیق
الاصل فان تحته شریان یخاف ان تقع الابرة علیه **اسلوب** بالضم الاصل **اسمر** گندم
گون **اسمعیل** الهروی کان حکیما ادیبا فاضلا له اشعار وتصانیف فی الحکمة وکان یدارس
کتب ابی النصر ولم یخض فی تصانیف ابی علی وله تلامذة حکماء فضلاء وتشاجر یوما مع خطیب هراة

ذرہم مع العسل ینقی الدماغ تنقیة تامة واذا طبخ طبخا یسیرا مع الصعتر وبزر الکرفس ویشرب مع الماء
المسهل منع المغص لمن یصیبه ذلک وتطول طبخته ینفع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقی ایاما ابرا
ارتعاش الراس وہو مع ذلک شدید النفع من السموم المشروبة ولذع الہوام شربا وہو مکنسة للدماغ
محلل ومفتح وجال ومنضج ویدفع مرض العصب الکائن من البرودة ویفتح السدد والمشربة من نفسه
درہمان الی ثلثة وفی المطبوخ استار اسف محرکه حزن است وغضب باہم وبر ہر یک ازان
اطلاق رود ومنشاش غلیان دم قلب بسبب قادر بر انتقام را سبب غضب میگردد وعاجز را سبب اندوه
اسفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارة والبرودة اسفند
اسفید ہو الخردل اسفنط بالکسر ہو الخمر اسفنج سیاه اسفلنج ہو لحیة التیس اسفنج جسم بحری رخو
متخلخل کاللبد وعامة الفرس تقولون انه ابر مرده واذا القی فی الماء نشفه وحمل منه قریبا من جثته
وہو جسم خفیف یمیل الی السواد غالبا ینبت فی صخور السواحل ومنهم من یظن انه حیوان لانقباضه و
تجمعه اذا لمس اسفیداج ہو رماد الرصاص او الآنک فارسیه سفیده ملطف غواص ملین الاورام
البارده والصلبة وینبت اللحم ویاکل الردی منه وہو دواء الشقاق المعقدة بارد یابس فی الثانیة وقیل
یابس فی الثالثة یجفف القروح ویسکن الاورام الحارة طلاء والآنکی ینفع الرمد بادویة العین وبدمل
قروحها وینفع من حرق النار مع الادہان وبیاض البیض ویزیل الصداع مع الخل طلاء الاسفیدباجه
ہی مرقة اللحم التی لا یطرح فیها شیء من التوابل والابازیر والاشیاء التی لها طعوم غالبة من حرافة
وحموضة وغیرها لئلا یکتسب الدم کیفیة ردیة قال الاقسرائی اصلح اللحم والبصل والحمص لاطبیخ
للصحیح المعتدل المزاج اوفق منه اسفیوش وہو قطونا ویطلق علی بزر قطونا ایضا ویسمی
الاسقاط انزلاق الجنین الاسقع سبزگرا اسقنقور بالکسر ہو ورل مائی یقال انه من نسل التمساح
یصطاد من نیل مصر اذا وضع خارج الماء فسد خارجا ویقال ہی دابة بمصر شکلها کالوزغة قال ارسطو
فی کتاب الحیوان الکبیر ان شربه یہیج الباه ویزید فی الانعاظ فی سائر البلاد والمصری حار فی الثانیة
رطب فی الاولی اسقوردیون ہو الثوم البری فارسیه سیر پیازک اسقولوقندریون

بخلاف النوعين الاخيرين قال الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه العطش المبرح واللحمي استسقاء
يفشو فيه الماء مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم
صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد الحقيقي والطبلي
استسقاء يفشو فيه المادة الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا يخلو تلك المواضع من الرياح عن قليل
رطوبة ايضا انما سمي طبليا لتشبيها البطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو
الطبلي **الاستلقاء** بر قفا خفتن **الاستنكاع** سخت شدن **الاسد** شير ج اسود و اسد
وآساد والانثى اسدة لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب لا يصيبها
السوس ولا الارضة **الاسدران** المنكبان **اسر البول** هو احتباسه **الاسراش** سريش
الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل اذا سحق ووضع
على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما
ونفخت في دهن السمسم وطلي بها الذكر فانها تغلظه **الاسرب** و**الاسرف** بالضم معرب سرب
اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج
اذا احرق **الاس** بالضم بنياد في القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم
قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة **اسطام** كفجه **اسطقس** قد ذكر
في الاركان **الاسطوانة** بالضم الشريان وايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع
قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه **الاسطوخودوس** بالضم
معناه موافق الارواح وهو نبات له شعاة دقيقة كشفاة الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان غير
كما يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثاني قال الشيخ
خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب والدماغ بتصفية جوهر الروح
وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في
تقوية القلب وتذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا ادمن الاسهال به وقد يسقط منه بوزن

المرض فالاستظهار هو اقوی من التقدم بالحفظ وکلاهما یکون لمن یعتاده مرض قبل حدوثه به کذا قال النفیس وقال الاقسرائی والفرق بین الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول فی غیر المعتاد والثانی فی حق المعتاد الاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الکلی قد یعنی به مایکون من البدن کله فیکون الاستفراغ الجزئی مایستفرغ من عضو مخصوص کالسعوطات والعطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد یعنی به مایستفرغ الاخلاط کلها فیکون الاستفراغ الجزئی مایستفرغ خلطا خاصا کمایکون بالاسهال والقی الاستاذ اذا ذکر الاستاذ فی الطب اراد به ابوالبرکات صاحب کتاب المعتبر الاست الاستة وسیجئ فی ج استاه استار هو اربعة مثاقیل او ستة دراهم ودانقان او اربعة مثاقیل ونصف قال الاقسرائی هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب التذکرة الاستار الطبی ستة دراهم وثلثا درهم قال الشیخ الاستار ستة دراهم ونصف فی الصراح استار ده درم سنگ باشد و در بعضی موضع شش و نیم درم سنگ دارند باختلاف مواضع ج اساتیر الاستحالة قال القرشی یقال علی التغیر فی الکیفیات ویقال علی الکون والفساد الاسترخاء وهو مخصوص بالفالج اذا کان فی عضو البدن لا فی شقه الاستسقاء فی اللغة طلب الماء وهذا معنی عام وسقی بطنه واستسقی ای اجتمع فیه ماء اصفر وفی الطب هو مرض ذو مادة باردة غریبة تدخل الاعضاء فتربوبها اما فی الاعضاء الظاهرة کلها او فی مواضع تدبیر الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمی وزقی وطبلی وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان یکون ذات قوام اولا یکون والثانی هو الطبلی والاول اما ان یکون شاملة لجملة البدن اولا یکون والاول هو اللحمی والثانی هو الزقی وهو ینقسم الی مفرد ومرکب وذلک لان کل استسقاء فتحققه اما ان یکون من نوعین فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلک هو المرکب اولا یکون کذلک وهو المفرد والاستسقاء المرکب انواعه اربعة وذلک لان ترکیبه اما ان یکون من اللحمی والزقی او من اللحمی والطبلی او من الزقی والطبلی او من الزقی والطبلی واللحمی والزقی استسقاء ینصب فیه المائیة الی فضاء الجوف وانما سمی زقیا تشبیها البطن صاحبه بالزق المملو ماء ولهذا یحس خضخضة الماء عند الحرکة وهذا الانتقال من خان الی اخان وهذا ارداء الاستسقاء وفی هذا یطلب الماء الکثیر بخلاف

استحفاظ
بچشم آوردن و نگاهداشتن خود
کردن ۱۲ منتخب ۱۲ س
استدقاق باریک شدن
شتر و گشتن صحیح درو
کردن چراغ و گشودن در
تا خانه و نشستن شود و
فراگذاشتن مغفره ۵
۱۲ منتخب استواط نیچ تا زیانه
۱۲ منتخب استنام بلکم
بلند شدن و زبانه زدن
آتش ۱۲ منتخب ۱۲ س
استنان یکسم بسیار
سال شدن و نفع
۱۲ منتخب استون بالضم
۵ دوی گرد بیدن
کذا فی المنتخب ۱۲

یابس فی الثانیة وقیل بسبه اقل من حره یسکن اوجاع الباطن کلها تلطیفه ویسخن ویفتح سدد الکبد ویفید وجع الورک ویسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو للمثانة والکلیة والمعدة والکبد مفتح مفتت لحصاة الکلیة وشرب مثقال منه بالشراب ینفع عرق النساء ووجع الورک الشربة منه ثلثة دراهم اسارینوس اسم طبیب الاساس اصل وبنیاد اساعة رفتن آب وطعام بگلو الاسامه بالضم شیر بدو علم للاسد لاتدخلها الالف واللام فی المثل اجرا من اسامة الاسب بالکسر العانة وقیل شعر حلقة الدبر ج اساب الاسباب الکلیة هی الاشیاء التی یلزم من وجودها حدث الکائنات الاسباب الفاعلة هی الاشیاء المغیرة او الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبیعیة واما مخالفة للطبیعة الاسباب الصوریة هی الامور الترکیبیة والمزاجیة وما یتعلق بها الاسباب المادیة هی الموضوعة التی تتقرر فیها الصحة والمرض الاسباب التمامیة هی الاشیاء التی افادت البدن الکمال الاسباب البادیة هی الاشیاء الواردة علی البدن من خارج المؤثرة من غیر واسطة وانما سمیت بادیة لظهورها بحیث یعرفها الطبیب وغیره من بدا الشیء اذا ظهر الاسباب السابقة هی الاشیاء الموجودة فی البدن المؤثرة بواسطة وانما سمیت سابقة لسبقها علی المرض بالزمان الاسباب الواصلة هی الاشیاء البدنیة المؤثرة فی البدن من غیر واسطة کالعفونة الموجبة للحمی ولهذا سمیت بهذا الاسم الاسباب الستة هی الامور الضروریة فی امر الحیوة ویقال لها الستة الضروریة والاسباب العامیة ایضا وهی جنس الهواء المحیط بالابدان وجنس ما یوکل ویشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحرکة والسکون وجنس النوم والیقظة وجنس الحرکات النفسانیة الاستظهار طلب اغیث کردن واعلم انا نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم یکن الاخلاط زائدة زیادة شدیدة یوجب الاستفراغ ولکن زیادة ما یتحبب فیه الاستفراغ لیحصل امن من حصول الامتلاء القوی الموجب للامراض دفعة ومجاءة والفرق بین الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ فی الاستظهار یکون خارجا عن حد الاعتدال وفی التقدم بالحفظ لایکون خارجا عنه بل یکون الی احد یقطع السبب فقط من غیر ان ینتقل البدن الی الهیئة المضادة للهیئة التی بها التهیؤ لذلک

[Margin glosses, partly legible:]
اسامه بکسر همزه ... ۱۲ الاستسقاء ... کذا فی المنتخب الاسقاط بفتح ... فرزندان ... کذا فی المنتخب الاسهال بکسر ... بار بردن ... ۱۲ منتخب ... کذا فی المنتخب ... ۱۲ منتخب

للمرکب بالفعل یسمی رکنا و باعتبار انقلاب کل منها الی الغیر یسمی اصلا لان کل واحد من الاجسام
کالاصل لغیره و باعتبار ابتداء الترکیب منه عنصر و باعتبار انتهاء التحلیل الیه اسطقسا لان معناه فی
الیونانیة ما ینحل الیه الشیٔ الارهم ملتقی قبائل الرأس فخند من خنبوده ارمد ای الذی عرض له
الرمد ارمنیه شهریست از روم ارمنی منسوب بوی ارن نشط من باب علم ارنب واحدة
الارانب وهو حیوان یشبه العناق قصیر الیدین طویل الرجلین عکس الذرافة یطأ الارض علی موخر
قوائمه وهو اسم جنس یقع علی الذکر والانثی ویکون عاما ذکرا وعاما انثی والحیوان الذی یحیض المرأة
والضبع والخفاش والارنب وقیل ان الکلبة کذلک حار یابس فی الثانیة اجوده المائل الی السواد
ودمه اذا طلی به الکلف والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن یبول فی الفراش نفع ودماغه ینفع من
الرعشة الحادثة عقیب المرض ارنبیه عبارت از انست که جفن بالا برگردد یا زیر و یرا ارنبیه از ان
خوانند که چون خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد و بر هم نشیند پلکهای وی و آنکس که جفن
بالایش برگردد یا زیر چون در خواب شود پلکهایش نیز بر هم نه نشیند و چشمش باز باشد مانند خرگوش
ارنبه سبزی تج ارابب اری عسل اریکة یقال ظهرت اریکة الجرح وذلک اذا ظهر لحمه صحیحا احمر
ارج بفتحتین وتشدید الجیم ابرو والبطن الاوسط من الدماغ ویسمی مجمع البطنین ازدران دو
رگیست میان دنبال چشم و گوش ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالی اشدد به ازری ای
ظهری ازار بالکسر شلوار و مانند آن وکذا میزره و از سخن خباب سیادت مآبی چنان معلوم شود
در روضه الاحباب که ازار را اطلاق میکنند بر شیب جامه که دوخته نباشد چنانچه فرموده اند که آن
حضرت صلی الله علیه و سلم در حجة الوداع از ثیاب مخیط متجرد گشته ازاری و ردائی پوشیده
از خانه بیرون آمد ازرق گربه چشم ازل حبس من باب ضرب ازم عض و امساک عن
الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن کلدة وهو کان طبیب العرب ما الطب
قال الازم یعنی الوجبة اسارون حشیشة ذات بزور کثیرة عقد الاصول معوجة یشبه السنبل
طیبة الرائحة لذاعة اللسان لها زهر بین الورق عند اصولها لونها اصفر فرفیری یشبه بزر البنج حار یابس

تاثیره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثیره وفعله فانه یحمی ابدان المحرورین
ویلینها وهو سریع الهضم یسمن البدن ویحسن البشرة ویغذو غذاء صالحا ویعقل الامعاء اللبن مع
السماق یحبس جدا اول الاحمر الغیر المغسول احبس والحقنة به دافع لسحج الامعاء واذا اکل بالسکر کان انحداره
عن المعدة سریعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السکر خصب البدن وغذی غذاء کثیرا وزاد فی المنی ونضارة
اللون واذا صنع من دقیقه حسو دقیق وبولغ فی طبخه مع شحم کلی الماعز نفع من السحج وهو مجرب
ارزنیه کریج با ارزه بفتح الهمزة وسکون الراء وفتحها ذکر شجر الصنوبر وهی التی لا تثمر ارساطون
هو احتلام الذکر دایما وتمدد اوعیة المنی ویقال له عاقونا ویسمی ارسطوطالیس معناه فی لغة
الیونانیین الکامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلمید افلاطون ویقال له المعلم الاول لانه فتح العلم والحکمة
ووضع علم المنطق وخالف استاده افلاطون وابطل التناسخ وکان استاد الاسکندر ووزیره
فیا خذ الاسکندر برایه الارض کلها من کلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم یکن له
قناعة فلیس المال یغنیه وان کثر ومن کلامه العدل میزان الله تعالی فی ارضه یاخذ به الضعیف
من القوی والمحق من المبطل فمن ازال میزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه
اشد اغترار اقیل له ما اخف ما حمله الانسان قال السکوت وسئل عنه لم حرکة الاقبال بطیئة وحرکة
الادبار سریعة فقال لان المقبل مصعد والصعود یکون من مرقاة الی مرقاة والمدبر کالمقذوف
من علو الی اسفل ارسطون هو معجون ینفع اعضاء النفس رکبه ارسطو الارض زیلن وهی
باردة یابسة الارضیة محرکة دویبة صغیرة کنصف العدس تاکل الخشبة والکتاب فارسیها خوره
ارطمیسیا یقال انه البرنجاسف ارق بیداری من باب علم الارقان هو الیرقان
ویسمی ارقب بالفتح بزکوه ارقط پلنگ وکل سواد یشوبه نقط بیض فهو ارقط ارقم
هو الحیة التی فیها بیاض وسواد کانه رقم ای نقش ارکاکیا هو بیت العنکبوت الارکان هی
اجزاء اولیة لمرکبات هذا العالم وهی اربعة خفیفان هما النار والهواء وثقیلان هما الماء والارض
والرکن فی اللغة هو الحجر لکن الاطباء خصصوها بهذه الاربعة قال العلامة الحکیم باعتبار کونه جزء

هی نبات یسمی لحیة التیس **اراقو** هو بزر اسود اللون یکون بین الحنطة والعدس کثیرا فارسیته جبکلنک
اراک بالفتح درخت شوره وهو افضل ما استیک باصله وفرعه من الشجر فی النهایة هو شجر معروف له
کعناقید العنب **الارب** بالفتح فرجهٔ انگشت شهادت ومیانه **الآرب** بالکسر العضو **اراب اربیه** بالضم
اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشدید علی الواو وهما اربیتان **اربیان** بالضم هو بوا سیر
الالف وبالفتح هو الجراد البحری وهو حار یابس یزید فی المنی **ارتباک** بهم نشستن **ارتعاش** لرزیدن
الارتة القید وقیل هو ان یغلی اللحم ویحمل فی الاسفار وقیل هو الحفرة توقد فیها النار الارتعاش
هو کالتشنج یقع فی الاعضاء الآلیة التی تتحرک بارادة والاختلاج یقع فی کل عضو تهیأ منه الانبساط
والانقباض کالاعضاء والعروق والکبد وقیل الفرق بینهما ان الاختلاج یحدث دفعة ویزول دفعة
بخلاف الارتعاش وان العضو فی الارتعاش یمیل الی اسفل وفی الاختلاج تتحرک الی جهة مختلفة
مایلا الی فوق **اریج اریج** دمیدن بوی خوش **ارجحنان** میل کردن **ارجوان**
بالضم معرب ارغوان تتخذ من نوره شراب ینفع المخمورین وکل لون یشبهه فهو ارجوانی فی الجامع حشیشة
رخوة خفیف تحرقه النساء فیکون منه رماد اسود تتخذ منه خضابا للحواجب یسودها ویحسن شعرها ویحاد
اصله من ادویة القیء یشرب ماءه ویتقیا به وهو مجرب **ارجاب** هی الامعاء لا واحد لها وقیل
واحدها رجب محرکة او کقفل **ارجوحة** هی حبل مثنی یعلق ویقعد علیه ویحرک ویرجح ماخوذ منه فارسیها
کاز **ارحاء** دوازده دندان که از پس ضواحک بود واحدها رحی **الارد** بالکسر مشدد الباء
مکیال تسع اربعة عشر صاعا وهی اربعة وستون منا والنمرة فیه ایده **ارسطا** هو البنج **ارمیبان**
هو النشادر **ارماتیقون** هو بزر البنج **اردهالجة** هی حسو غلیظ کالعصیدة معمول من آرد و
الدقیق ومن اهالة وهی الشحم المتخذ من الزبد المذاب وقیل اردهالجة بالمد وقد ذکر **الارز** الفرج
الارز برنج وفیه ست لغات ارز دارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز بارد
یابس فی الثانیة وقیل معتدل وقیل حار قال الشیخ انه حار یابس ویبسه اظهر من حره وقیل انه احر
من الحنطة وقال الشیخ نجیب الدین سمرقندی یستدل علی حرارته من جهتین احدیهما طعمه والاخری

اراب کسی را بکهان افکندن
ارآخ خشک آوردن ۱۲ منتخب
اراحة آسودن واسایش دادن وبشبانگاه آوردن
شتر و حق بمستحق رسانیدن
وبوی رسیدن وبوی چیزی دریافتن ۱۲ منتخب
ارتجاج جنبیدن ولرزیدن منتخب ۱۲
ارتحال کوچ کردن و برداشتن
ارتحال بجای رفتن ۱۲ منتخب
ارجوحه بضم رسنی که بدو و سران بدرختی یا جای بندند و مردمان و زنان نشسته از این طرف بدان طرف برانند و جنبانند ۱۲ کذا فی المنتخب
ارسطا روی بفتح اول و ثالث و سکون ثانی مجهول دو فتح ثالث معلم والفکار کذا فی الالفاظ الادویه
ارز بالضم سام ... ورزم ... بالیونانی السافلوکه ... ارزه ... درخت ارزن
ارزن بالتشدید درخت صنوبر
ارز جمع کذا فی الصراح ۱۲

المثلث بالحکمة ومعناه انه نبی ثم ملک ثم حکیم ای ہو متصف بہذہ الصفات الثلثة
الممدوحة **ادکن** تیره گون **ادلاع اللسان** عبارت است از بزرگ شدن زبان
بمرتبه که در دہان نگنجد و شیخ فرموده اند که این از جنس اورام است و بعضی گفته اند که از جنس
اورام نیست **الادمة** بالتحریک باطن الجلد وہی خلاف البشرة ج ادم وادمات ویقال ادم
الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادام والادمة بالضم سواد یسیر مع اشراق فارسیہا گندم گون
ادن اوقیه **الادویة المفردة** ہی الادویة التی لیس فیہا ترکیب صناعی **اذاراقی** کجله
اسم مجموع حیوانات است که دنبال داشته باشد اگر بر کلف و جرب تر و قوبا و عرق النسا ضماد کنند
نافع باشد **اذخر** بالکسر یسمی الخلال المأموقی لانه کان یخلل به اسنانه قد یستعمل منه فقاحه وہی
حشیشة طیبة الرائحة اذا تشقق صار فرفیرا وقبل التشقق ضارب الی الحمرة وقد یستعمل اصله وہو اقوی
فی العمل من زہره وجرمه وبزرہا زائده وانما ذکرہا حملا علی ظاہر نقطہا حار رطب فی الاولی
وقیل فی الثانیة وقیل حار فی الثانیة یابس فی الاولی یحلل الاورام الظاہرة والباطنة تحلیلا قویا
اکلا وضمادا ویدفع تشنج الامتلائی ووجع الاسنان اذا کان سببه برودة ویقوی المعدة ویدر البول
والحیض ویفتت حصاة الکلی والمثانة **الاذرک** بالفتح نوع من الاجاص الصغیر **الاذرد**
نوع من زبد البحر **آذرباس** ہو ثافسیا **اذفر** بکسر الفاء وفتحہا شدید الرائحة فی الطیب مسک
اذفر ای طیب والذفر بالتحریک یقع علی الطیب والکریه والفرق بالمضاف الیه والموصوف وسیجی
الاذن بضم الہمزة وسکون الوسط وتحریکه گوش وہی مونثة وتصغیرہا اذنیة ولو سمیت بہا رجلا
ثم صغرته قلت اذین فلم یونث لزوال التانیث عنه بالنقل الی المذکر فاما قولہم اذینة فی الاسم
العلم فانما سمی بہا مصغرا والجمع آذان قال العلامة کل اذون ولود وکل صموخ بیوض اعنی
ان کل ماله اذن بارزة یلد وکل ماله اذن غائرة یبیض **اذنا القلب** ہما زائدتان
عصبیتان علی فوہتی مدخل الدم والنسیم کالاذنین یسترخیان عند حرکة الانقباض ویتواتران
عند الانبساط **الاذن** ہو الذی لا یزال یقطر منه رطوبة من اذنه **اذناب الخیل**

علی اخدعی المحتجم ربما حدثت رعشة الراس قال صاحب النهایة الاخدعان عرقان فی جانبی العنق

اخدل آنکه یک دوش فروهشته دارد و دیگر افراشته الاخذ گرفتن من باب نصر والاخذة هی

الجمود وسیجی آخرة العین ما ولی اللحاظ اخرم بدانکه در سر کتف گویست که زائده سر استخوان

بازو در آنست وطرف این گو دو زائده دارد یکی بالا ودیگر زیر که مانع اند از انخلاع استخوان بازو از

کتف واین زایده را اخرم خوانند وهمان اخرمان اخزر آنکه بگوشهٔ چشم نگرد الاخزم ما بنز الاخشم

هو الذی لا یجد ریح الشئ فی المرض الخشام اخصام العین ما ضمت علیه الاشفار اخمص انجا

از زیر قدم که بر زمین نشیند ج اخامص اخن آنکه سخن از بینی گوید اخنس بینی باز پس جسته

اخیروس هو الحنطة البرية التي لا تزرع ولا تحصد اخیف آنکه یک چشم وی سبز بود ودیگری سیاه

اخیل دو قلمون است وان مرغیست که عرب آنرا شوم گیرند وویرا شقراق نیز گویند

اخیلوس ورم فی موق الانسی من العین اداة دست افزار ج ادوات واداللبن

خثر ادام بالکسر وادم بالضم ما یوکل بالخبز ای شی کان فارسیه نان خورش ج ادم بضمتین

فی الحدیث نعم الادام الخل وهو عام فی المائع وغیره واما الصبغ فمختص بالمائع الادب

حسن الاحوال فی القیام والقعود وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحمیدة ادلیس چیزی که

با آسیا هی زند الادراک قال العلامة الادراک فی اللغة هو اللقاء والوصول واما عند الحکماء

حضور المدرک عند ما به یدرک لما کان امتیاز الحیوان عن النبات بالادراک والحرکة الارادیة

فقوته المختصة ما یکون مبدء لهذین الامرین الادرة عظم کیس الانثیین قال العلامة ان الربطاء

اذا اتسعت حتی ینزل فیها شئ مما فوقها الی الخصیتین یسمی قیلة وادرة وفتقا وادرة الماء ما هی

مسماة بادرة الدوالی وهی الضباب طوبات متوفرة الی عروق الخصیتین قال الشیخ اذا وقع

ذلک بحیث اذا سلک النافذ یا وهی الی الخصیتین سمی ادرة وقیلة وما سوی ذلک یسمی بالاسم العام

وهو الفتق قال صاحب النهایة الادرة بالضم نفخة فی الخصیتین یقال رجل آدر بین الادر بفتح الهمزة و

الدال وهی التی یسمیها الناس قیلة فارسیها وتبه الادمج صاعقة ادریس علیه السلام یقال له

سا ملاحظ بالکسر گوشهٔ چشم که بسوی گوش بود ج لحاظ ولکن فی القاموس

سا اشفار جمع شفر بالضم گنارهٔ پلک چشم از زیر وبالا ۱۲ الصراح

سا شقراق ۱۲ بروزن اردیه کرزاغ بکنجشک

سا قیلة بسین اول بالضم ...

سا خثر بضم خاء معجمه وسکون ثاء مثلثه ...

[illegible]

سا الادرة بضم الف و سکون دال مهمله و فتح راء مهمله وهاء ۱۲

البقول ما یوکل غیر مطبوخة کالخس **الاحراق** هو ان تمیز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر الیابس
بالتصعید والترسیب **احریض** بالکسر هو الاصفر **الاحشاء** جمع حشاء و سیجئ **الاحص** اندک
موی **احقب** حمار الوحش **احلیل** مخرج البول من ذکر الانسان و مخرج اللبن من الثدی
و الضرع جمعه احالیل و فی النهایة الاحلیل یقع علی ذکر الرجل و فرج المرأة **احمر** من الحمرة سرخ احمر
قانی و ناصع شده و وارش بحت سرخ احمر ان می و کوشت **احمة** بالکسر کفنج ج احن و احنات **الاحوال**
اعلم ان الاحوال یق بالاصطلاح العام علی کل عارض و بالاصطلاح بالاطباء علی ثلثة فقط
و هی الصحة و المرض و الحالة الثالثة و المتوسط فلا یکون العلامات و الاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال
احوص تنگ چشم ج حوص **اخثیان** بول و غایط **الاختلاج** حرکة عضلانیة بغیر ارادة
قد یتحرک معها ما یلتصق بها من الجلد و یسرع انقضاؤها **الاختلاف** هو الاسهال الکائن
بالادوار **اختلاف** الدم یطلق تارة علی السحج و تارة علی الاسهال الکبدی و الفرق بینهما من
وجوه احدها ان الخارج من جهة الکبد یکون رائحته شدیدة النتن لحرارتها و رطوبتها و اما الخارج
من جهة المعا فقلیل النتن الثانی ان الکبدی یکون مقداره متوافر الکثرة الدم هناک و المعوی
یکون قلیلا لقلته هناک الثالث ان الکبدی یکون خروجه بعد خروج البراز لبعد المکان و المعوی یکون
مخالطا للبراز الرابع ان الکبدی یکون خالیا عن الوجع لعدم احساس الکبد عند الجمهور و قلته عند
المسیحی و المعوی قوی الوجع لقوة احساسه **اختلاط** العقل تشویش و شوریدگی را کویند که بحد جنون نرسیده
باشد و چون شوریدگی بی اندازه باشد آنرا جنون کویند **الاختناق** فی اللغة خفه کردن و فی الطب
هو امتناع نفوذ النفس الی الریة و القلب لعسره **اختناق** الرحم قال ثابت بن قرة هی شخوص
الرحم بالتقلص الی فوق او میلها بالاسترخاء الی احد الجانبین و قیل هو علة شبیهة بالصرع و الغشی
تنوب کمنوابه لاستحالة المادة الی کیفیة سمیة تلذع الدماغ عند ارتفاعها الیه و توذیه و یحصل من
ذلک حرکة تشنجیة و توذی القلب و یحصل له من ذلک غشی متواتر و هذه العلة تعرض للنساء اللواتی تحتبس
فیهن الطمث و المنی **اخدع** عرق فی موضع الحجامة و هما اخدعان ج اخادع قال العلامة الحجامة

فی الحدیث خیر اکحالکم الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر اثنی عشری وهو معاء متصل بقعر المعدة وله فم یلی المعدة یسمی بوابا ینفتح النجو من المعدة الیه وهو مقابل للمری الا ان المری للدخول فی المعدة وهو للخروج منها ویسمی بالاثنی عشری لان طوله فی عرض البدن هذه القدر من اصابع صاحبه اذا کانت منضمة **اجاج** بالضم تلخ درکنز اللغات مذکورست و در صحاح نمکین تلخ گفته و در مقاییس آب نمکین **الاجتماع** عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس فی دقیقة واحدة من درجة برج **اجاص** بالکسر وتشدید الجیم آلوی سیاه واجوده البخاری وماؤه یلین الطبیعة ویسهل الصفراء قال الشیخ هو یسهل للمزدحمة ویوافق حرارة القلب ویضعف المعدة والیابس منه یذهب شهوة الطعام وینفع نقیعه من انواع السعال حیث ینصر الخل بارد رطب فی الثانیة والحلو منه یرخی المعدة لحرارة یسیرة فیه والشربة منه خمس ستار **اجانة** بالکسر تغاریج اجانین قال الشیخ هی موضع عند حرف الجفن **اجدع** بریده بینی **الاجدل** الصقر اجادل فارسیه شاهین **اجرد** کامردی موی **اجرم** فنادها نکشت **الاجل** بالتحریک هو الوقت المضروب المحدود فی المستقبل **الاجل الطبیعی** عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغریزیة لانطفاء الغریزیة والاجل العرضی هو ان لا یکون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ویقال له الموت الاخترامی کما یجی **اجلح** انکه موی از دو سوی سر رفته باشد **اجله** واجلی لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه **اجمة** بالتحریک بیشه ونیستان الاجمات والاجم جمعها والاجام جمع الجمع **الاجنة** مثلثة ما ارتفع من الخدین والهمزة منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغیر طعم الماء ولونه وقیل تغیرت الحیة من المقدم وقیل غشیته الطحلب **والعرق الاجوف** عرق ینبت من محدب الکبد لجذب الغذاء منه الی الاعضاء وانما سمی لان تجویفه اعظم من باقی العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف النازل وکل واحد منهما یتشعب بشعب مختلفة والاجوفان ایضا البطن والفرج والعصبان المجوفان اللذان الکائنان فی العینین ولیس فی البدن غیرهما عصب مجوف نابت من الدماغ **الاجهر** روز کور **الاحتقان** هو احتباس المواد فی البدن **احتباس** باز ایستادن وباز داشتن لازم ومتعد **احتواء الرطوبة** علی القلب هذه علة یحس صاحبها کان قلبه یسبح فی الماء **الاح** سرفیدن و من بانفس احرار التعقول

ـه اجاج بالضم آب بشور وایم کویند ۱۲ کذا فی الصراح ۱۲

من القلب ثم یتشعب منها سائر الشرائین قال مولانا نفیس هو الشریان الذی یسلک فیه الروح
من القلب الی جمیع البدن ابهل کاجمر قال صاحب القاموس حمل شجر کبیر ورقه کالطرفاء وثمره
کالنبق ولیس بالعرعر کما توهم الجوهری وقال الشیخ شجرة صنفان صنف ورقه کورق السرو کثیر الشوک
یستعرض فلا یطول والآخر ورقه کالطرفاء وطعمه کالسرو حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة و مذهب
جالینوس مسقط الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلی به علی القروح المتقرحة ابرأها واذا اغلی فی دهن
حل فی مغرفة حدید حتی یسود وقطر فی الاذن نفع من الصمم جدا ابیذیمیا هو کتاب صنفه بقراط فی
الامراض الوافدة ابیلیمیا قیل هو الصرع وقیل هو تشنج مانع من الحس والحرکة اتان الحمارة ولا
تقل اتانة لبنها ینفع المسلولین اترار بالفتح زرک اترج معرب ترنج فی عین الخلیل الترنج لغة فی الاترج
قشره حار یابس فی الثانیة ولحمه بارد رطب فی الاولی وقیل حار رطب فی الثانیة وحماضه بارد یابس
فی الثالثة وهو الحمض الذی یحیف بالبزر کذا قال النفیس وقال الاقسرائی المراد بحماضه مادة الخارج
بالعصر قال الزهری الجن لا یدخل بیتا فیه الاترج ولهذا ضرب النبی صلی الله علیه وآله وسلم المثل للمؤمن
الذی یقرأ القرآن بالاترجة لان الشیطان یهرب من قلب المؤمن الذی یقرأ القرآن فناسب ضرب
المثل به بخلاف سائر الفواکه واذا القی قشر الاترج فی اللحم صار حامضا یسیر المعاد وحماضه یزیل الیرقان اذا
اکتحل وماء حماضه یقلع الحبر من الثیاب اذا بخرت بالکبریت وورقه اذا اکل اسهل بلغما ورائحته
یصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ینفع استرخاء العصب والفالج وحراقة قشره طلاء جید للبرص والمربی
منه مقو للمعدة والحرارة الغریزیة فی الجامع الاترج کثیر بارض العرب هو ما یغرس غرسا ولا یکون
بریا شجرته تبقی عشرین سنة تحمل وحمله مرة واحدة فی السنة تبقی ثمره علیها سنة اتساع نست عبارت
از کشادگی ثقبه عنبیه زیاده از وضع طبیعی الاتون کلخن ج اتاتین اثال بالضم هو قدر طول او اسم
جبل اثاماسیا معجون ینفع من اوجاع الکبد ومعناه المنفذ وهو کبیر وصغیر اثل بالفتح قال
جالینوس هو ضرب من طرفاء بارد یابس قال صاحب النهایة الاثل شجر شبیه بالطرفاء الا انه اعظم منه
اثمد کریج سنگ سرمه وهو حجر یؤتی به من اصفهان ومن المغرب بارد فی الاولی یابس فی الثانیة

اترار در بعض نسخ بجای تای ثانی ... یافته شد
اتان بفتح اول ...
اترج بضم اول وسکون ثانی وضم راء وجیم مشدد ۱۲
اثل بفتح اول وسکون ثانی فارسیه ... ۱۲
اتساع بکسر اول وثانی مثناة فوقانیه مشدده وفتح سین مهمله والف وعین مهمله ۱۲ کریم

ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريب مائة تصنيف ومات
في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة ودفن بهمدان **ابو الحسين** الانبيري كان
حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبيري ما تدرس فقال
افسر آية من كتاب الله تعالى فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري قوله تعالى افلم يروا الى السما كيف
بنيناها فانا افسر كيفية بنائها **ابو سهل المسيحي** كان حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة
مفيدة منها المائة وكان نصراني الملة **ابو القاسم** عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة و
اجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث
اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره الخدمة لا ينفع
بخدمته كالبازي الذي يكره على الصيد **ابو الخير** الحسين بغدادي المولد وقد حمله الى خوارزم شاه مامون
بن محمد خوارزم شاه فلما استولى محمود بن سبكتگين على خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه الاسلام فابى
وعمره جاوز المائة فمر يوما بالمعلم في مكتب قرأ الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون
فوقف وبكى ساعة ومر فرأى في هذه الليلة في منامه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير
مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم على يده صلعم فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام وتعلم
الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه قال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من عداد هو
لاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة
ابي علي بثلاثين سنة **ابو زيد** البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة في
كل فن ومن كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك
قبل موتك وخف سيآتك لا موتك **الابهام** بالكسر في اليد والقدم اكبر الاصابع اي اغلظها
خلقة وقد تذكر ج اباهم واباهيم في حديث التشهد وضع صلى الله عليه وآله وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى
والهمزة فيه زائدة لان الجوهري اوردها في فصل الباء مع الميم **الابهر** كاحمر في القاموس الابهر الظهر
وعرق فيه ووريد العنق وفي الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من

ابطال علم الطب تحت وساد تک فانه لاحاجة لک الی الطبیب و الطب فما عالجه احد من الاطباء حتی ا
اعترف ببطلان کلامه و مزق تصنیفه و تاب ثم عالجناه و شفاه الله تعالی و قال حسین بن اسحق کان
واحد من البطالین فی جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما ینفعنی من طریق الطب فقلت ماء الشعیر الفاتر
مع ماء الرازیانج و رب التوت فی خل الجوز و ماء الهندباء مع فلوس الخیار شنبر و فصد القیفال فقال الیس فی
قلت ما فیه حرارة فقال کیف یکون بعسل المصفی و العصیدة التمریة فقلت نعوذ بالله فیه هلاکک فقال التلامذة
انا اخالف رای الاطباء عقیدة و مذهبا و ما غفر الله لی ان خالفت عقیدتی و اطعت طبیبا فقمت
من عنده فتناول ذلک و مات قبل غروب الشمس **ابو نصر** الفارابی الشیخ الکامل کان اسمه محمد بن
محمد و هو من فاراب ترکستان هو الملقب بالمعلم الثانی و لم یکن حکیم افضل منه من حکماء الاسلام کان بین
وفاته و ولادة ابی علی ثلثون سنة و کان ابو علی تلمید تصانیفه قال ابو نصر الفارابی ینبغی لمن
اراد الشروع فی الحکمة ان یکون شابا صحیح المزاج متادبا بآداب الاخیار قد تعلم القرآن و اللغة و علوم
الشرع اولا و یکون عفیفا صدوقا معرضا عن الفسوق و الفجور و الغدر و الخیانة و المکر و الحیلة و یکون فارغ البال
عن مصالح معاشه مقبلا علی اداء الوظائف الشرعیة غیر مخل برکن من ارکان الشریعة و لا بادب من
آدابها معظما للعلم و العلماء و لا یکون لشیء عنده قدر الا للعلم و اهله و من کان بخلاف ذلک فهو حکیم زور و
لا یعد من الحکماء و قال من لا یهذب علم خلاقه فی الدنیا لا یسعد فی الآخرة و قال تمام السعادة بمکارم
الاخلاق کما ان تمام الشجرة بالثمرة و قال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة عن نیل
کمالها **ابو علی** حسن بن عبد الله بن سینا البخاری کان ابوه رجلا من اهل بلخ من الکفاة و العمال
و انتقل الی البخارا فی ایام الامیر الحمید ملک المشرق نوح بن منصور و اشتغل بالتصرف و تولی العمل بقریة
یقال لها خرمین من ضیاع بخارا و هی من امهات القری و یقرب بقریة یقال لها افشنه و تزوج ابوه منها
امراة اسمها ستارة و ولد ابو علی بهذه القریة فی صفر سنة سبعین و ثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده
بخمس سنین ثم انتقلوا الی بخارا و حضر ابو علی معلم القرآن و معلم الآداب فلما بلغ عشر سنین حفظ اشیاء
من اصول الآداب قال کنت افتی فی بخارا ثم شرعت فی علم الطب صنفت القانون و انا ابن

ويسمى الابق بالتحريك نبت **ابقراط** وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا حاذقا وهو اول من
افشى هذا العلم وكان قبله محفوظا من الاغيار والاجنبي آباء وله خمس وتسعون سنة من كلامه ان المحبة قد تقع
بين العاقلين من باب تشابههما كليهما في العقل ولا تقع بين الاحمقين من باب تشابههما كليهما في الحمق لان العقل
يجري على ترتيب فيجوز ان يتفق بين اثنين على الطريق واحد والحمق لا يجري على ترتيب فلا يجوز ان
يتفق بين اثنين وقال الجسد يعالج على خمسة ضروب ما في الرأس بالغرغرة وما في المعدة بالقيء وما في البدن
بالاسهال وما في الجلد بالعرق وما في العمق وداخل العروق بارسال الدم وقال من كثر نومه ولانت طبيعته
ونديت جلدته طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع **الابقع** من الطير
والكلاب بمنزلة الابلق من الخيل **ابكم** گنگ بكم **ابل** بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن زهر اذا وقع
بصره على سهيل مات لوقته واذا احرق وبره وذر على الدم السائل قطعه وقراده يربط في كم العاشق
فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه ويحفظ بعد الجماع ايضا ولبنه
وبوله ينفعان الاستسقاء **ابله** نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدر ان منه بله بالضم جماعت بلهاء
وفي الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة **ابلوج**
هو السكر الابيض **ابن الاعلم** هو بغدادي المولد والمنشأ كان شريفا من اولاد جعفر الطيار وما نقل
عنه لكن اما مع الملوك مكرما واما مع الزهاد متقيا **ابن آوى** شغال **ابن حبة** نان **ابن طائر** لكلك
ابن عرس راسو **ابن الماء** مرغ آبي والجمع بنات الماء وكذلك في اخواته وانما ذكرا +
ابنة بالكسر خر **ابنة** بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطأه الرجال وبه شهوة كثيرة وهمة حتى كثير غير
متحرك فهو يشتهي ان يرى مجامعة يجري بين اثنين واجراء ما كان مع فتح تتحرك شهوته **ابو ادراس**
فرج المرأة **ابو جلسا** بضمه **ابو الشفا** مسمى **ابو بلقيا** هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله
سوى اعضاء الوجه **ابو الفرج** علي بن الحسين بن هندو وكان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير
وله تصنيفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما في جوارنا صنف كتابا في ابطال علم الطب وحبسه
تلامذته على درسه فعرض له صداع فبعث بقسرته الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في الابطال

ابليج فارسي ... بفتح اول وسكون ثاني وضم لام حيثر

ابو بلقيا بفتح اول وضم با موحده وسكون واو وفتح با موحده وسكون لام وكسر قاف وفتح يا مثناة تحتيه ... كذا في ... وبعض كتب طبيه بقاف ... وضم لام ... الاول هو الاصح ١٢

الآكلة هي تعفن وتآكل يعرض في الاعضاء فارسيتها خوره باد الآلة ما كان واسطة بين الفاعل
والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة الحركة هي العضل والعصب وآلة اللعاب لحم غددي تحت
اللسان يكون اللعاب منه آملج ثمرة شجرة اسود اللون تجلب من الهند معرب آمله بارد في الثانية و
قيل حار وهو يابس خاف جوده الاسود يقوي العصب والقلب والمعدة ويشتهي الطعام وينفع من البواسير
ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان رض ونقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العينين ثلث مرات
نفع من البياض من هذه المجربات واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل من اللوز واستف من الريق منه وزن خمسة
دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السائل آنك بالمد وضم النون اسرب انور سما بالنون
وقيل بالباء الموحدة ترجمه بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم وريح ابتداء المرض هو وقت
ضرر الفعل قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا اجزاء له ويقال على الايام الثلثة الاول
قال النفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان من الناس من لا يطرح
نفسه على الفراش في المرض الابتداء الكلي هو الزمان الذي لا يظهر فيه دلائل النضج الابتداء الجزئي
هو الزمان الذي يظهر فيه عرض النوبة ابجل يعروق في باطن الذراع ابخر گنده دهان ابد باطن
الفخذين ابر يسع ابره سوزن ونيش مار ابرة الذراع مستدقها ابريسمية هي صانع كالزرباج
الا انها تتخذ بماء الحصرم والخل المروق بالسميذ او المصعد ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزرباج
الا انها اكثر تقوية للقلب ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تعتري عن الجماع
ويمنع لها لذة وربما اورثا بها حملا على ظاهر لفظها ابروان الغداة والعشي ابرش من الجلدة
نقطة بيض ابرص پيس ابرنج كابلي هو برنج وسجي ابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة
معرب ابريشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من الخفقان ولا يسخن كالقطن وحرقه تمام المعرض ابزار هي
ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل لان الابزار يستعمل في الاشياء الرطبة والتوابل في اليابسة ابط
باطن المنكب وبكسر الباء يذكر ويؤنث بج آباط فارسية بغل الابطي هو عرق موضوع على الجانب الانسي من
الذراع سمي به لانه من الابط ابطر طياوس هو شطر الغب وهي حمى حادة عن بلغم وصفراء ممتزجين

فرع من المازلم يتفرع منه قال صاحب التذكرة اذا شد فى خرقة صوف حمراء وعلقه انسان على رسه فاده
محبته وقبولا عند جميع الناس قال المالقى اذا شرب طبيخه يسكن النافض الذى من غير حمى **آب عبات** ازسلبه است
الابزن الرطب هو الطول الذى يجلس فيه المريض وقد يطلق الابزن على الابزن اليابس ايضا **آبكون**
هو البشار اجوده الابيض الهش بارد رطب فى الاولى معرطين نافع من الكلف طلاء مع الزعفران **آبنوس**
معروف است وآن دو نوع است سياه املس ودرخت آن بدرخت عناب ماند وسرد و نوع را چون در آب
اندازند فرو رود و بهترين آن سياه است املس طبيعت آن گرم و خشك است در دوم **آتاناشيا** معجون نافع
من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنقذ وقيل آيم و بهتر كنم وقيل معناه دواء الذهب المغزلان فى تركيبه كمد الدين
دودن العود **آجر** خشت پخته **آذر باذخيه** **آدم** سياه گونه وسخت سفيد ذرلاصة كورست وصاحب كشاف
گويد آدم از ادمه است يعنى گندم گون بودن واز اديم زمين يعنى روى او وى اول انبيا و رسل است و اول حكماء نيز چون
از بهشت بيرون آمد فرمود من يطع المرأة لا ياكل الثمرة يعنى هر كس فرمانبردارى زن كند از درخت اميد بهره نخورد **آذان**
الفار مرزنجوش است **آذان الجدى** هو لسان الحمل **آذان الفيل** هو اللوف **آذان العقيس** نوع
من حى العالم **آذريون** نوعى از بابونه است بيخ آن را در حلوا كنند و بان نيز جامه شويند فى التذكره ان تحملت
المرأة الحامل سقطت وان تحملت بعد الطهر حملت **آلارمتة** دندان جمع ارم بالضم والتشديد **آلاريته**
بالمد وكسر الراء وتشديد الياء المنقوطة بنقطتين من تحت هى البقية التى تركز فيه السن تج آدارى **الآس** مورد
فى المغرب الآس شجرة ورقها عطر يقوى المعدة والقلب ويزيل الدمعة ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف
وسيلان البعيس فى الاشربة ما يعقل وينفع من اوجاع الرئة والسعال عصيره يمنع صنان الابط يابسه ان
صب على كسر العظام التى لم يلتحم نقعها ويجفف قروح الراس ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى المعدة
وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة ويدرد دهنه يقوى اصول الشعر ويمنع التساقط ويطيله ويسوده و
يمنع ما ينحدر الى العين اذا طلى على الجبهة **آسموسا** نوع من البرو **آسمانجون** معرب آسمانگون اى تشبيه
لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذى يظن انه لون السماء **آسيه** هى الة
يسمى اهل البادية خاتنة **آصيمسه** بطعام من بر كالحسو وللداهية **آخر** يا هزل من جنب و يحيى المعنى رجع او صار

وعین الخلیل والصحاح والصراح وما لم اجد فیها فاکتفیت بالسماع من الاطباء العالمین والعلماء العاملین
المتبحرین وثبت فیها بعضها باللغة العربیة المبینة وبعضها بالفارسیة الجدیدة المتینة وذکرت فیها بعض
اسماء الحکماء واقوالهم لئلا تکون المجموعة خالیة عن برکاتها وحین فرغت عن تسویدها التمس منی جلة الاحباب وغرة
الاصحاب ان ابیضها ترتیبا واهذبها تهذیبا فلم ارغب فی تحصیل ملتمسهم ولم انهض الی تحقیق مقترحهم اذ قد صعب فی ذلک
الزمان التدبیر اللائق لتکاثر العلائق وتلاطم امواج الفتن بین الخلائق خصوصا ما وقع فی بلاد خراسان فانه قد
جرد الدهر علی اهالیها سیف العدوان واهلک من کان فیها من السکان فطرحت الاوراق فی زوایا الهجران ونسجت
علیها عناکب النسیان وقد ضربت بینی وبینها حجابا مستورا وجعلتها کان لم یکن شیئا مذکورا ثم ورد من المطالع
شرفه الله تعالی بالنفس القدسیة وخصصه بفضله الشامل بالریاسة الانسیة وهو العالم المتفرد بتحقیق المشکلات
العلوم لا سیما علمی الطب والنجوم قد تفحص عن سینها وشینها بنظرة الصائب وتصفح غثها وسمینها بالجد الثاقب
فازعنها علی حقائق هی خلاصة افکار المتقدمین وعلق علیها دقائق ما راتها عیون المتاخرین وهو اظهر الوزراء فضلا و
کمالا واطهرهم ذیلا وجمالا واصوبهم رایا وروية واحسنهم درایة ودربة واوفرهم عدلا واکثرهم میلا المؤید بالعنایات
الرحمانیة المنصور بالالطاف الربانیة ذو الجود والجلالة والعز والعلا والفضل والسماحة والمجد والبهاء ظهیر الدولة
والسعادة والدنیا والدین محمد المشتهر به امیربیک وزیر شعر کان الشمس فی جبینه متهلل الصباح مسار دام
ملکه الله تعالی فی دولته وضحت المناهج والمعالم به وبقائه فی رفعته رسخت القواعد والمعالم به تبویبها وتهذیبها
تنقیحها فبادرت الی الامتثال مع تشتت البال وتوشح الحال وهذا رتبتها ما اوله الالف الی اخر الیاء مع ملاحظة ثانی حرفه علی
ترتیب الهجاء تسهیلا للطلاب وطلبا للثواب وسمیتها بحر الجواهر وارجو من اهل الکمال ذیال العفو علی هفواتی واصلاح
ما وقع فی مطاوی الکلمات عن عثراتی فمن عفا واصلح فاجره علی الله ولوالدیه الحمد فی اولاه واخراه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا
وهب لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب **حرف الالف** آاطریلال نباتی است تخم او مستعمل است
وتخم او مانند تخم کرفس بود وگیاه وی را رجل الطیر ورجل الغراب وخرء الشیطان خوانند گرم وخشک است در آخر مرتبه دوم ودر
تداوی برص وبهق بغایت سودمند است اکلا وضمادا واگر وی را بکوبند وبه بیزند ودر بینی حامله دمند جنین بیفکند واز
آلشن سپند است قال جالینوس اذا علق فی منزل حفظ صحة اهله واذا جمع عشرین منه تقوی خلط صاحب الطعام

آاطریلال بفتح همزه و سکون ...

آلشن بکسر اول و سکون ثانی و کسر لام و سین مهمله و سکون نون بروزن فاعل و نزد بعضی بجای لام نون است فارسی اسپند

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا للعلام اعطى ذوي الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكرا للوهاب ابدى على اولي الالباب
تدقيق حقايق النكات الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالمبين الموهوب ومن
صانع قديم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرايب واصناف العجايب والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور
ومزيل آلام القلوب خلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادات واقاليم الغيوب محمد الذي
قانون شفائه حاو لكليات المعالجات وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات وعلى آله المؤثر محبتهم
بالخاصية في تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يضر في الدارين من الاعراض
وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي لما كان علم الطب
اشد ما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة
الدارين بلا ريب يوجد ذلك بما روي من الثقات لاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت فيه فافتقرت
الى التحقيق بما يبحث فيه من بدن الانسان كلا وجزءا ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع مزاجها
ودرجاتها وبعض فوائد المجربة ومن الامراض اسما وحدا ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك
فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء والقانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوي الكبير والموجز وشروحه
والمنهاج والجامع والتقويم والمجموع والغنية والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان وترجمة الاروح

LIBRARY
OCT 29 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

R
138
.6
H3
1863

انت ولیّ فی الدنیا والآخرة

که درین اوان میمنت اقتران نسخهٔ جامع فواید [illegible]

[illegible]

بحر الجواهر

[illegible]

در مطبع [illegible] باهتمام [illegible] طبع شد

al-Harāwī, Muḥammad Ibn Yūsuf,

Baḥr al-jawāhir

R
138
.6
H3
1863

al-Harawi, Muhammad ibn Yusuf
Bahr al-Jawahir

BioMed

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY